

Ellen Rees

## Kort om emnet: Kriminallitteraturens historie

På emnet vil vi studere norsk kriminallitteratur som er skrevet i løpet av perioden 1839—1972. Vi vil studere verkene med vekt på tre hovedaspekter: kriminallitteraturens ulike sjangrer, kulturell kontekst og narrativ struktur.

Vi vil lese følgende verk: Maurits C. Hansen, *Mordet paa Maskinbygger Roolfsen*; Stein Riverton, *Jernvognen*; Jonathan Jerv, *Bergenstoget plyndret inat*; Gunnar Larsen, *To mistenkelige personer*; Bernhard Borge *De dødes tjern*; Gerd Nykvist, *Avdøde ønsket ikke blomster*, og Sigrun Krokvik, *Bortreist på ubestemt tid*.

Verkene vil bli lest på bakgrunn av et teoripensum, som består av flere artikler om sjangerproblematikken innen kriminallitteraturen (Todorov, Symons, m.fl.), samt utdrag av verk om norsk kriminallitteraturens historie.

Sekundærlitteratur og anmeldelser vil også bli trukket inn under gjennomgangen av verkene.

Emnet tar sikte på å oppøve evnen til nærlesning av litterære tekster og til kritisk vurdering av sjangeren. Det vil gi innsikt i krimsjangeren og dens spesifikke kjennetegn og diskursive utfordringer, og det vil styrke og utvikle allmenne kunnskaper om nordisk historie og kultur.