

MUS2280

Digital Audio og MIDI

Oppgaveskriving

Foreleser:

Hans T. Zeiner-Henriksen

e-mail: h.t.zeiner-henriksen@imv.uio.no

Tlf.: Mob.: 48059723 Kontor: 22854857

Eksamensinnlevering:

En produksjon på 3-4 minutter og en skriftlig redegjørelse på minimum 10 sider.

Frist: 22 november

Wav-fil eller aif-fil i CD-format (44,1 kHz og 16 bits) + skriftlig besvarelse i pdf (evt. doc eller docx) leveres på Fronter.

Her kan du også legge lytteeksemplere og dokumentasjon på arbeidet - f.eks. skjermbilder fra sequencerprogrammer som viser arbeidet ditt (hvis da dette ikke er med i den skriftlige redegjørelsen). Det er ditt ansvar at sensor aldri er i tvil om at ditt eksamensarbeid er utført selvstendig.

En produksjon på 3-4 minutter:

Produksjonen blir bedømt ut fra følgende kriterier:

- kompleksitet; velger du vanskelige løsninger og lykkes blir du kreditert for dette.
- kreativitet; viser du selvstendig kreativ bruk av den innsikten du har oppnådd blir du kreditert for dette.
- generell vellyd blir kreditert høyere enn noe som ikke låter bra (gjør du sære valg bør du redegjøre for hvorfor og hva du vil oppnå!).
- pensumrelevant; innsikt som ligger innenfor det det har blitt forelest over på emnet krediteres høyere enn annen innstikt.

En produksjon på 3-4 minutter:

Av erfaring kommer det alltid best resultater fra besvarelses som er myntet spesielt på dette emnet. Noen har klart å kombinere produksjonen for emnet med et prosjekt de ellers arbeider med, men ofte fører det til valg som ikke er gode for selve besvarelsen.

Å skrive om et prosjekt man allerede har gjort vil i enda større grad være preget av valg som ikke er gode i forhold til å forme en god besvarelse.

Estetiske valg bør helst ikke gjøres i for stor grad i forhold til spesiell sjangerorientering.

Skriftlig redegjørelse

Etterstrebe en vanlig akademisk skrivestil!

Dvs.: Skriftlige formuleringer - ikke muntlig språk.

Tekstnær redegjørelse av pensumstoff med nøyaktig og konsekvent siterings- og referansepraksis.

God struktur og tydelighet i presentasjonen.

Gode besvarelser av evt. spørsmål (problemstillinger) i teksten.

Godt språk uten skrivefeil!!

Kreativ selvstendig tenkning!

Skriftlig redegjørelse

Forside med tittel, navn, fagtrinn, institutt, univ.

Inndeler du besvarelsen i mer enn 3-4 deler bør du ha med en innholdsfortegnelse; denne kan raskt vise besvarelsens struktur.

Form:

Innholdsfortegnelse

Innledning

Hoveddel

Avslutning

Litteraturliste

Innledning

Kort om besvarelsens innhold; klargjør eventuelt besvarelsens struktur.

Hva slags produksjon. Hva har du valgt å fokusere på.

Presentasjon av evt. problemstillinger/spørsmål du vil besvare gjennom besvarelsen.

Har du valgt å fokusere spesielt på et pensumverk bør dette også presenteres her.

Hoveddel:

Gjennomgang av produksjonen med spesielt fokus på visse utvalgte elementer. Bruk plassen til å vise din innsikt i stoffet med forklaringer på et passende nivå om hvordan ulike enheter fungerer - vurder i hvilken grad det du skriver er vesentlig for det å vise innsikt.

Gjennomgå produksjonen ut fra en naturlig eller hensiktsmessig struktur.

En fin måte å presentere materialet på:

1. Finn relevant stoff i pensum der forfatteren foreslår en måte å få til noe på.

2. Utfør forfatterens forslag i din produksjon og beskriv dette i redegjørelsen.

3. Gjør en konkluderende evaluering i redegjørelsen.

Avslutning/konklusjon

Kort oppsummering.

Hvis at du har gjort det du satte deg fore i innledningen.

Konkluder med besvarelses på eventuelle spørsmål/problemstillinger presentert i innledningen.

Litteraturliste

I en litteraturliste skal all litteratur du refererer til i besvarelsen være på plass.

En god skriftlig besvarelse har referanser i teksten til all pensumlitteraturen og gjerne noen bøker og artikler i tillegg.

Har du ingen referanser bør du kanskje likevel lage en liste over de bøker du har valgt ut som pensum, men da kaller du det pensumliste (og ikke litteraturliste).

TIPS:

1. Ikke velg å skriv mye estetisk sjangerorientert stoff da dette ikke er pensum i dette faget.
2. Pass på at dine presentasjoner ikke blir overfladiske – vis heller en mer dyptgående innsikt om et par utvalgte emner enn å forklare alt (bedre med mye om litt enn litt om mye).
3. Ikke røp din uvitenhet. Har du brukt verktøy du egentlig ikke vet hvordan fungerer så ikke skriv om dette – det virker bare uproft og på tvers av det som er kursets hensikt.

Layout:

Font: 12 punkts Times New Roman

Linjeavstand: 1 1/2.

Bruk av fotnoter: Kan brukes til utdypende kommentarer, men stoff som hører hjemme i teksten bør ikke flyttes til fotnoter. Fotnoter kan også brukes til litt.ref., men da må dette gjøres konsekvent gjennom hele besvarelsen.

Lytteeksempler

Det kan være en hjelp både for strukturering og gjennomføring av besvarelsen å bruke lytteeksempler med enkeltelementer fra den praktiske lydproduksjonen. Her kan du f.eks. vise hvordan en lyd har vært i utgangspunktet og så hvordan den lyder etter en effektprosessering.

Lytteeksempler leveres sammen med den praktiske produksjonen og navnes slik at det er lett å finne frem i forhold til eventuelle referanser i den skriftlige redegjørelsen.

Lage/bruke bilder:

Bilder enten som vedlegg eller plassert på relevant sted i teksten er en fin måte å vise hvordan ulike verktøy er benyttet. Husk at bilder sjelden er selvforklarende (selv om det kan virke slik for forfatteren) så ta deg tid til å peke på den informasjonen som er viktigst.

Skjermbilder i Mac: `cmd+shift+4`; klikk og hold musknappen nede mens du drar over det området du vil avbilde. Billedfilen legger seg på skrivebordet. Det er lurt å umiddelbart gi filen et egnet navn og legge den i en egnet mappe.

`cmd+shift+3` avbilder hele skjermen.

I word eller andre tekstbehandlings-programmer kan billedfilene settes direkte inn fra Finder. Bruk så Scale-funksjonen for å endre størrelsen og Crop for å trimme bildet.

Frist for innlevering av oppg.: 22. nov. - kl. 13.00.
Sted: Fronter; Fellesrom 2010-høst - MUS2280
Mappe: Innlevering; finn mappen med ditt navn.

1 eks. av lydfil med produksjon (aif eller wav; 44,1 kHz, 16 bit) + skriftlig besvarelse (pdf, doc, docx).

I tillegg: Evt. lytteeksemplere (aif/wav-filer) + god dokumentasjon som viser selvstendig utført arbeid (bilder, seq.-filer, etc.)

Sensur: 13. des.