**UNIVERSITETET I OSLO**

**DET HUMANISTISKE FAKULTET**

**-------------------------------**

**Hjemmeeksamen/heimeeksamen i**

# NOR2440 – Sjangerstudium i nordisk litteratur B

**Våren 2014**

**Utleveres/utleverast: 19. mai kl.13.00**

**Innleveres/innleverast: 22. mai kl. 15.00**

Omfanget av oppgaven/oppgåva skal være/vere ca 8 sider (á 2300 tegn/teikn utan mellomrom). Angi antall tegn på forsiden/før opp mengde teikn på forsida

Oppgavesettet er på 2 sider, forsiden medregnet.

Oppgåvesettet er på 2 sider, medreikna forsida.

Sensur: Dato 3 uker/veker etter siste eksamensdag i emnet

Hjemmeeksamen i NOR2440 Selvbiografier og selvbiografisk litteratur, 19.–22. mai 2014

Besvarelsen skrives i New Times Roman 12 pkt. Den skal være på ca 8 sider à 2300 tegn uten mellomrom. Skriv antall tegn på forsiden av besvarelsen. Bruk «Ti bud for oppgaveskriving».

Velg én av oppgavene

Bokmålsversjon

1) Diskuter Philippe Lejeunes definisjon av selvbiografien i relasjon til minst to av de litterære hovedverkene på pensum (bortsett fra Charlotta Dorothea Biehls og Camilla Colletts). Hvilke etiske problemstillinger kan knyttes til tekster som henholdsvis innfrir og bryter med sjangerkonvensjonene? Bruk pensum

2) Ærlighet, sannhet og etterrettelighet er krav som stilles til den selvbiografiske sjangeren (bl.a. i Paul John Eakin 2004: 2–3). Diskuter kravene og realiseringen av dem med utgangspunkt i minst to av de litterære hovedverkene på pensum (bortsett fra Charlotta Dorothea Biehls og Camilla Colletts). Bruk pensum

Nynorskversjon

1) Diskuter Philippe Lejeunes definisjon av sjølvbiografien i relasjon til minst to av dei litterære hovedverka på pensum (bortsett frå Charlotta Dorothea Biehls og Camilla Colletts). Kva for etiske problemstillingar kan knyttast til tekster som høvesvis innfrir og bryt med sjangerkonvensjonane? Bruk pensum

2) Ærlegdom, sanning og etterrettelegheit er krav som blir stilte til den sjølvbiografiske sjangeren (bl.a. i Paul John Eakin 2004: 2–3). Diskuter krava og realiseringa av dei med utgangspunkt i minst to av dei litterære hovedverka på pensum (bortsett frå Charlotta Dorothea Biehls og Camilla Colletts). Bruk pensum