**UNIVERSITETET I OSLO**

**DET HUMANISTISKE FAKULTET**

**-------------------------------**

**Hjemmeeksamen/heimeeksamen i**

**NOR2480 – Høst/Haust 2012**

**Forfatterskapsstudium i nordisk litteratur**

**(Den moderne Strindberg: världsdramatiker, förnyare, utmanare)**

**Utlevering: Mandag/måndag 10. desember kl. 13**

**Innlevering: Torsdag 13.desember i åpningstiden/opningstida til ekspedisjonen i 1.et. Henrik Wergelands hus**

Omfanget av oppgaven/oppgåva skal være/vere ca 8 sider (ca. 18.400 tegn/teikn uten/utan mellomrom).

Oppgavesettet er på 2 sider, forsiden medregnet

Oppgåvesettet er på 2 sider medrekna framsida

Sensur: 3 uker/veker

**Bokmål**

**Svar på en av følgende to oppgaver.**

**Enten:**

En sammenlignende analyse av August Strindbergs to dramaer *Påsk* (1901) og *Ett drömspel* (1902) med særlig fokus på Eleonora og Agnes

**Eller:**

En sammenlignende analyse av August Strindbergs to dramaer *Dödsdansen* (1901) og *Pelikanen* (1907) med særlig fokus på forholdet mellom naturalistiske og ekspresjonistiske trekk

**Nynorsk**

**Svar på ei av desse to oppgåvene.**

**Anten:**

Ein samanliknande analyse av August Strindbergs to drama *Påsk* (1901) og *Ett drömspel* (1902) med særleg fokus på Eleonora og Agnes

**Eller:**

Ein samanliknande analyse av August Strindbergs to drama *Dödsdansen* (1901) og *Pelikanen* (1907) med særleg fokus på forholdet mellom naturalistiske og ekspresjonistiske trekk