

JAP4110 – Classical Japanese 1  
Fall semester 2008  
December 8  
4 hours

Dictionaries and other reference books may **not** be used.

1. Translate the marked passages from the following texts:

Text A: Taketori Monogatari

Text B: Ise Monogatari

Text C: Hôjôki

2. Analyze grammatically the passages in the texts marked by lines.

竹取物語

竹取の翁、竹を取るに、この子を見つけて後に竹取るに、筋をへだてよごとに、黄金ある竹を見つくる事かさなりぬ。かくて翁やうくゆたかになり行。

この児、やしなふ程に、すくくと大きになりまざる。三月ばかりになるほどに、よき程なる人に成ぬれば、髪上げなど左右して、髪上げさせ、裳着す。帳のうちよりもいさえず、いつきやしなふ。この児のかたち、けうらなる事、世になく、屋のうちは、くらき所なく、光みちたり。翁、心地あしく苦しき時も、この子を見れば、苦しき事もやみぬ。腹立たしきこともなぐさみけり。

翁、竹を取る事久しくなりぬ。いきおひ猛の者に成にけり。この子、いと大きに成ぬれば、名を、御室戸齋部の秋田をよびて、つけさす。秋田、なよ竹のかぐや姫とつけつ。この程三日、うちあげ遊

ぶ。よろづの遊びををしける。おととはうけきはらず呼びごとくて、

いとかしく遊ぶ。

世界のおのこ、賢なるもいやしきも、いかでこのかぐや姫を、得てしかな、見てしかなと、をとに聞きめでまどふ。そのあたりの垣にも、家の門にも、をる人だにたはやすく見るまじき物を、夜はやすき寝も寝ず、闇の夜に出て、穴をくじり、かひ聞見、まどひあへり。さる時よりなむ、「よばひ」とは言ひける。

Text A

(二 段)

むかし、おとこ有けり。<sup>三</sup>ならの京は離れ、<sup>四</sup>この京は人の家まださ  
 だまらざりける時に、<sup>五</sup>西の京に女ありけり。その女、世人にはまさ  
 れりけり。その人、<sup>六</sup>がたちよりは心なんまさりたりける。ひとりの  
 みもあらざりけらし、それをかのまめ男、<sup>七</sup>うち物語らひて、帰  
 来て、いかに思ひけん、時は三月のついで、<sup>八</sup>雨そをふるに遣りけ

る。

<sup>九</sup>起きもせず寝もせて夜をあかしては春の物とてながめ暮らしつ

(三 段)

むかし、おとこありけり。<sup>一</sup>懸懸しける女のもとに、<sup>二</sup>ひじきもとい  
 ぶ物をやるとて、  
<sup>三</sup>思ひあらば律の宿に寝もしなんひじきものには袖をしつゝも  
<sup>四</sup>一条の後のまだ宿にも仕うまつりたまはで、たゞ人にておはしま  
 しける時のこと也。

Text B(1)

(四 段)

むかし、東の五条に大后の宮おはしましける、西の対に住む人  
 有けり。それを本意にはあらで心ざし深かりける人、行きてぶら  
 ひけるを、正月の十日ばかりのほどに、ほかにかくれにけり。あり  
 ところは聞けど、人の行き通ふべき所にもあらざりければ、猶愛し  
 と思ひつゝなんありける。又の年の正月に、梅の花ざかりに、去年  
 を恋ひて行きて、立ちてみ、ゐてみ見れど、去年に似るべくもあら  
 ず。うち泣きて、あばらなる板敷に月のかたぶくまでふせりて、去  
 年を思いでてよめる。

。月やあらぬ春や昔の春ならぬわが身ひとつはもとの身にして

とよみて、夜のほのくと明くるに、泣くく帰りにけり。

(五 段)

むかし、おとこ有けり。東の五条わたりにいと忍びていきけり。  
 みそかなる所なれば、門よりもえ入らで、董べの踏みあけたる築地  
 のくづれより通ひけり。人しげくもあらねど、たびかさなりければ、  
 あるじ聞きつけて、その通ひ路に、夜ごとに人をすべてまもらせけ  
 れば、いけどもえ逢はで帰りにけり。さてよめる。

。人知れぬわが通ひ路の関守はよひくごとくらちも寝なん  
 とよめりければ、いといたう心やみけり。あるじゆるしてけり。

Text B(2)

Text C

三四町を吹きまくる間に、こもれる家ども、大きなも小さなも、  
 一つとして破れざるはなし。さながら平に倒れたるもあり、桁柱  
 ばかり残れるもあり。門を吹きはなちて四五町がほかに置き、また、  
 垣を吹きはらひて隣と一つになせり。いはむや、家のうちの資財、  
 数を盡して空にあり、楡皮・黄板のたぐひ、冬の木の葉の風に乱  
 (る)るが如し。塵を煙の如く吹(き)立てたれば、すべて目も見えず、  
 おびたくしく鳴りとよむほどに、もの言ふ聲も聞えず。かの地獄の  
 業の風なりとも、かばかりにこそはとぞおぼゆる。家の損亡せるの  
 みにあらず、これを取り繕ふ間に、身を損ひ、かたはづける人、数  
 も知らず。この風、未の方に移りゆきて、多くの人の歎きなせり。  
 辻風は常に吹くものなれど、かゝる事やある、たゞ事にあらず、  
 ざるべきものさとしか、などを疑ひ侍りし。  
 また、治承四年水無月の比、にはかに都遷り侍(り)き。いと思ひ  
 の外なりし事なり。おほかた、この京のはじめを聞ける事は、嗟

の天皇の御時、都と定まりにけるより後、すでに四百余歳を経たり。  
 ことなるゆるなくて、たやすく改まるべくもあらねば、これを世の  
 人安からず憂へあへる、寒にことわりにも過ぎたり。