

HIS1100: Islam og Europa fram til ca. 1500

Artikler merket () er tilgjengelig som kompendium i kopiutsalget i underetasjen på Akademika. Artikler med lenke er fritt tilgjengelige som pdf-filer via universitetets nett.*

* Franco Cardini, *Europe and Islam* (Oxford: Blackwell, 2001), kap. 4 (s. 53-66)

Daniel Goffman, [“Introduction: Ottomancentrism and the West.” I The Ottoman Empire and Early Modern Europe](#) (Cambridge: Cambridge University Press, 2002), s. 1-20.

* Fred M. Donner, “Muhammad and the Caliphate.” I *The Oxford History of Islam*, red. John Eposito (Oxford: Oxford University Press, 1999), s. 1-27.

* Jack Goody, *Islam in Europe* (Cambridge: Polity Press, 2004), s. 37-49.

Eva R. Hoffman, [“Christian-Islamic Encounters on Thirteenth-Century Ayyubid Metalwork: Local Culture, Authenticity, and Memory.” Gesta](#) 43 (2004): s. 129-142.

[Amin Maalouf, Korstogene sett fra arabernes side](#), oversatt fra fransk av Christine Amadou (Oslo: Pax, 1998), kart + kap. 4 (s. 69-91).

* Maria Rosa Menocal, *The Ornament of the World: How Muslims, Jews, and Christians Created a Culture of Tolerance in Medieval Spain* (New York: Back Bay, 2002), s. 17-49.

* Jane I. Smith, “Islam and Christendom: Historical, Cultural, and Religious Interaction from the Seventh to the Fifteenth Century.” I *The Oxford History of Islam*, red. John Eposito (Oxford: Oxford University Press, 1999), s. 305-345.

Snorre Sturlesøn, [Norges Konge-Krønike](#) (København: Ch. Michaelsen & Cillges Forlag, 1865), s. 703-705.

* Jo Ann Hoeppner Moran Cruz, “Popular Attitudes Toward Islam in Medieval Europe.” I *Western Views of Islam in Medieval and Early Modern Europe: Perceptions of Other*, red. David R. Blanks and Michael Frassetto (New York: St. Martin's Press, 1999), s. 55-81.

Bjørn Olav Utvik, “Med Europa som barbarisk fotnote: Verdshistoria sett fra Kairo,” *Samtiden* 2/3 (1997): 82-91. **Tilgjengelig på Fronter.**