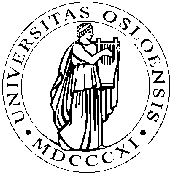
UNIVERSITETET   
I OSLO

 Institutt for litteratur, områdestudier og europeiske språk

**HJEMMEEKSAMEN**

**2014/VÅR**

**1 (én) side**

**Bokmål**

**LIT1302 – Vestens litteratur fra 1700 til 1900**

**Varighet: 3 dager 19. – 22. mai 2014**

**Besvarelsen leveres i emnets fellesrom i Fronter innen kl. 14.00 på innleveringsdagen.**

**Besvarelsen skal være ca. 5 sider (à 2300 tegn uten mellomrom). Bruk Times New Roman, 12. pkt, halvannen linjeavstand. I topptekstfeltet skriver du kandidatnummer, emnekode og semester. Husk også at alle sider skal nummereres.**

**Forsiden skal inneholde: 1) kandidatnummer (fire siffer, hentes fra StudentWeb) 2) emnekode og emnenavn 3) semester og år 4) nummer på oppgaven du har valgt**

**Husk at besvarelsen skal være anonym, kandidatens navn skal ikke brukes, kun kandidatnummer.**

**Lykke til!**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Velg én av følgende 3 oppgaver:**

**1:** Gi en analyse av Emily Brontës roman Wuthering Heights i lys av begrepene romantikk og realisme.

**2:** Gi en analyse av Anton Tsjekhov: "Studenten". I hvilken grad kan novellen sies å være uttrykk for en realistisk skrivemåte?

**3:** Gi en analyse av John Keats' dikt "Ode on a Grecian Urn".

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Hvis du ønsker begrunnelse: Ta kontakt med eksamenskonsulent Morten Hvaal Stenberg på e-post (m.h.stenberg@hf.uio.no) innen 1 uke etter at sensuren er kunngjort i StudentWeb. Oppgi navn og kandidatnummer. Sensor bestemmer om begrunnelsen gis skriftlig eller muntlig.**