

---

JAP4110 Classical Japanese, Autumn semester, 2011

Wednesday 26 October 2011, four (4) hours

Dictionaries or other reference books may **NOT** be used.

1. Translate the passages from the following texts.

Tekst A: Taketori Monogatari

Tekst B: Ise Monogatari

Tekst C: Hōjōki

2. Analyze grammatically the passages in the texts marked by lines.

竹取の翁、竹を取るに、この子を見つけて後に竹取るに、筋をへ  
だてよことに、黄金ある竹を見つくる事かきなりぬ。かくて翁、  
やうゆたかになり行。

この児、やしなふ程に、すくと大きになりまさる。二月ばかり  
りになるほどに、よき程なる人に成ねれば、髪上げなど左右して、  
髪上げさせ、巣着す。帳のうちよりもいださず、いつまやしなふ。  
この児のかたち、けうらなる事、世になく、屋のうちは、くらき所  
なく、光みちたり。翁、心地あしく苦しき時も、この子を見れば、  
苦しき事もやみぬ。腹立たしきこともなくさみけり。

翁、竹を取る事久しくなりぬ。いきおひ猛の者に成にけり。この  
子、いと大きに成ねれば、名を、御室戸齋部の秋田をよびて、つけ  
ます。秋田、なよ竹のかぐや姫とつけつ。この程三日、うちあげ遊

ぶ。よろづの遊びをそしける。おどこはうけきらばす呼びつじへて、  
いとかしこく遊ぶ。

世界のおのこ、貴なるもいやしかも、いかでこのかぐや姫を、得  
てしかな、見てしかなと、をとに聞きめでてまとふ。そのあたりの  
垣にも、家の門にも、見る人だにたはやすく見るまじき物を、夜る  
はやすき寝も寝ず、闇の夜に出て、穴をくじり、かひ間見、まとひ  
あへり。さる時よりなむ、「よばひ」とは言ひける。

人の物ともせぬ所にまとひありけれども、なにの験あるべくも見え  
ず。家人の人どもに物をだに言はんじて、言ひかゝれども、ことども  
せず。あたりをはなれぬ君達、夜をあかし、日をくらす、多かり。

# TEXT B, 1

## (五 故)

むかし、おどこ有けり。東の五条わたりにいじびてひまけり。  
みそかなる所なれば、門よりもえ入らで、薙べの踏みあけたる築地  
のくづれより通ひけり。人しけくもあらねど、たびかさなりければ、  
あるじ聞きつけて、その通ひ路に、夜ごとに人をすべてもらせけ  
れば、いけどもよ達はで帰りけり。さてよめる。  
。人知れぬわが通ひ路の閻守はよひへことにうちも寝なん  
とよめりければ、いといたう心やみけり。あるじゆるしてけり。  
一<sup>二</sup>条の後に忍びてまいりけるを、世の聞えありければ、兄人たち  
のまめらせだまひけるじぞ。

# TEXT B, 2

## (六 段)

むかし、おどこありけり。女のえ傳まじかりけるを、年を経てよ  
ばひわたりけるを、からうじて盗み出でて、いと暗きに来けり。<sup>アサヒ</sup>  
川といふ河を率ていきければ、草の上に<sup>(は)</sup>をきたりける<sup>アサヒ</sup>露を、「かれ  
は何ぞ」となんおどこに問ひける。<sup>アサヒ</sup>ゆくさき多く夜も明けなければ、  
鬼ある所とも知らず、神をへいこいみじう鳴り、雨もいたう降りけ  
れば、あはらなる蔵に、女をば奥にをし入れて、おどこ、弓胡簫を  
負ひて戸口に居り、はや夜も明けなんと思つゝなたりけるに、鬼は  
や一口に食ひてけり。「あなや」といひけれど、神鳴るさはぎにえ

聞かざりけり。やう／＼夜も明けゆくに、見れば、奉て來女もな  
し。足すりをして泣けどもかひなし。

「白玉かなにぞと人の問ひし時露とこたへて消えなましものを  
これは、一條の後のいとこの女御の御もとに、仕うまつるやうに  
てみたまへりけるを、かたちのいとめでたくおはしければ、盗みて  
負ひて出でたりけるを、御兄人堀河の大臣、太郎国経の大納言、ま  
だ下らうにて内へまいりたまふに、いみじう泣く人あるを聞きつけ  
て、じごめてとりかへしまうてけり。それを、かく鬼とはいふな  
りけり。まだいど若うて、<sup>アサヒ</sup>后のたゞにおはしける時とや。

# TEXT C

を用する人なし。西南海の領所を願ひて、東北の庄蔵を好みます。

島となる。人の心みな改まりて、たゞ馬・鞍をのみ重くす。牛・車

日を經り、萬事安む。衆はいたれど、淀河に浮かび、地は舟のまゝに

する所なきものは、愁へながら止まり居り。軒を争ひし人のすみひ、

は、一日なりとも疾く移ろはむとはげみ、時を失ひ世に余されで期

に残りをらむ。官・位に思ひ(を)かけ、主君のかげを頼むほどの人

みな悉く移ろひ給ひぬ。世に仕ふるはどの人、たれか一人ふるさと

されど、とかくいふかひなくて、帝より始め奉りて、大臣・公卿

人安からず裏へある、實にことわりにも過ぎたり。

こじなるゆゑなくして、たやすく改まるべくもあらねば、これを世の

\*元の天皇の御時、都と定まりにけるより後、すでに四百余歳を経たり。

の外なりし事なり。おほかた、この京のはじめを開ける事は、岐

また、治承四年水無月の比、三にはかに都遷り侍(り)き。<sup>いと思ひ</sup>

さるべきもののかしら、などぞ姫侍(ひ)侍し。

辻風は常に吹くものなれど、かゝる事やある、たゞ事にあらず、

も知らず。この風、未の方に移りゆきて、多くの人の歎きなせり。

みにあらず、これを取り繕ふ間に、身を捐ぎ、かたはづける人、數

業の風なりとも、かばかりにこそはとぞおぼゆる。家の損亡せらる

おびたしく鳴りじよむはじて、もの言ふ聲ふ聞きえす。かの地獄の

(る)が如し。塵を煙の如く吹(き)立てたれば、すべて目も見えず、

数を盡して空にあり、檜皮・葛板のたぐひ、冬の木の葉の風に亂

垣を吹きはらひて隣となりになせり。いはむや、家のうちの資財、

ばかり廻れるもあり。門を吹きはなちて四五町ばかりに置き、また、

一つとして廢(わ)ざるはなし。さながら平に倒れたるものあり、朽柱

\*三四町を吹きまくる間に、その家ども、大きなるも小さきも、