

MEVIT4535 - Fotografi, kultur, samfunn - i et medievitenskaplig perspektiv

Hjemmeeksamen, vår 2018

Utlevering mandag 16. april kl. 11.00. Innleveringsfristen er torsdag 19. april **innen kl. 11.00**.

Besvarelsen skal leveres i Fronter (mer om dette under).

Oppgavesettet er på to (2) sider. Du skal velge én av de to oppgavene under og besvare denne.

Før du begynner å skrive besvarelsen, må du sørge for at du har lest og forstått UiOs informasjon om fusk: <http://www.uio.no/studier/admin/eksamen/fusk/>

Du må bruke en sitat- og referansestil (for eksempel MLA, Chicago eller APA) gjennom hele besvarelsen, og i litteraturlisten til slutt. Du må derfor også sette deg inn i korrekt bruk av kilder og referanser: <http://www.uio.no/studier/admin/eksamen/kildebruk/>

VELG ENTEN

Oppgave 1

I artikkelen ”The Social Definition of Photography” hevder Pierre Bourdieu:

“[...] photography is a conventional system [...]. Photography is considered to be a perfect realistic and objective recording of the visible world because (from its origin) it has been assigned social uses that are held to be ‘realistic’ and ‘objective’” (Bourdieu, [1965] 1990: 73-74).

Diskuter påstandens relevans overfor minst to av de fotografiene du har på verkspensum.

ELLER

Oppgave 2

I artikkelen ”The Body and the Archive” hevder Allen Sekula:

«For nineteenth-century positivists, photography doubly fulfilled the Enlightenment dream of a universal language: the universal mimetic language of the camera yielded up a higher, more cerebral truth, a truth that could be uttered in the universal abstract language of mathematics» (Sekula 1986: 17).

Gjør kort rede for forholdet mellom det henholdsvis representerende og metriske potensialet i fotografiet og diskuter denne distinksjonens relevans overfor ditt eget verkpensum.

Referanser:

Bourdieu, Pierre (1990 [1965]) "The Social Definition of Photography", i Photography. A Middlebrow Art. Oxford og Cambridge: Polity Press

Sekula, Allen (1986) "The Body and the Archive", October, Vol.39 (winter, 1986), 3-64

- *Du kan skrive eksamensbesvarelsen på norsk, svensk, dansk eller engelsk.*

- *Besvarelsen skal leveres i Fronter. Når du laster opp besvarelsen må du passe på at filen kan åpnes, og er enten i Word-format (.docx) eller PDF (.pdf). Filen skal kalles for kandidatnummeret ditt, slik: 1234.docx / 1234.pdf. Fronter stenger presis, så vi anbefaler å være ute i god tid.*

- *På forsiden av besvarelsen skriver du ditt **kandidatnummer** som du finner i Studentweb (IKKE NAVN), emnekode og emnenavn, samt semester og år.*

- *Eksamensbesvarelsen skal være på inntil ti sider (en side tilsvarer ca. 2300 tegn, uten mellomrom). Forside, bilder/illustrasjoner og litteraturliste skal ikke regnes med i sidetallet.*

Informasjon om eksamen ved IMK: <http://www.hf.uio.no/imk/studier/student-ved-imk/>

Liv Hausken vil svare på spørsmål om oppgaveteksten i rom 230 i IMKs lokaler på mandag 16. april kl. 11:30.

Eksamensresultat vil bli publisert i Studentweb 11. mai 2018. Resultater gis ikke over e-post eller telefon.