

# **SKOLEEKSAMEN I**

## **SOS4001 Sosiologisk teori**

**29. oktober 2015**  
**6 timer**

Ingen hjelpemidler, annet enn ordbøker som er kontrollert av SV-infosenter, er tillatt under eksamen.

Sensur for eksamen faller 19. november kl. 14.00. Sensuren publiseres i Studentweb ca. kl. 15.00 samme dag.

Sensuren regnes som mottatt av studentene når den publiseres i Studentweb. Vi minner om at kandidater som ønsker begrunnelse må be om dette **senest 1 uke etter sensur er falt**. Frist for å klage på karakteren er tre uker etter sensur er falt. Informasjon om rutiner for begrunnelser og klager ved Institutt for sosiologi og samfunnsgeografi finnes på emnesiden.

Oppgavesettet består av **2 sider** inkludert denne.

Kandidaten skal levere både originalen og kopien av besvarelsen. Kladd skal ikke leveres.

NB! Skriv hardt nok til at kopien blir leselig. Tusj penn kan ikke brukes.

Husk å notere deg kandidatnummeret ditt.

**Du skal besvare både oppgave 1 og oppgave 2. I oppgave 2 besvarer du enten oppgave 2A, eller 2B. Oppgave 1 teller 1/3 og oppgave 2 teller 2/3 av den endelige karakteren.**

**NB! En sensor skal lese kopien av besvarelsen også. Skriv slik at den blir leselig.**

## **Oppgave 1**

**Redegjør kort for *tre* av de fire følgende temaer:**

- 1) Serviceklassen (Goldthorpe)
- 2) Footing (Goffman)
- 3) Diskurs og makt (Foucault, Dowding)
- 4) Institutional captures (Smith)

## **Oppgave 2**

**Besvar én av de følgende langsvarsoppgaver:**

### **ENTEN 2 A: Searles konstruksjonsforståelse**

Gjør rede for noen hovedtrekk i John Searles forståelse av konstruksjon av den sosiale virkelighet.

Drøft deretter kort hans forståelse i lys av Hackings forståelse av klassifisering (kinds).

### **ELLER 2 B: Samtidsdiagnoser**

Gjør rede for kjernen i Giddens, Beck og Baumans samtidsdiagnoser om "frisettelse" og "individualisering".

Drøft deretter empiriske indikasjoner og/eller teoretiske argumenter for og imot de tre diagnosene. Konkretiser gjerne drøftingen med ett eller flere eksempler.

Lykke til!