

Eksamensoppgaver til

SOSANT1101

Regional etnografi: jordens folk og kulturelt mangfold

Utsatt skoleeksamen 15. desember 2011 kl. 9-14

Både original og kopier (gjennomslagsark) av besvarelsen skal leveres. Skriv tydelig. Skriv hardt med spiss penn for godt gjennomslag på kopien. Husk at dersom du får behov for å rette opp svaret, må du også rette opp på gjennomslagsarkene. Kopiene blir uleselige om du legger flere ark oppå hverandre når du skriver, retter opp o.l. Kladdemark skal ikke leveres unntatt i helt spesielle tilfeller.

Sensuren offentliggjøres i StudentWeb senest tre uker etter eksamen.

Ingen hjelpemidler er tillatt på eksamen!
No special exam resources are allowed!

Lykke til!

NB: Skriv utenpå omslagsarket til besvarelsen hvilket regionalt fordypningsområde du har valgt!!!

BOKMÅL:

Eksamen består av to likeverdige deler:

- Fellesdel
- Regionalt fordypningsområde

Du må besvare to spørsmål:

- ett spørsmål fra fellesdelen, og
- ett spørsmål fra det regionale fordypningsområdet du har valgt

Du må bestå begge oppgavene for å bestå eksamen.

Fellesdel:

Besvar ett av de følgende to spørsmål:

1. Gi en oversikt over typiske trekk ved Oceania som etnografisk region.
2. Vis ved hjelp av eksempler hvordan begrepet “tilpasning” kan brukes til å forstå sosiale prosesser i områder der hagebruk er en viktig produksjonsmåte.

Regionalt fordypningsområde

Besvar ett spørsmål fra det regionale fordypningsområdet du har valgt.

Afrika

Besvar ett av de følgende to spørsmål:

1. Antropologers forståelse av 'modernitet' varierer og har forandret seg over tid. Forklar og sammenlign minst tre forskjellige forståelser av 'modernitet'. Bruk for eksempel Mitchell, Comaroff, Sanders, Langwick, de Boek, Prince eller Ferguson.
2. Afrika er ofte assosiert med vedvarende 'tradisjoner'. Bruk eksempler fra minst fire tekster for å illustrere slike 'tradisjoner', og vis hvordan forskjellige antropologer har kritisert denne tolkningen av 'tradisjon' som levninger fra fortiden.

Midtøsten

Besvar ett av de følgende to spørsmål:

1. Gjør rede for farsrollen slik den fremstår i *Yemeni Chronicles* og *Medmennesker*. Vis både generelle trekk ved rollen og variasjon i individets rolleutførelse.
2. Kjønn er sentralt i sosial organisasjon i Midtøsten. Dette har konsekvenser for antropologens tilgang til og innsikt i feltet. Vis hvordan, med utgangspunkt i *Yemeni Chronicles* og *Medmennesker*.

Sør-Amerika

Besvar ett av de følgende to spørsmål:

1. Laura Rival er opptatt av hvordan Huaoranienes vandringer gjennom Amasonas regnskog også er en vandring gjennom historie. Hva mener hun med dette?
2. I deler av det Peruanske Andes står rituelle danser sentralt i utformingen av samfunnet. Hvordan mener Zoila Mendoza at dansegrupper som "Majeños" og "Qollas" sier noe om, og er involvert i, utformingen av samfunnene i Andes?

ENGLISH:

The exam is made up of two equal parts:

- Common part
- Regional study area

You must answer two questions:

- one question from the common part, and
- one question from your chosen regional study area

You have to pass both questions in order to pass the exam.

Common part:

Answer one of the following two questions:

1. Present an overview of typical features of Oceania as an ethnographic region.
2. Show through the use of examples how the concept of 'adaptation' can be used in understanding social processes where horticulture is an important mode of production.

Regional study area:

Answer one question from your chosen regional study area.

Africa

Answer one of the following two questions:

1. Anthropologists' ideas about what 'modern' means are diverse and have changed with time. Illustrate at least three different conceptions of modernity in Africanist anthropology comparing e.g. Mitchell, Comaroff, Sanders, Langwick, de Boek, Prince or Ferguson.
2. Africa is widely associated with the persistence of 'tradition'. Use examples from at least four texts to illustrate such 'traditions', and show how different anthropologists have critiqued these interpretations of 'tradition' as leftovers of the past.

South America

Answer one of the following two questions:

1. Laura Rival is concerned with how the Huaorani trekking through the Amazon rainforest is also about trekking through history. What does she mean by this?
2. In parts of the Peruvian Andes ritual dances are central in shaping society. How does Zoila Mendoza argue that dance groups (comparsas) like the "Majeños" and "Qollas" articulate, and are involved in, the shaping of Andean societies?