

# MEVIT4535 – Fotografi, kultur og samfunn – i et medievitenskapelig perspektiv

Hjemmeeksamen, vår 2015

Utlevering mandag 13. april kl. 10.00. Innleveringsfrist er torsdag 16. april kl. 14.00.

Elektronisk innlevering i Fronter.

Oppgavesettet er på to (2) sider.

---

Velg *én* av de to oppgavene:

*Enten:*

1.

Gjør rede for Liv Hauskens begrep om 'fotografisk erfaring' (2006) og diskuter dette begrepets relevans overfor minst to av de fotografiene du har valgt til pensum.

*Eller:*

2.

I boken *The Engine of Visualization* (1997) diskuterer Patrick Maynard forholdet mellom "depiction" og "detection". Diskuter relevansen av denne distinksjonen overfor minst ett av dine fotografier på pensum.

Referanser:

Hausken, Liv (2006) "Fotografisk erfaring" i Uhre Mogensen og Krogholm (red.) *Fotografiske dialekter*, NSU Press, s.107-122

Maynard, Patrick (1997) *The Engine of Visualization. Thinking through photography*, Cornell University Press.

---

Informasjon om eksamen ved IMK: <http://www.hf.uio.no/imk/studier/admin/eksamen/>

- *Besvarelsen skal leveres elektronisk i innleveringsmappe i fronter. Du skal også laste opp en obligatorisk erklæring for oppgaver, et «fuskeskjema», i egen mappe i fronter.*

- På forsiden av besvarelsen skriver du ditt **kandidatnummer** som du finner på studentweb (IKKE NAVN), emnekode og emnenavn, samt semester og år.

- Emner med ti studiepoeng tilsvarer normalt en ti siders besvarelse (á 2300 tegn, uten mellomrom). Forsiden og litteraturlisten er ikke inkludert i disse sidene.

---

Liv Hausken vil svare på spørsmål om oppgaveteksten mandag 13. april kl. 10.30 – 11.00, på rom 230 i IMKs lokaler.

**Eksamensresultat vil bli publisert i studentweb 8. mai 2015.**

**Resultater gis ikke over e-post eller telefon.**