

Eksamensoppgaver til

SOSANT1000 Innføring i sosialantropologi

Ordinær skoleeksamen 18. november 2011 kl. 9-15

Både original og kopier (gjennomslagsark) av besvarelsen skal leveres. Skriv tydelig. Skriv hardt med spiss penn for godt gjennomslag på kopien. Husk at dersom du får behov for å rette opp svaret, må du også rette opp på gjennomslagsarkene. Kopiene blir uleselige om du legger flere ark oppå hverandre når du skriver, retter opp o.l. Kladdark skal ikke leveres unntatt i helt spesielle tilfeller.

Sensuren offentliggjøres i StudentWeb senest tre uker etter eksamen.

Ingen hjelpemidler er tillatt på eksamen!
Det er ikkje tillete å bruke hjelpemiddel på eksamen!

Lykke til!

Bokmål:

Alle de seks første spørsmålene skal besvares. I tillegg besvares enten spørsmål 7 eller 8.

I vurderingen vil det legges vekt på hvorvidt du behersker de aktuelle begreper, hvorvidt du har oversikt over de aktuelle tema, og hvorvidt du er i stand til gjøre relevante koblinger til - og evt. mellom - ulike deler av pensum. Evnen til å koble teori (begreper) og empiri (etnografiske eksempler) blir særlig premiært. Legg vekt på å skrive sammenhengende setninger/avsnitt/resonnement og unngå stikkordsform.

Eksamen består av to deler, som begge må bestås. Del 1, kortsvar, teller 2/3 av karakteren og del 2, langsvaer, teller 1/3. To stryk på kortsvar vil automatisk gi stryk på hele eksamen.

Del 1: Kortsvar

Besvar alle følgende seks spørsmål:

1. Hvordan kan makt oppnås og legitimeres? Vis ved hjelp av empiriske eksempler.
2. Redegjør for Marianne Gullestads påstand om at norske hjem er uttrykk for en mikrokosmologi.
3. Hva innebærer kulturrelativisme for antropologer? Bruk empiriske eksempler.
4. Hva er Mary Douglas hovedpoeng i hennes studie av rent og urent? Vis hvordan hun bruker jødernes mattabuer som eksempel.
5. Innføring av ny teknologi innebærer ofte endring. Bruk et eller flere eksempler til å vise slike prosesser.
6. Slektskap er ofte grunnleggende for et samfunns sosiale organisasjon. Vis hvordan ved hjelp av empiriske eksempler.

Del 2: Langsvaer

Besvar ett av de følgende to spørsmål:

7. Med utgangspunkt i din selvvalgte monografi, vis hvordan ulike differensieringsprinsipper gjenspeiles i praksis og i kosmologien. Knytt diskusjonen an til andre deler av pensum.
8. Gjensidighet og bytterelasjoner er sentrale temaer i sosialantropologi. Diskuter dette gjennom bruk av din selvvalgte monografi og annet pensummateriale.

Nynorsk:

Svar på alle dei seks første spørsmåla. I tillegg svar enten på spørsmål 7 eller 8.

I vurderinga vil det bli lagt vekt på om du kjenner dei aktuelle omgrepa, om du har oversikt over dei aktuelle temaene, og om du er i stand til gjere relevante koplingar til - og evt. mellom - ulike delar av pensum. Evne til å kople teori (omgrep) og empiri (etnografiske døme) blir særleg premiært. Legg vekt på å skrive samanhengande setningar/avsnitt/resonnement og unngå stikkordsform.

Eksamen består av to delar, som begge må være bestått. Del 1, kortsvar, tel 2/3 av karakteren og del 2, langsvar, tel 1/3. To stryk på kortsvar vil automatisk gi stryk på heile eksamen.

Del 1: Kortsvar

Svar på alle dei seks spørsmåla:

1. Korleis kan makt oppnåast og legitimerast? Vis med hjelp frå empiriske døme.
2. Gjer greie for Marianne Gullestads påstand om at norske heimar er uttrykk for ein mikrokosmologi.
3. Kva inneber kulturrelativisme for antropologar? Bruk empiriske døme.
4. Kva er Mary Douglas hovudpoeng i studien hennar av reint og ureint? Vis korleis ho bruker jødane sine mattabu som døme.
5. Innføring av ny teknologi inneber ofte endring. Bruk eit eller fleire døme til å vise slike prosessar.
6. Slektskap er ofte grunnleggjande for eit samfunn sin sosiale organisasjon. Vis korleis med hjelp frå empiriske døme.

Del 2: Langsvar

Svar på eitt av dei to spørsmåla:

7. Med utgangspunkt i den sjølvvalde monografien din, vis korleis ulike differensieringsprinsipp avspeglas i praksis og i kosmologien. Knyt drøftinga an til andre delar av pensum.
8. Resiprositet og byterelasjonar er sentrale tema i sosialantropologi. Drøft gjennom bruk av din sjølvvalde monografi og anna pensummateriale.

English:

All six questions are to be answered. In addition, answer either question 7 or 8.

In the evaluation, weight will be placed on your treatment of the terms in question, your overall grasp of the different themes, and to what degree you are able to establish links to – and possibly *across* – different parts of the reading list. The ability to apply theory (terms) to the empirical material (ethnographic examples) will be especially rewarded. Concentrate on writing full-length sentences/sections/arguments, and avoid listing your points.

The exam is made up of two parts. Both parts must be passed. Part 1, short answers, counts for 2/3 of the whole grade and part 2, long answers, counts for 1/3. To fail two of the short questions will automatically lead to Fail of the exam as a whole.

Part 1: Short answers

Answer **all** of the following six questions:

1. How may power be achieved and legitimized? Show with the help of empirical examples from the reading list.
2. Outline how Marianne Gullestad argues that the Norwegian home is an expression of a micro-cosmology.
3. What does cultural relativism imply for anthropologists? Use empirical examples.
4. What is Mary Douglas' main point in her study of purity and impurity? Show how she uses Jewish food taboos as an example.
5. The introduction of new technology often leads to change. Use one or more examples from the reading list to illustrate such processes.
6. Kinship is often fundamental for social organization. Illustrate with the use of empirical examples.

Part 2: Long answer

Answer **one** of the following two questions:

7. With reference to your chosen ethnographic monograph, show how principles of differentiation are manifested in practice and in cosmology. Draw on other literature from the reading list.
8. Reciprocity and exchange relations are central themes in social anthropology. Discuss this and draw on your chosen ethnographic monograph and other literature from the reading list.