

Retningslinjer for emneoppgaven i SOS4050

Emneoppgaven i SO4050 består av en sammenligning av to tidligere leverte masteroppgaver som kan velges blant et [utvalg av oppgaver med ulik tematisk og metodologisk tilnærming](#) (du finner oppgavene du kan velge mellom nederst på pensumlisten). Oppgaveteksten for emneoppgaven presenteres på første forelesning i emnet, og denne vil referere til sentrale begrep og temaer i forelesningsrekken.

Oppgaven kan besvares av to studenter sammen eller av en student alene.

Oppgaven skal lastes opp i [Inspira](#) innen innleveringsfristen. Innleveringsfristen står på semestersiden og i StudentWeb. **NB!** Skriver du oppgaven sammen med en annen student må **begge** laste opp oppgaven i Inspira.

Praktisk informasjon om oppgaven:

- Oppgaven skal ha et omfang på omtrent 2500 ord (+/- 10% - det beregnes omtrent 400 ord per side). Forside, litteraturhenvisninger og eventuelle vedlegg regnes ikke med.
- Bruk 12 punkts skriftstørrelse og linjeavstand 1,5.
- Husk sidetall!
- Referanselisten skal avsluttes med setningen "Alle kilder som er brukt i denne oppgaven er oppgitt"
- For retningslinjer på referansebruk, se: [Litt om skriving av oppgaver](#)
- På forsiden av oppgaven skal følgende informasjon stå:
 1. Oppgavens tittel
 2. Emnets og faglærers navn
 3. Innleveringsdato og sted
 4. Kandidatnummer (skriver du oppgaven sammen med en annen student må du skrive begge kandidatnumre på forsiden)
 5. Antall ord (forside, litteraturhenvisninger og eventuelle vedlegg regnes ikke med)

To av åtte masteroppgaver skal velges til obligatorisk emneoppgave:

@Andersen, Patrick Lie. 2009. *Sosial ulikhet i enhetsskolen. Betydningen av klasse og kulturell kapital for skoleprestasjoner.*

<https://www.duo.uio.no/handle/10852/15866>

@Borgen, Nicolai. 2010. *Manglende ferdigheter eller manglende muligheter? En undersøkelse av endringer i inntektsnivået til lavt utdannede menn født mellom 1950 og 1969.* <https://www.duo.uio.no/handle/10852/15295>

@Gundersen, Marit. 2011. *En kvalitativ studie av et leder- og karriereutviklingsprogram utviklet for kvinner i finansnæringen.*

<https://www.duo.uio.no/handle/10852/15384?show=full>

@Grundetjern, Heidi. 2010. "I dag vil det være mer opprør å være streit". *Indiekultur, cannabis og subkulturdebatt.*

<https://www.duo.uio.no/handle/10852/15327>

@Schiefløe, Erik. 2011. *Innovasjon - på usikkerhetens premisser : En komparativ casestudie av to bedrifter i utvikling av innovasjon under usikre betingelser.*

<https://www.duo.uio.no/handle/10852/15404?show=full>

@Shammas, Victor Lund. 2012. *The Pains of Freedom. Prison Island and the Making of Scandinavian Penal Exceptionalism.*

<https://www.duo.uio.no/handle/10852/15412?show=full>

@Stark, Audrey Mae. 2015. *Polyamory - A Labor of Love: Boundary Work and Legitimization of Non-Normative Intimate Relationships.*

<https://www.duo.uio.no/handle/10852/46187>

@Toft, Maren. 2013. *The Norwegian Financial Elite. Elite Configurations in Present-day Financialized Capitalism.*

<https://www.duo.uio.no/handle/10852/37132>