

**Sensorveiledning for**  
***Fra skisse til scene – låtskriving i teori og praksis***  
**MUS2120 – 10 studiepoeng**

**Allment**

Informasjon om emnets innhold, læringsmål, undervisnings- og eksamensform m.m. finner du i emnebeskrivelsen:

<https://www.uio.no/studier/emner/hf/imv/MUS2120/index.html>

**Karakterskala: A – F**

<https://www.uio.no/studier/eksamen/karakterskala/index.html>

**I vurderingen vil det bli lagt vekt på følgende:**

- Om kandidaten har god innsikt i låtskriving og musikkformidling.
- Om kandidaten gjør gode kreative, musikalske valg i prosessen med låtskriving og fremføring.
- Om kandidaten evner å beskrive det han/hun har gjort med et godt akademisk språk som viser innsikt i de ulike prosessene.
- Om kandidaten klarer å integrere pensumlitteraturen i arbeidsrapporten.
- Om kandidaten evner å reflektere over eget arbeid.

**Sensorveiledning:**

Kandidatene skal skrive en låt og den skal legges ved i form av en demoinnspilling. Låten er utgangspunkt for en skriftlig redegjørelse på mellom 6 og 8 sider som grunnlag for karakter.

God innsikt med reflektert arbeid og en god låt gir god uttelling.

- Minimumskrav er at kandidaten leverer en egenkomponert låt som dokumenteres gjennom en demoinnspilling, samt leverer et skriftlig arbeid på minst halvparten av det sidetall som kreves med et innhold som viser en viss innsikt i låtskriving og de teoretiske perspektiver som dekkes av undervisningen og pensum.
- En svak besvarelse er en kombinasjon av en dårlig låt (= få gode musikalske valg og lite kreativt interessant arbeid og et skriftlig arbeid med mangler innen flere områder av de som blir vektlagt: teoretisk innsikt, refleksjon over eget arbeid, evne til å strukturere oppgaven, godt språk, gode kilder, riktig referansebruk, etc.

- En middels god besvarelse er en kombinasjon av en middels god låt (= en del gode musikalske valg og noe kreativt interessant arbeid), og et skriftlig arbeid som viser at kandidaten behersker de faglige og formelle ferdighetene som vektlegges.

- En svært god oppgave er en kombinasjon av en svært god låt (= mange gode musikalske valg og mye kreativt interessant arbeid), og et skriftlig arbeid som viser at kandidaten både behersker de faglige og formelle ferdighetene som vektlegges, samt overbeviser med svært god faglig innsikt, godt språk og god kritisk refleksjon over eget arbeid.