



UiO : **Institutt for musikkvitenskap**

Det humanistiske fakultet

Endringer i bachelorprogrammet i musikkvitenskap



Oppbyggingen og gjennomføringen av studieprogrammet forblir lik som nå for alle som allerede går på studieprogrammet

→ [Dere finner deres oppbygging og gjennomføring her](#)

Se oppbygging og gjennomføring for deg som begynte på programmet høst 2022 eller tidligere.

→ [Ny oppbygging og gjennomføring](#)

2. semester	<p><u>MUS2445 – Musikkens historie 2</u></p>	<p>Valg mellom følgende praktisk-teoretiske fordypningemner:</p> <p><u>MUS2120 – Fra skisse til scene: låtskriving i teori og praksis</u></p> <p><u>MUS2130 – Hørelære i dialog med musikkognisjon</u></p> <p><u>MUS2371 – Improvisasjon</u></p> <p><u>MUS2830 – Interactive music</u></p>	<p>Komposisjon/arrangering II Valg mellom tre varianter</p> <p><u>MUS1264 – Komposisjon/arrangering 2 - klassisk (notebasert)</u></p> <p><u>MUS1265 – Komposisjon/arrangering 2 – pop/rock/jazz (notebasert)</u></p> <p><u>MUS1281 – Komposisjon/arrangering 2 – produksjon</u></p>	<p>Valg mellom følgende to emner:</p> <p>Enten:</p> <p><u>MUS1122 – Utøvende 1 (instrumental- og vokalundervisning)</u></p> <p>Eller:</p> <p><u>MUS1352 – Ensemble 2</u></p>
1. semester	<p><u>MUS1445 Musikkens historie I</u></p>	<p><u>MUS1200 Musikkbasis</u></p>	<p>Komposisjon/arrangering I - Valg mellom tre varianter :</p> <p><u>MUS1280 – Komposisjon/arrangering 1 - produksjon</u></p> <p><u>MUS1255 – Komposisjon/arrangering 1 – pop/rock/jazz (notebasert)</u></p> <p><u>MUS1254 – Komposisjon/arrangering 1 – klassisk (notebasert)</u></p>	<p><u>MUS1350 Ensemble 1</u></p>
	10 studiepoeng	10 studiepoeng	10 studiepoeng	

- Forsinket i studieløpet – praktiske førsteårsfag – MUS1445 og MUS2445 fortsetter i nytt program

Når går emner siste gang?

- MUS1200 – Musikkbasis: H23
- Komposisjon/arrangering 1 & 2 og MUS1350 – Ensemble 1
 - Overlapper til dels med nye emner – løsning tilpasses basert på kartlagte behov
- MUS3090 – Bacheloremnet tilbys ordinært siste gang V25; veiledet lesning V26
 - Kartlegger videre behov
- MUS3091 – Hospitantemnet: Under utredning
- Praktiske-teoretiske valgemner tilbys siste gang V24
 - MUS2120 – Fra skisse til scene
 - MUS2130 – Hørelære i dialog med musikkognisjon
 - MUS2371 - Improvisasjon
- MUS1122 – Utøvende 1 tilbys siste gang V24. MUS1352 går siste gang V23.

Frie emner i graden

Emner tilbudt siste gang H23

- MUS2211 – Databasert musikkproduksjon
- MUS2255 – Satslære 2A
- MUS2151 – Utøvende 2
- MUS2256 – Hørelære 2

Emner tilbudt siste gang V24

- MUS2160 – Utøvende 3
- MUS2270 – Satslære 2B
- MUS2281 –
Studioproduksjon

Emner som vil fortsette å bli tilbudt

- MUS2668 – Klassisk musikk: analyse og fortolkning (revidert)
- MUS2651 – Music and the Environment
- MUS2830 – Interaktiv musikk (revidert)
- MUS2325 – Musikklivet og musikkbransjen
- MUS2605 – Populærmusikkstudier

Noen nye emner f.o.m. H24 – kan velges som frie emner i graden

- Sensing Sound and Music
- Listening to the Twentieth Century and Beyond
- Music Psychology
- Song Cultures before 1600
- Populærmusikkanalyse og kulturstudier

Exfac

3. semester	<u>EXPHIL03 – Examen philosophicum</u>	<u>EXFAC03-MUS – Examen facultatum</u>	Frie emner
-------------	--	--	------------

- Flytter semester fra høst til vår. Tilbys ikke H23 – neste gang V24.

Ingen endringer i studiene dersom du tar graden på nomert tid. Ved forsinkelser, ta kontakt med studiekonsulent.