

Mevit2800 Metoder i  
medievitenskap  
*Kvalitativ tekstanalyse II*

Espen Ytreberg

---

---

---

---

---

---

---

---

*Opplegg for forelesningen*

Ecos fortelleanalyse og *From Russia with Love*

Eco som strukturalist

Medievitenskapelig tekstanalyse etter den  
strukturalistiske semiotikken

---

---

---

---

---

---

---

---

*From Russia with Love*

Boka referert i Ecos artikkel

Filmen fra 1963 bygd på Fleming-bok av samme navn

Etablerte mange faste fortelle-elementer i Bond-filmene:  
soundtrack, prolog/epilog, teknologifetisj

Representativ for Bond-serienes ”narrative strukturer”

---

---

---

---

---

---

---

---

## Grunnskikkelser og motsetninger

Bond - M  
(Helt - hjelper)

Bond - SPECTRE-rep  
(Helt - skurk)

Bond - Tatiana  
(Helt - love interest)

---

---

---

---

---

---

---

---

## Kombinasjon av "trekk"

*From Russia with Love*

- Skurk trekker og fremtrer for Bond
- Skurk rekrutterer kvinne ifb. med trekk
- M trekker og gir oppdrag til Bond
- 1. Bond trekker og setter skurk sjakk

*Ecos "uforanderlige skjema"*

- M trekker og gir oppdrag til Bond
- Skurk trekker og fremtrer for Bond
- 1. Bond trekker og setter skurk sjakk
- 2. Kvinne trekker og presenterer seg for Bond

---

---

---

---

---

---

---

---

## Ideologi/myte

Klisjeer, arketyper, manikéisme

"Om Fleming er reaksjonær, er det ikke fordi han fyller rubrikken 'ond' i skjemaet med en russer eller en jøde. Han er reaksjonær fordi han anvender skjemaer." (s. 204)

Vold, død, seksualitet og luksus

James Bond: en "levende oppsummering av motsigelsene i en konsumkultur" (s. 212)

---

---

---

---

---

---

---

---

## Den strukturelle fortelleanalysen

Tematikk: motsetninger som ligger under fortellingen

Narrasjon: sekvenser som gir en utvikling i tid og rom, organisert etter prinsipper om årsak og virkning. Forstyrning og oppretting av balanse.

Stil: måten fortellingene er realisert på iht. en sjanger og et mediums muligheter

---

---

---

---

---

---

---

---

## Strukturalismens premisser (Kjørup)

Mening som et resultat av dikotomier  
Syntagmer og paradigmer  
Språket som struktur (ikke dets bruk)

Lévi-Strauss og mytens grunn-motsetninger  
Vladimir Propp og analysen av fortellefunksjoner  
Barthes/Eco og analysen av ideologi

---

---

---

---

---

---

---

---

## Poststrukturalistisk/dekonstruktiv tekstanalyse

”Flytende tegn”, materialitet  
Meningens overflate heller enn dype meningsstrukturer  
Collage, pastisj, intertekst

Fokus: eksperimenterende film, musikkvideo  
*Human Behavior* (Bjørk):  
<http://www.youtube.com/watch?v=FPyTgmC3nQQ&feature=related>

---

---

---

---

---

---

---

---

## Diskursanalyse

Diskurs: mening realisert i sosiale sammenhenger  
Tekst sett i lys av kommunikasjonsprosess og sosial  
kontekst  
Fokus: multimodale tekster, mediespråk

Vekt på notasjon og transkripsjon  
Sigrid Norris' webside om transkripsjon:  
<http://www.sigridnorris.com/transcription.htm>

---

---

---

---

---

---

---

---