

MEVIT3535 – Fotografi, kultur og samfunn – i et medievitenskapelig perspektiv

Hjemmeeksamen, vår 2015

Utlevering mandag 13. april kl. 10.00. Innleveringsfrist er torsdag 16. april kl. 14.00.

Elektronisk innlevering i Fronter.

Oppgavesettet er på to (2) sider.

Velg *én* av de to oppgavene.

Enten:

1.

I artikkelen "Bildets retorikk" hevder Roland Barthes at: "Det denoterte budskap naturaliserer det symbolske budskap, det uskyldiggjør konnotasjonens semantiske kunstgrep ..." (1994:31). Diskuter påstanden gjennom analyse av minst ett av dine selvvalgte fotografier på pensum.

Eller:

2. I artikkelen "The Body and the Archive" skriver Allen Sekula at "Roughly between 1880 and 1910, the archive became the dominant institutional basis for photographic meaning." (Sekula 1986:56). Ta utgangspunkt i minst ett av fotografiene du har på pensum og diskuter i hvilken grad og forstand arkivet legger premisser for fotografiets mening i dag.

Referanser:

Barthes, Roland ([1964] 1994) "Bildets Retorikk" i R. Barthes, *I tegnets tid* (utvalg, 1994), s.22-35
Sekula, Allen (1986) "The Body and the Archive", *October*, Vol.39 (winter, 1986), 3-64

Informasjon om eksamen ved IMK: <http://www.hf.uio.no/imk/studier/admin/eksamen/>

- *Besvarelsen skal leveres elektronisk i innleveringsmappe på Fronter. Du skal også laste opp en [obligatorisk erklæring for oppgaver](#), et «fuskeskjema».*

- På forsiden av besvarelsen skriver du ditt **kandidatnummer** som du finner på studentweb (IKKE NAVN), emnekode og emnenavn, samt semester og år.

- Emner med ti studiepoeng tilsvarer normalt en ti siders besvarelse (á 2300 tegn, uten mellomrom). Forsiden og litteraturlisten er ikke inkludert i disse sidene.

Liv Hausken vil svare på spørsmål om oppgaveteksten mandag 13. april kl. 10.30 – 11.00, på rom 230 i IMKs lokaler.

Eksamensresultat vil bli publisert i studentweb 8. mai 2015.

Resultater gis ikke over e-post eller telefon.