

Emnerapport for MUS2675 (10sp), MUS2676 (20sp) og MUS4675 (20sp): Kunstmusikk etter ca. 1800

1 Evaluering

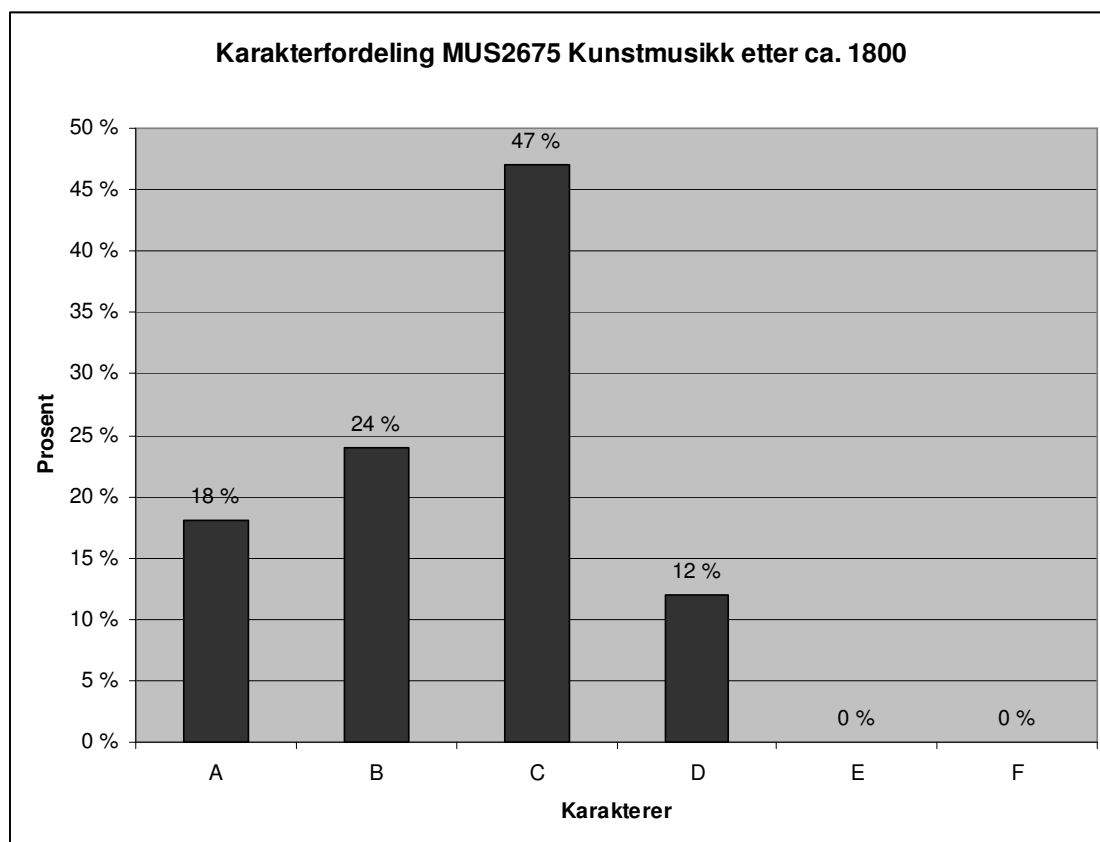
1.1 Beskrivelse og kommentarer til emneplanen

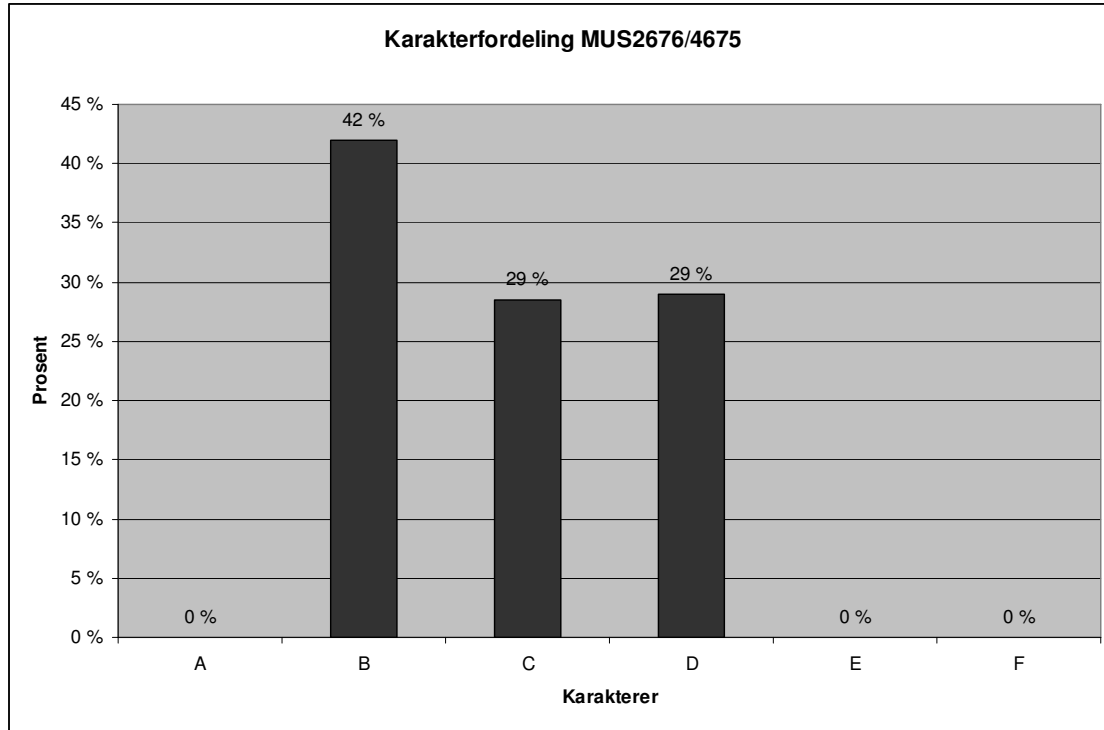
MUS2675/2676 kan velges av studenter på bachelorprogrammet i musikk, fortrinnsvis 2. eller 3. år. Disse emnene er også åpne for studenter fra andre studieprogrammer og enkelttemnestudenter. MUS4675 kan tas av masterstudenter.

Tema for vårsemesteret 2007 var *Edvard Grieg*. Kurset tok sikte på å presentere utvalgte sentrale verker og genrer av Grieg og drøfte hans betydning i samtid og ettertid. Hans plassering i spenningsfeltet mellom det nasjonale og det europeiske, og mellom det 19. århundres romantikk og det 20. århundres modernisme har vært et sentralt tema. Seks forelesere deltok, inkludert to gjesteforelesere. Det ble holdt 11 forelesninger à to timer, og deretter ni dobbelttimer med obligatoriske seminarinnlegg fra studentene.

1.2 Kvantitative gjennomføringsdata

25 studenter gikk opp til eksamen, hvorav 17 i MUS2675, og 7 i MUS2676/4675 (inkludert en bachelorstudent som tok emnet som spesialpensum i mus.vit. emner). I MUS2675 fikk tre studenter A, fire B, åtte C og to D. I MUS2676/4675, hvor eksamensformen er semesteroppgave med selvvalgt emne, fikk tre studenter B, to C og to D. Alt i alt et tilfredsstillende resultat.





1.3 Indikasjoner på god eller sviktende kvalitet

Et enkelt evalueringsskjema ble utdelt ved kursslutt. Likevel leverte bare 10 av de 25 studentene skjemaet. Tendensen er imidlertid klar: Under «helhetsvurdering av kurset» har tre skrevet «meget bra», seks «bra» og en «middels». Flere framhever spesielt at forelesningene var gode.

28 studenter hadde meldt seg til kurset, hvorav altså 25 gikk opp til eksamen. Dette må sies å være et tilfredsstillende antall for denne type kurs, og bekrefter at Grieg er en komponist som mange studenter er opptatt av. Blant de 25 var det imidlertid bare én masterstudent, noe som illustrerer at det ofte vil være lite aktuelt å dele opp en forelesningsrekke i et bachelornivå og et masternivå.