Ukeoversikt MUSKUL4000

Med pensum, anbefalt litteratur og mappeoppgaver

Velkommen til kurset «Museum og kulturarv – kontekst og kommunikasjon» høsten 2017. Denne høsten har vi organisert kurset omkring tre overordnede tema: a) frivillighet og profesjonalisering, b) samlinger og c) formidling/utstillinger. Kurset foregår som ei blanding av forelesninger og seminarer på Blindern, og ekskursjoner og institusjonsbesøk. I denne oversikten finner du tidspunktene for alle aktivitetene. Her står også pensum og anbefalt litteratur oppført under de aktivitetene hvor den enkelte teksten er mest relevant. Vi minner om at dere likevel må lese på tvers. Dere må også stille forberedt til ekskursjonene – det forventes at dere er aktive i diskusjonene som trekkes opp hos den enkelte institusjon.

Kurset evalueres gjennom tre oppgaver som leveres i mappe ved semesterets slutt. Den første oppgava løses individuelt, de to andre i grupper. Oppgavene er knyttet til de tre nevnte temaene. Vi forventer at dere bruker pensum aktivt i oppgavene, men også at dere henter teori og litteratur fra de andre kursene dere følger, i tillegg til annen relevant faglitteratur. Ekskursjonen til Roma er del av dette kurset.

UKE 34

Onsdag 23. august:

10:15–12:00: Folkemuseer og bygdetun. Forelesning ved Bjørn Sverre Hol Haugen

12:00–13:00: Lunsj, ta med matpakke

13:00–15:30: Kunst på campus. Omvisning ved postdoktor Mattias Bäckström

Torsdag 24. august:

 Anno museum Kongsvinger, se eget program.

Seminar som vil inneholde besøk ved Kongsvinger museum og Kvinnemuseets utstillinger og diskusjoner omkring disse, Øvrebyvandring med vekt på forholdet mellom museum og kulturminnevern, og besøk ved Odalstunet, med vekt på frivillighet. Lunsj og middag er inkludert. Reise organiseres på informasjonsmøtet, men det er fint om noen har førerkort og disponerer bil.

Anbefalt litteratur:

Christidou, Dimitra og Anna Hansen. 2015. *Volunteers in Museums in Denmark, Sweden and Norway: A Comparative Report.* The Nordic Centre of Heritage Learning and Creativity AB (NCK), Östersund, Sweden.

Anne Eriksen, 2012. «Utviklingen på museumsfeltet.»  Notat skrevet som forarbeid til Kulturutredningen 2014, tilgjengelig på: <https://www.regjeringen.no/globalassets/upload/kud/styrer_raad_utvalg/kulturutredningen/eriksen_utviklingen_paa_museumsfeltet.pdf>

Holmesland, Hilde 2013. Museenes samfunnsrolle. Notat publisert på Kulturrådets nettsider. Tilgjengelig på:  [http://www.kulturradet.no/documents/10157/239d827f-0d57-4cfd-a0cf-fe8cc8eba7e3](http://www.kulturradet.no/documents/10157/239d8)

Stortingsmelding  49 (2008-2009). Framtidas museum – Forvaltning, forskning, formidling, fornying.  [https://www.regjeringen.no/nb/dokumenter/stmeld-nr-49-2008-2009-/id573654/](https://www.regjeringen.no/nb)

Melding til Stortinget 35 (2012-2013) Framtid med fotfeste – Kulturminnepolitikken. Tilgjengelig på: <https://www.regjeringen.no/nb/dokumenter/meld-st-35-20122013/id725021/?docId=STM201220130035000DDDEPIS&ch=1&q>=

UKE 35

Torsdag 31. august:

«Om parkhistorie, museumshistorie og antikvarisk rehabilitering - og om Eilert Sundts bygningsskikk»

Ekskursjon till Gartneriet på Bygdø Kongsgård samt Kong Oscar IIs Samling, Landsbygda og Torget på Norsk Folkemuseum. v/postdoktor Mattias Bäckström, bygningsantikvar Mogens With og konservator Monica Mørch.

10.30-11.45 Gartneriet på Bygdø Kongsgård.

12.00-12.45 Lunsj, Kafé Arkadia, Norsk Folkemuseum.

13.00-15.30 Kong Oscar IIs Samling: Gol Stavkirke og Hovestua; Landsbygda: Raulandstua og Grøslistua.

15.30-16.00 Torget.

Pensum:

* Bäckström, Mattias, 2012. Hjärtats härdar. *Folkliv, folkmuseer och minnesmärken i Skandinavien, 1808 – 1907*. Möklinta: Gidlunds förlag, s. 71-104. (33 sider)

Stoklund, Bjarne 2003. ”Between Scenography and Science: Early Folk Museums and their Pioneers”, *Ethnologia Europaea*, Vol. 33:1, 2003, 21-36. Fulltekst:

<http://www.mtp.hum.ku.dk/cgibin/PDFmedopenaccess/Ethnologia_Europae_33_1_9788763501699.pdf>

Anbefalt litteratur:

Moe, Moltke. “Tale om Norsk Folkemuseum». I Anne Eriksen et.al. *Kulturanalyse. En teksthistorie*. Oslo: Pax 2008, 85-90 og 185-187.

Sundt, Eilert. *Om Bygnings-Skikken paa Landet i Norge*, Christiania 1862 (§§ 1-10; §§ 48-50). Fulltekst:

<http://www.rhd.uit.no/sundt/bind6/eilert_sundt_bd6.html>

Undset, Ingvald. *Om et norsk National-Museum*. Kristiania: Alb. Cammermeyer 1885.

Welhaven, Johan S. «Norske Musæer». I Anne Eriksen et.al. *Kulturanalyse. En teksthistorie*. Oslo: Pax 2008, 85-90.

UKE 36: MUSKUL4100

Onsdag 6. september:

15:00–17:00: Eilert Sundt og maten. Leseseminar og grautfest. På «Gryn» i Universitetsgata. <http://www.hf.uio.no/ikos/forskning/aktuelt/arrangementer/gjesteforelesninger-seminarer/2017/maten-smaken-kosten-og-striden.html>

NB! Grautfesten fortsetter etter kl. 17:00.

UKE 37

Mandag 11. september:

09:00–16:30: Seminar om Kulturhistorisk museums utstilling «Orhan Pamuk: The Art of Fiction»

<http://www.khm.uio.no/besok-oss/historisk-museum/arrangementer/andre-arrangementer/2017/the-art-of-fiction---in-the-museum.html>

Anbefalt litteratur:

Pamuk, Orhan, 2010. Uskyldighetens museum. Roman. Oslo, Gyldendal.

Onsdag 13. september:

10:15–12:00: Dugnad – overlevd fra et førindustrielt bondesamfunn? Forelesning ved Bjørn Sverre Hol Haugen. Introduksjon av mappeoppgave 1.

Pensum:

Giaccardi, Elisa (red.) 2012.  Heritage and Social Media: Understanding Heritage in a Participatory Culture. Abingdon: Routledge. [kap 1, 5, 8 og introduksjon]

Klepp, Asbjørn: «Dugnad – fra nabohjelp til nasjonal floskel». I Jan Erik Horgen, Michael Jones og Venke Åsheim Olsen (red.): Studenten som kom før faget. Etnolog Rigmor Firmannslund (1911–2006) – et minneskrift. Side 135–149.

Mappeoppgave 1:

Løses individuelt, velg ei av oppgavene

* + 1. Gjør et kort intervju med en frivillig på museum, i historielag eller annen kulturarvsinstitusjon. Reflekter omkring hens motivasjon for frivillig arbeid, hva slags arbeid det er, hvilket utbytte hen har av arbeidet og institusjonens/samfunnets nytte. 4–5 sider.
		2. Beskriv en av overgangene som har skjedd i profesjonalisering av museum og kulturarv i Norge. 4–5 sider.

UKE38: MUSKUL4100

UKE39

Onsdag 27. september. Seminar hos Riksantikvaren (Tidspunkt ikke bekreftet): Mandat, samfunnsrolle, tilgjengeliggjøring.

Fredag 29. september. Innlevering av mappeoppgave 1 til veiledning.

UKE40

UKE 41

11. oktober:

10:00–13:00: Fortidsminneforeningen (Tidspunkt ikke endelig bekreftet): «Forvaltning og aksjonisme»: Vi møter generalsekretær Ola Fjeldheim og rådgiver for eiendom og museum, Merete Winness.

14:15: Museologisk lunsj: «Museums and the art of activism» v/professor of Museum Studies Richard Sandell, Leicester University (<http://www2.le.ac.uk/departments/museumstudies/AboutUs/people/Prof%20Richard%20Sandell> )

12. oktober:

12:15–14:00: Introduksjon av mappeoppgave 2 ved Bjørn Sverre Hol Haugen

14:15–16:00: Samlinger, forelesning ved Brita Brenna.

Pensum:

Eriksen, Anne. *Museum. En kulturhistorie*, Oslo: Pax forlag 2009.

Fossestøl, Knut, Eric Breit og Hanne Heen, 2013. *Organisering av museene. En evaluering av organisasjonsformer i kjølvannet av museumsreformen*. Norsk kulturråd/Fagbokforlaget, Bergen. <http://www.kulturradet.no/documents/10157/f4ddbb48-4a0e-4385-b518-f41bbd6eef2b>

Maurstad, Anita og Marit Anne Hauan (red): *Museologi på Norsk. Universitetsmuseenes gjøren*, Akademika 2012 237s .

Mappeoppgave 2: «Høringsuttalelse til samlingsplan»:

Invitasjon til å avgi høringsuttalelse

I forbindelse med revisjon av NN museums samlingsplan, sender vi herved gjeldende plan ut på høring hos masterstudenter i museologi og kulturarv ved Universitetet i Oslo. Planen ligger tilgjengelig på nettsidene våre eller gjøres tilgjengelig for studentene. Vi ønsker særlig tilbakemelding på hvordan begrepet samlingsutvikling reflekteres i gjeldende plan og hvordan vi kan utvikle samlingene våre videre i den kommende planperioden (5 år).

Vi ønsker oss høringsuttalelser som er resultat av gruppediskusjoner (3–4 personer). Uttalelsene sendes oss som sammenhengende tekstdokument, ett pr gruppe. Omfanget pr høringsuttalelse bør være 7–10 sider.

Mottaksadresse: Fronter, innlevering av mappeeksamen, samlingsplan.

Frist: X. desember

Med vennlig hilsen

MUSEET

[Siter kilden din her.]

UKE 42

19. oktober (Tidspunkt ikke endelig bekreftet): Kulturrådet – med vekt på samlingsplaner

Anbefalt litteratur:

Kulturrådet 2016. *Standard for samlingsforvalting. Spectrum 4.0*. Oslo.

NB! Eilert Sundt leseseminar om renlighedsstellet, på Kvinnemuseet, Kongsvinger, kl, 17–19

UKE 43

25. oktober:

12:15–14:00: Samlinger og samtida. Forelesning ved tidligere førsteintendent ved Nordiska Museet, Eva Silvén.

Pensum:

Knell, Simon 2004. Altered values: searching for a new collecting. I Knell, Simon: *Museums and the Future of Collecting*. Aldershot: Ashgate. s. 1-46.

Silvén, Eva 2010. Difficult matters. Museums, materiality, multivocality. I Svanberg, Fredrik : *The museum as forum and actor*. Stockholm: Statens historiska museum. s. 133-146. [Fulltekst](http://www.nordiskamuseet.se/upload/documents/518.pdf).

Anbefalt litteratur:

Berkaak, Odd Are 2003. *Samtid: En lang historie*. Norsk kulturråd. s. 9-52. [Fulltekst](http://www.kulturrad.no/sitefiles/1/fou/notater37-58/notat56.pdf).

UKE 44

1.november:

Seminar om utstillingskritikk:

10:15–12:00: Kunstkritikk, forelesning ved Torild Gjesvik.

Introduksjon av mappeoppgave 3.

13:15–15:00: Seminar om å skrive utstillingsanmeldelse, med bidrag fra redaktør i Museumsnytt, Signy Nordendal (tidspunkt ikke endelig avklart)

Pensum:

Bäckström, Mattias 2016, *Att bygga innehåll med utställningar*: *Utställningsproduktion som forskningsprocess*, Lund: Nordic Academic Press (s. 142–197, ”Utställande under 250 år – en historisk översikt”)

Hein, Georg E. 2006. Museum Education. I Sharon Macdonald. *A Companion to Museum Studies*. Malden: Blackwell Publishing, s.340-352.

Hooper-Greenhill, Eilean 2006. Studying Visitors. I Sharon Macdonald: *A Companion to Museum Studies*. Malden: Blackwell Publishing, s. 362-376.

Hassby, Annelie Månsson og Hanna Severinsson 2017. "Samspelet mellan mening och närvaro, ord og ting". I Huseby, Bente Børrud og Pia Cederholm, red. *Museumsutstillinger. Å forstå, skape og vurdere natur- og kulturhistoriske utstillinger*. Trondheim, Museumsforlaget. S. 313–333.

Jensen, Sofie E. 2017. "Udstillingsanalyse af form og indhold". I Huseby, Bente Børrud og Pia Cederholm, red. *Museumsutstillinger. Å forstå, skape og vurdere natur- og kulturhistoriske utstillinger*. Trondheim, Museumsforlaget. S. 333–353.

Moser, Stephanie, 2010. “The devil is in the detail: How museum displays create knowledge”. Museum Anthropology 33(1):22–32. (10 sider).

Pedersen, Bente Vinge 2017. "Tanker om udstillingsdogmer". I Huseby, Bente Børrud og Pia Cederholm, red. *Museumsutstillinger. Å forstå, skape og vurdere natur- og kulturhistoriske utstillinger*. Trondheim, Museumsforlaget. S. 297–313.

Anbefalt litteratur:

Pedersen, Marie Carsten 2017. «’Du er bare sur’». I Huseby, Bente Børrud og Pia Cederholm, red. *Museumsutstillinger. Å forstå, skape og vurdere natur- og kulturhistoriske utstillinger*. Trondheim, Museumsforlaget. S. 353–371.

Mappeoppgave 3 (løses i grupper):

Skriv en utstillingsanmeldelse. Velg en aktuell museumsutstilling (i samråd med veiledere) og vurder denne. Riktig gode anmeldelser kan bli publisert.

Eilert Sundt leseseminar: Fantefolket. kl. 15:00–17:00.

*UKE 45*

8. november: Seminar om utstillingskritikk fortsetter.

UKE 46: ROMA

Pensum:

Brumann, Christoph, 2014. “Shifting tides of world-making in the UNESCO World Heritage Convention: cosmopolitanismns colliding, Ethnic and Racial Studies, 37:12, s. 2176-2192. <http://dx.doi.org/10.1080/01419870.2014.934261>

Ronström, Owe (2014) Hva verdensarv er – og gjør. I Hans-Jakob Ågotnes, Randi Barndon, Asbjorn Engevik og Torunn Selbert (red.) *Når industrisamfunnet blir verdensarv*. Oslo:Spartacus Forlag/Scandinavian Academic Press, s. 25-52. (27 sider)

UKE 47

22. november:

Seminar om immateriell og materiell kulturarv. Blindern

10:14–12.00: Innledning om materiell/immateriell kulturarv v/Bjørn Sverre Hol Haugen

13:15–14.00: Omvisning i Norsk Folkeminnesamling v/førsteamanuensis Line Esborg

14:15–16:00: Videre diskusjon v/Line Esborg og Bjørn Sverre Hol Haugen

Pensum:

Sørhaug, Christian 2015. “Tingenes radikale biografi. Etnografika analysert gjennom arbeidsgrupper”. I Nordisk Museologi nr. 1, s. 56–73.

Tin, Mikkel B. 2011. *Spilleregler og spillerom. Tradisjonens estetikk*. Vol. 141. [Oslo], Novus. Kap 2 og 7, s. 37–78 og 202–218.

Thompson, Tok 2013. "Trajectories of Tradition. Following Tradition into a New Epoch of Human Culture". I Blank, Trevor J. og Glenn Howard, red. *Tradition in the twenty-first century. Locating the role of the past in the present*. Boulder, Colorado, USA, Utah State University Press.

Anbefalt litteratur:

Immateriell kulturarv i Norge. En utredning om UNESCOs konvensjon at 17.oktober 2003 om vern av den immaterielle kulturarven. Kulturrådet, 2010.  <http://www.kulturradet.no/vis-publikasjon/-/immateriell-kulturarv-i-norge>