

IDÉMØTE OM KI I ADMINISTRATIV DATABEHANDLING · UIO · 9. SEPTEMBER 2026

Kreativ administrativ KI

Alexander Refsum Jensenius

Professor i musikkteknologi · leder for RITMO og MishMash

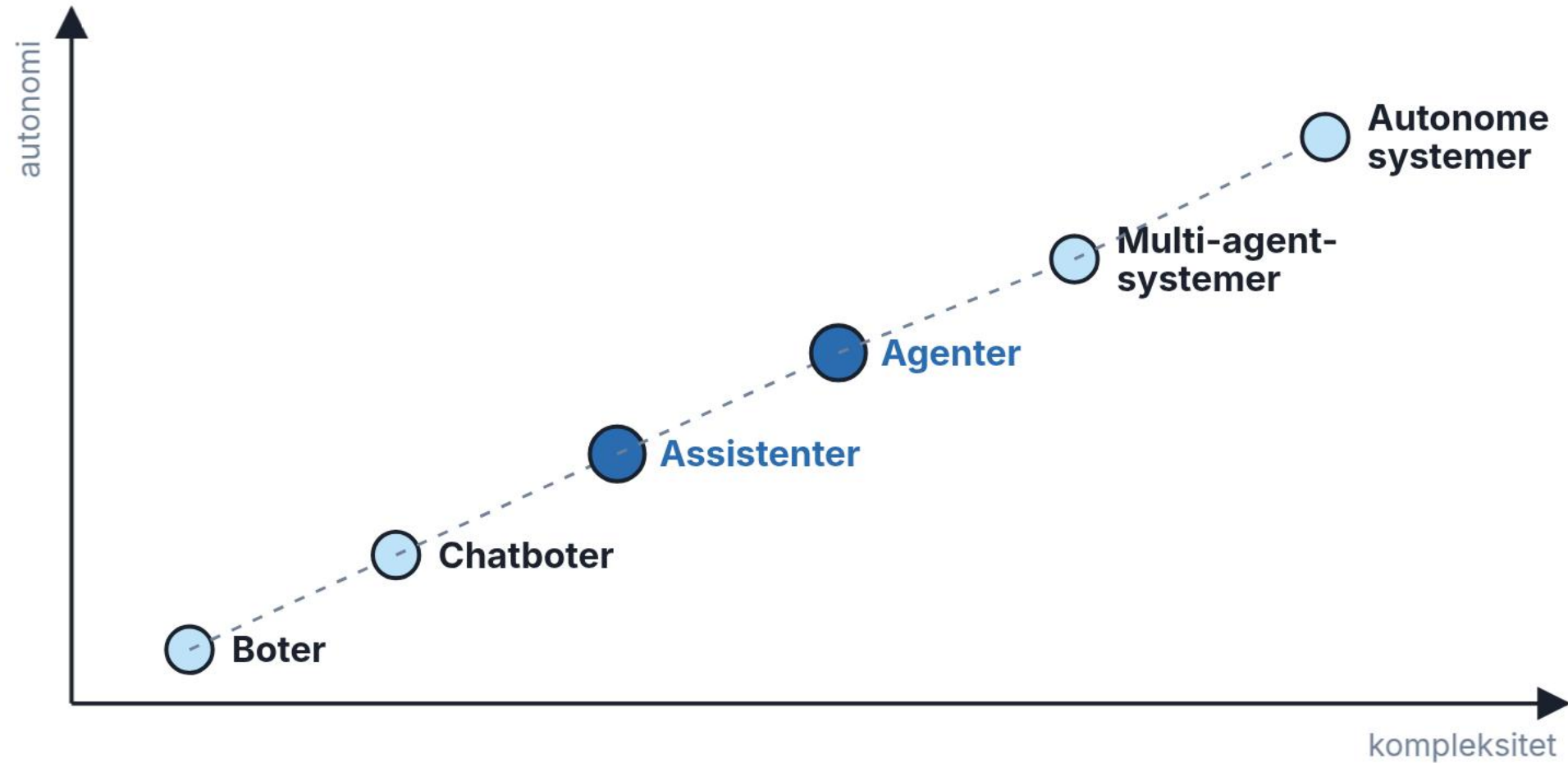
KART OVER INNLEGGET

INNLEGGET	1 Assistent eller agent? autonomi · verktøy vs. modell	2 Svart/hvit boks regler · modell · modell lager script	3 Hva trenger agentene? hvilke data er åpne?	4 Beste praksis tre vaner · seks merkelapper	5 Samskaping dette innlegget · i tall	6 Tre ønsker API · dialog · agenter	14 Ønskeliste alle ønskene på ett sted
EKSEMPLER	7 Reiseregninger DFØ · kvittering	8 Lederstøtte tall som kommer for sent	9 CV og bio NotebookLM	10 Personaldata NVA bra, FS lukket	11 Styrepapirer Vortex · GitHub · OBOS	12 Nett og arkiv 3-årsregelen	13 Datarydding Standstill-databasen

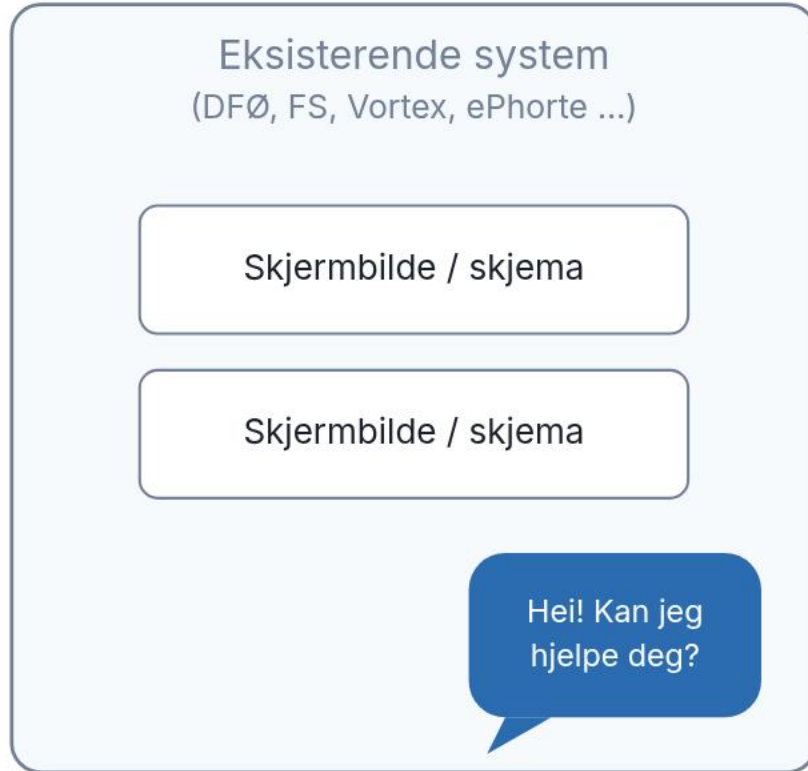
GENERELT

Assistent eller agent?

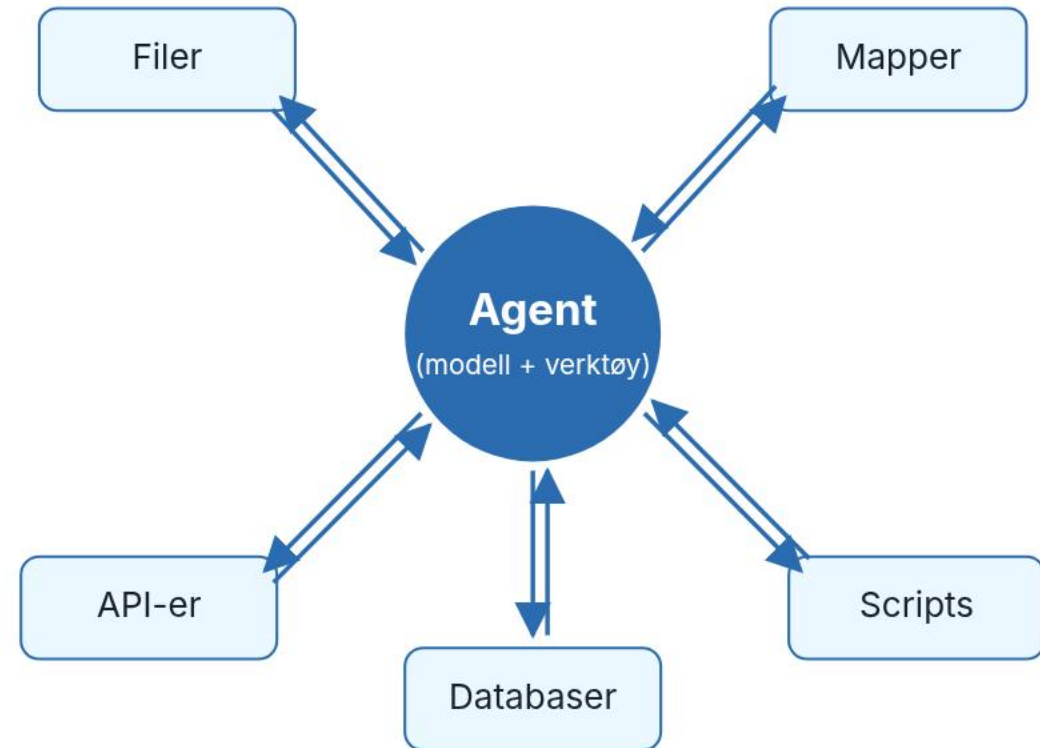
Fra bot til autonomt system



KI-assistent

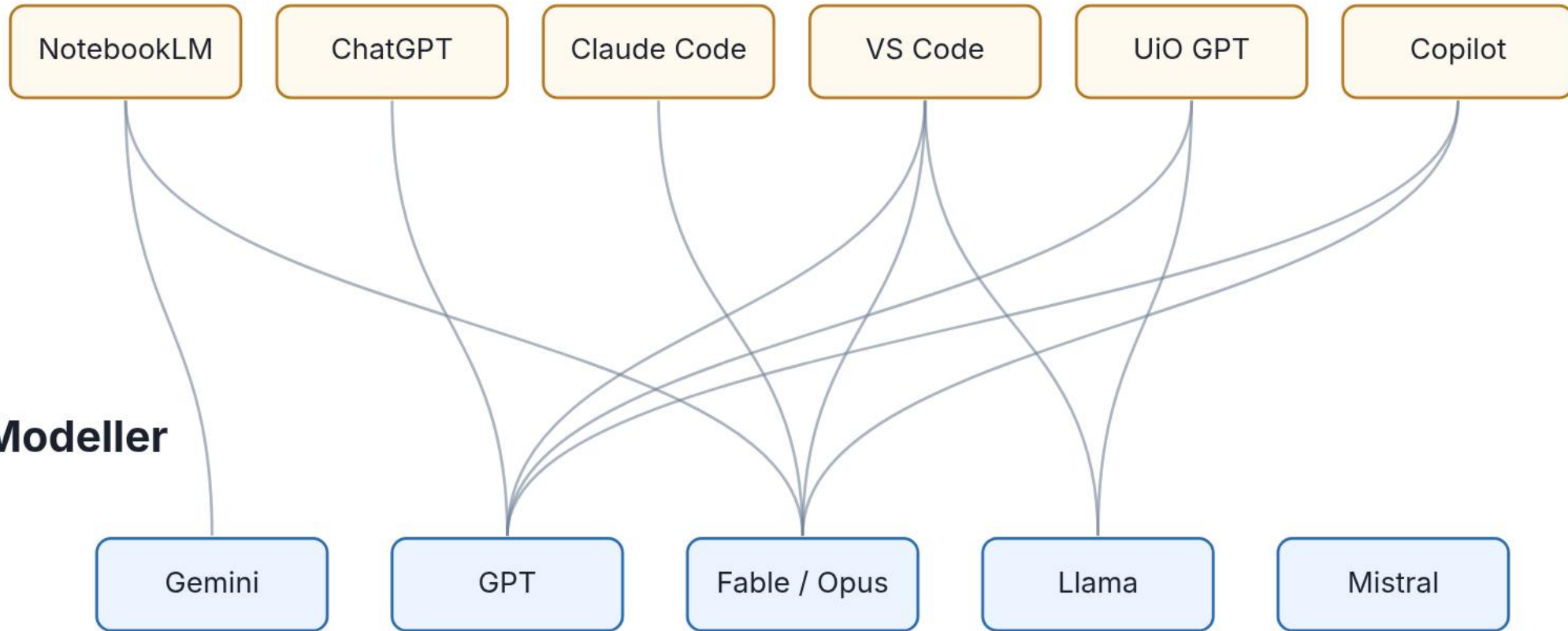


KI-agent



Verktøy

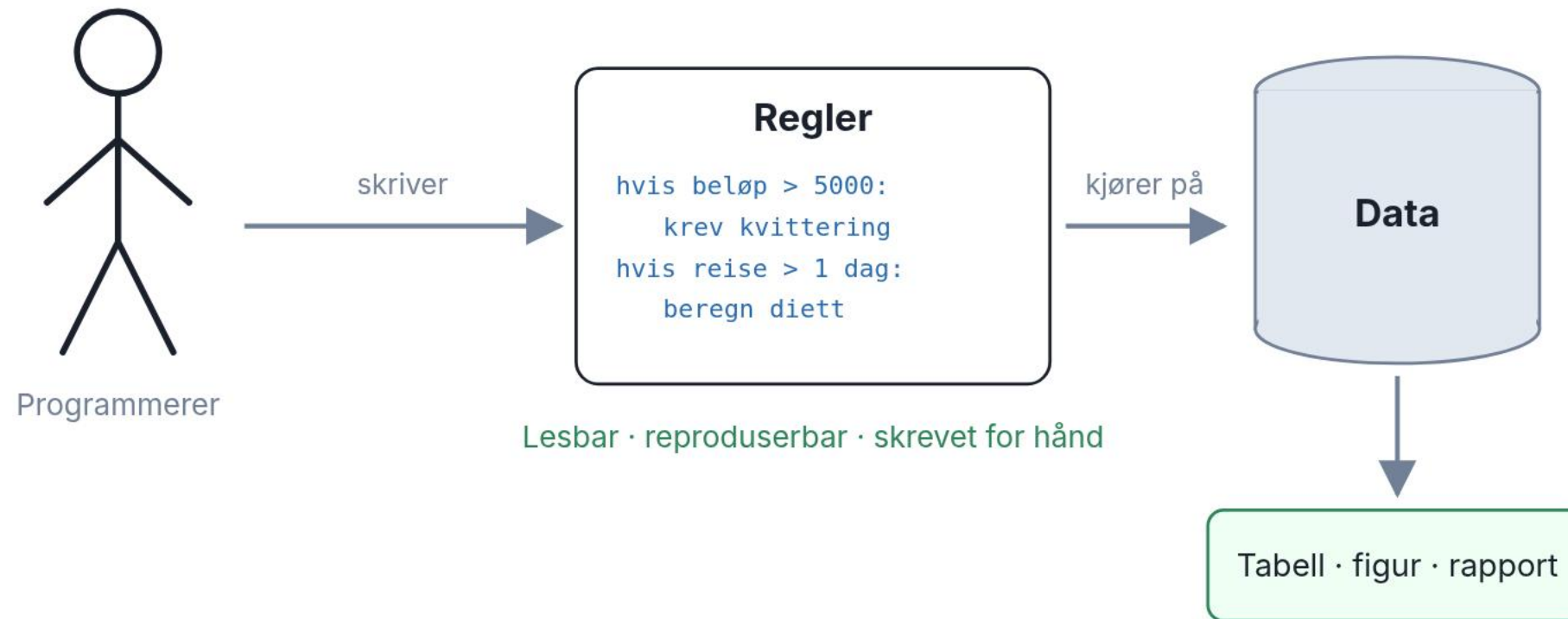
Modeller



GENERELT

Svart/hvit boks

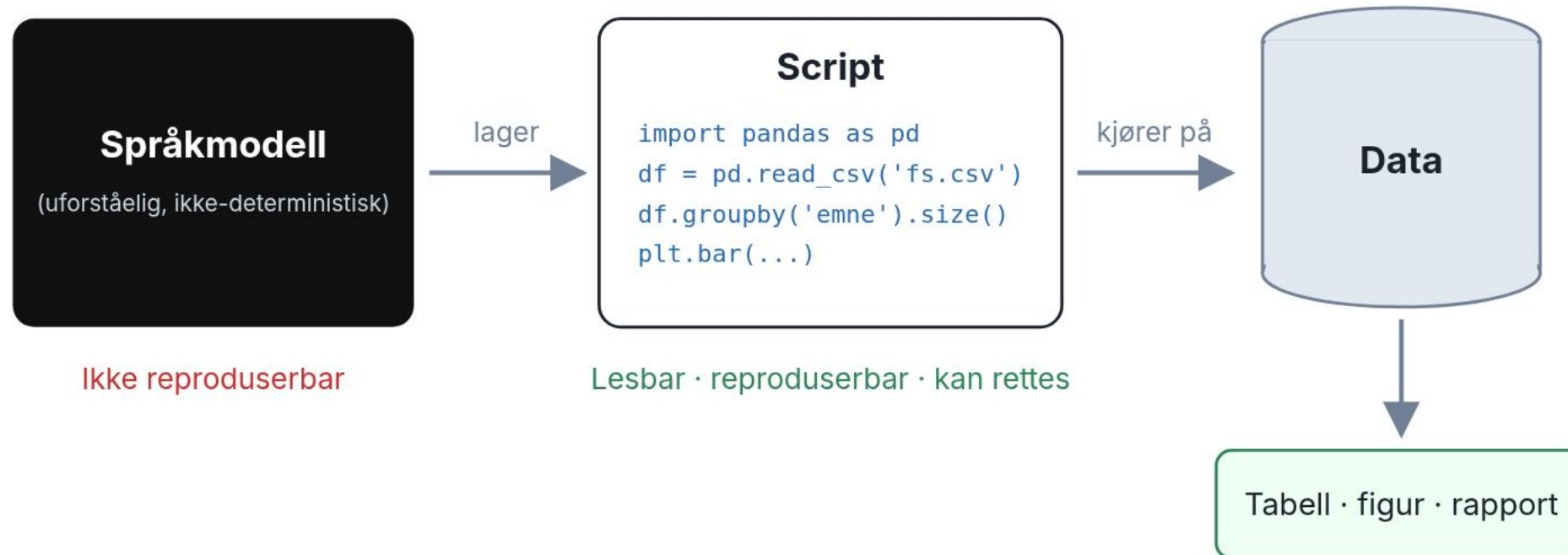
Gammel tilnærming: regelbasert, hvit boks



Ny tilnærming: språkmodell, svart boks



Alternativet: svart boks lager hvit boks



GENERELT

Hva trenger agentene?

Hvilke data får jeg tak i som ansatt og leder?

Åpent / API

NVA

forskning og formidling

Orcid

internasjonal ID og publikasjoner

Zenodo / DataverseNO

datasett og kode med DOI

Delvis

Vortex

nettsider, men slettes etter 3 år

Nettskjema

egne data, eksport

GitHub

der vi selv legger ting

Lukket

FS

undervisning og veiledning

Arkiv (ePhorte)

saker, brev, vedtak

Økonomi (DFØ)

ingen lederdata

Personal (SAP)

ansettelser, permisjoner

BESTE PRAKSIS

Slik jobber jeg med agenter

Tre ting jeg gjør når jeg jobber med agenter



1 Én mappe

Notater, innkalling, bilder, tidligere tekster. Agenten jobber på filer, så gi den filene.



2 Handover, todo og logg

Egne filer som agenten holder ved like. Neste økt, eller en kollega, kan ta over.



3 Virtuelt miljø

Alle scripts kjører i et venv. Isolert, reproduserbart, og lett å slette.

Seks ting alt vi lager bør ha med seg



Versjonskontroll

Hver endring, hvem og når. Git for tekst, kode og små data.



Varig person-ID

ORCID på alle bidragsyttere, så navnet følger arbeidet.



Varig identifikator

DOI på datasett, kode og dokumenter, via Zenodo eller DataverseNO.



Tidsstempel

Laget og sist endret, hentet fra historikken, ikke skrevet for hånd.



Lisens og opphavsrett

Hvem eier det, og hva andre får gjøre. CC BY 4.0 som standard.



Personvern

Merket etter UiOs fargekoder: grønn, gul, rød, svart.

SAMSKAPING

**Dette innlegget er laget
sammen med en agent**

Jeg skrev en side med stikkord og la innkallingen i mappen.

Agenten leste begge, tok skjermbildene, tegnet figurene, skrev lysbilder, notatark og bloggutkast, og målte skrivestilen min.

Jeg så gjennom og ga korte beskjeder: fjern det, flytt det, legg til dette bildet, «syv, ikke sju».

Agenten rettet, og oppdaterte PDF, notatark og logg for hver runde.

Rundt 30 runder over tre økter

Ikke bestilling og levering, men samtale. Ingen av oss hadde laget dette alene.

Annen kontekst agenten hentet selv: forrige innlegg, stilguiden til bloggen, tidligere tekster.

Det gikk fordi alt lå på min egen disk. Med FS eller arkivet hadde agenten stoppet ved innloggingen.

Bloggpost: arj.no · Agent: Claude Code · Lysbilder: reveal.js

Prosjektet i tall

3

økter

5. og 8. september, om lag 5 timer i alt

39

beskjeder fra meg

om lag 600 ord, pluss én side stikkord

360

verktøykall fra agenten

kommandoer, lesing, skriving,
nettoppslag

410 000

tokens skrevet av agenten

om lag 6 000 ord prosa endte i filene

47

lysbilder

24 figurer, 12 skjermbilder, 3
bloggutkast, notatark, handover, todo
og logg

0

commits

Mappen ligger i Dropbox, ikke i git. Jeg
fulgte ikke mitt eget råd.

Tallene er hentet fra Claude Code-loggene 8. september, talt opp av et script agenten skrev.

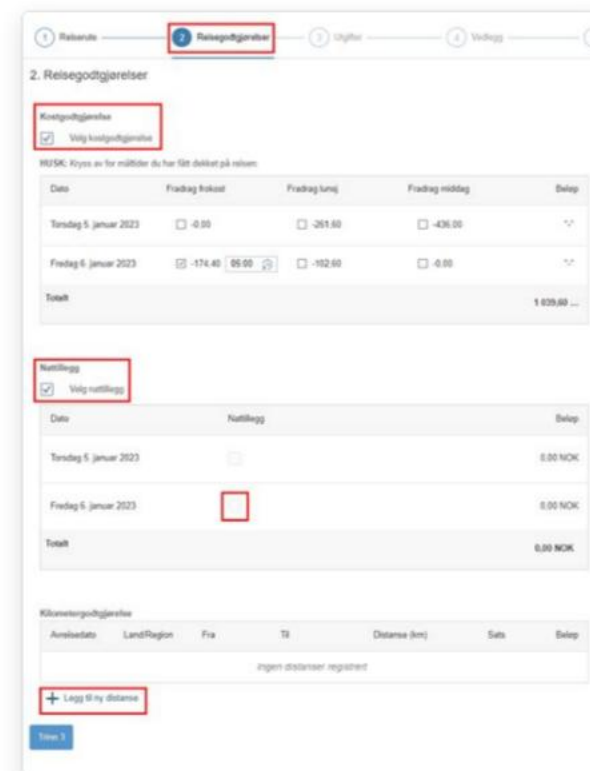
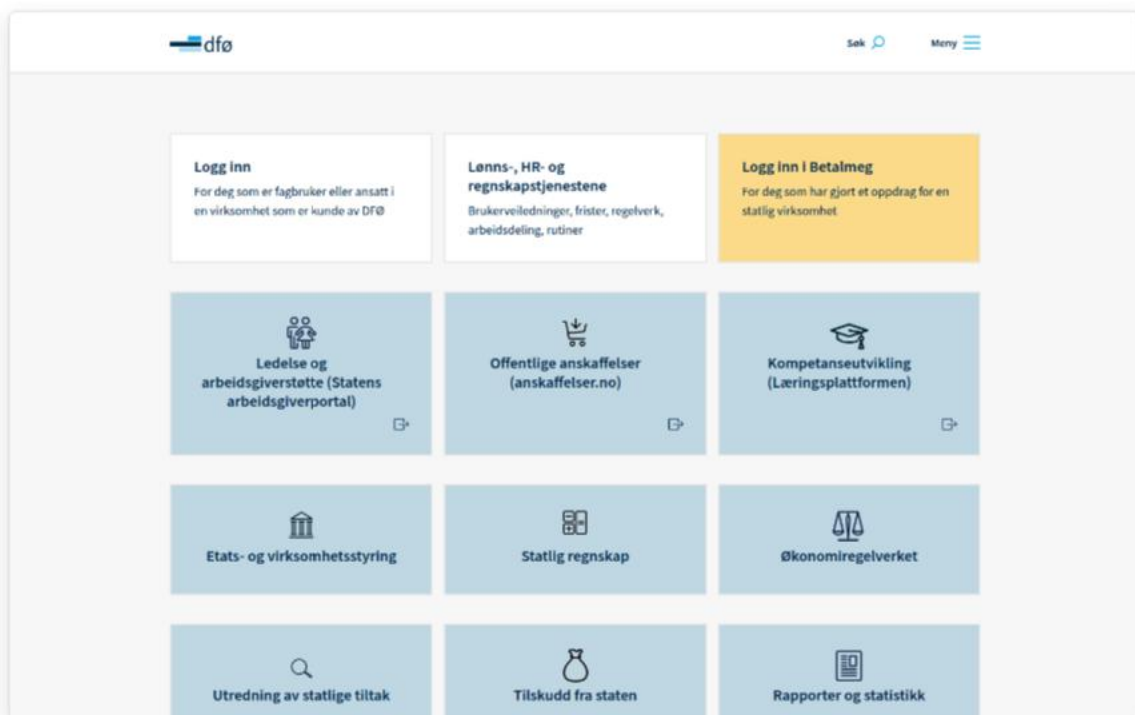
OPPSUMMERING

Tre ønsker

- 
- 1 API og nedlasting av egne data fra FS, arkiv og økonomi
 - 2 Systemer laget for dialog, ikke for klikking
 - 3 Rom for agenter, ikke bare assistenter

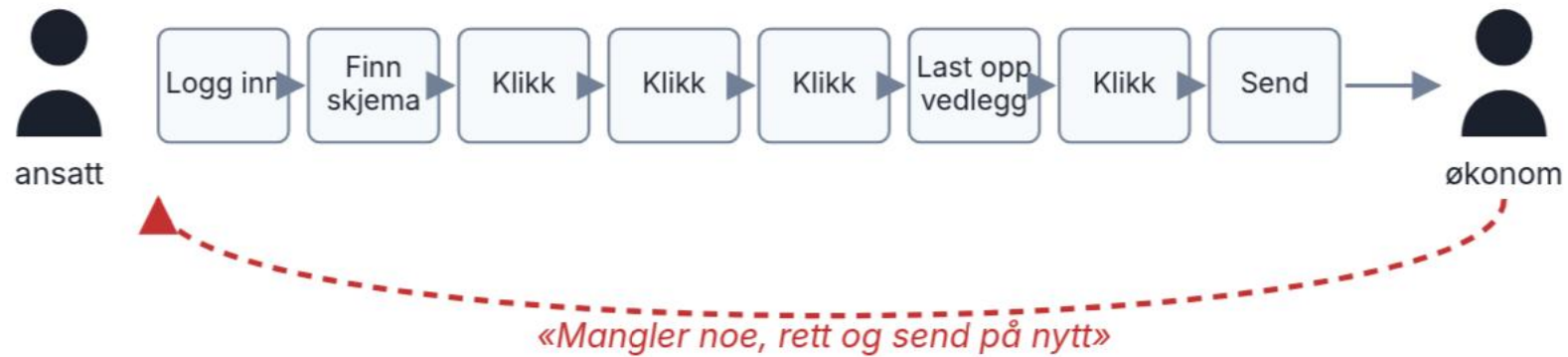
EKSEMPEL · ØKONOMI

Reiseregninger



Portalen er laget for saksbehandling, ikke for at en ansatt og en økonom skal bli enige om en regning.

Menneske – maskin – menneske



Ustabil · lite brukervennlig · lang tid

Frustrasjon hos begge parter

Hva jeg ville hatt



1 Ta bilde

Kvitteringen
fotograferes.



2 Agenten fyller ut

Fra kalender, reise og
kvittering.



3 Jeg godkjenner

Ett trykk.



4 Økonomen får forslaget

Allerede kontrollert mot
regelverket.

EKSEMPEL · ØKONOMI

Økonomi som lederstøtte

Jeg får ikke tallene i tide.

- Personavhengig og manuelt
- Rapportene kommer etter at beslutningen er tatt
- Ingen data jeg kan spørre selv

Spørsmålene jeg gjerne skulle stilt en agent

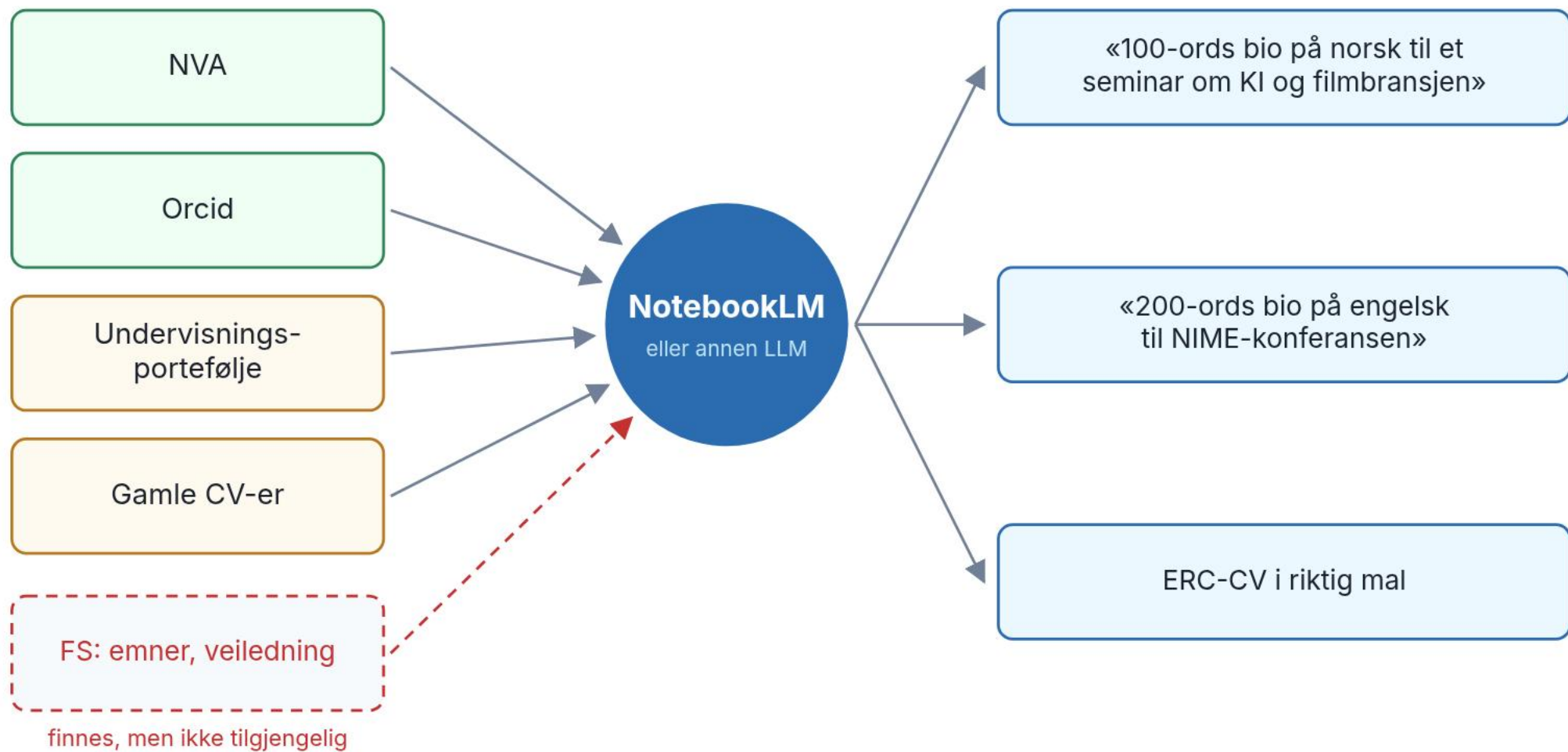
| «Hvor mye har vi igjen på driftsmidlene til MusicLab i år?»

| «Hvilke stillinger løper ut før sommeren, og hva frigjør det?»

| «Lag et budsjettnotat til styret basert på regnskapet per august.»

EKSEMPEL · PERSONAL

Automagisk CV og bio



THE CORE IDEA: MUSIC AS EMBODIED ACTION



Music is fundamentally tied to physical movement.

Research explores how creating and listening to music is an embodied experience.



Even "standing still" is filled with micromotion.

Studies on human standstill reveal how sound unconsciously influences tiny, involuntary movements.



From "Air Guitar" to deep musical cognition.

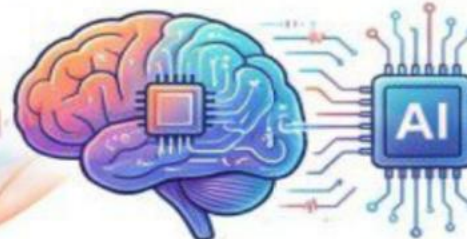
Analyzing playful actions like playing air guitar provides insights into musical understanding.

RESEARCH IN PRACTICE: KEY METHODS & TECHNOLOGIES



Analyzing motion with advanced technology.

Using motion capture and video analysis to visualize and study music-related movements.



Exploring Artificial Intelligence (AI) and creativity.

Investigating the role of AI in music composition and human-machine interaction.



Championing Open Science and collaboration.

Advocating for open data, shared tools, and new models for research assessment.

Infografikk laget av NotebookLM ut fra NVA-listingen min.

EKSEMPEL · PERSONAL

**Forskningen er åpen.
Undervisningen er lukket.**

NVA

- Tok lang tid, men har blitt bra
- Publikasjoner og formidling
- Åpent API

FS

- Ingen tilgang for den ansatte
- «Hvilke emner har jeg undervist siden 2003?»
- «Hvem har jeg veiledet?»

NVA som datakilde

Norwegian Research Information Repository

Log in

SEARCH

Advanced search

Search among all published results

Filter

Reports

Advanced search

Search for title

Search for title

Export

Publication period

From year

To year

Category

Select category

Language

Chose one or more

Norwegian Science Index (NVI)

Reported

Reporting year

Files

Show all

Contributor

Search for name

Institution

Search for institution

Select unit

Exclude subunits

Publisher

Search by name

Journal

Search by title or ISSN

Series

Search by title or ISSN

Level in the Norwegian Publication Indicator

Ikke bestemt

Level 0

Level 1

Level 2

Funder

Select funder

Grant ID

Search for grant ID

Subject code

Search for subject code

Vocabulary

Select vocabulary

Clear selection

Showing 1-10 of 1,067 sorted by Last modified

Participation in radio or TV 2024

MusicLab: Abels KORK

Torkild Jemterud, Solveig Sarthe, Alexander Refsum Jensenius, Kolbjørn Holthe, Guro Engvig Læseth, (+ 2 others)

How does music affect us? What happens in our brains when we hear a melody we like – or dislike? Why do we react differently to different types of music? And how does an entire orchestra manage to play perfectly together? And must they have a conductor?

Research report 03.07.2009 | Universitetet i Oslo

MishMash: personsider laget av NVA og Orcid

MishMash Centre for AI and Creativity

A Norwegian Research Consortium

About ▾

Work packages ▾

News and events ▾

Search

EN NO

Search

Search events, news, pages...

Search

Type: ☐ Page ☐ Event ☐ News ☐ Institution ☒ Person ☐ Project

Role: ☐ Management ☐ Board Member ☐ Council Member ☐ Work Package Leader ☐ Member

WP: ☐ WP1 ☐ WP2 ☐ WP3 ☐ WP4 ☐ WP5 ☐ WP6 ☐ WP7

Category: ☐ AI ☐ Concert ☐ Conference ☐ Gemini Center for Trustworthy and Sustainable AI ☐ MeshUp ☐ Meshup ☐ MishMash
☐ WP1.0 ☐ WP2.0 ☐ WP3.0 ☐ WP4.0 ☐ WP5.0 ☐ WP6.0 ☐ WP7.0 ☐ Webinar

Tags ▾

195 results found.

PERSON

WP1

Abdolrahim Tooranian

PhD candidate, Ostfold University College

PERSON

mishmash.no/search/?type=person. Ingen skriver disse sidene for hånd.

Retriever fanger opp medieomtalen

 Retriever

Nyhetsoversikt

6.-7. sep 2026

[Klikk her for å lese e-posten i nettleseren.](#)

 MishMash – Center for AI and Creativity

 1 

 1

Sortert etter dato

Treff fra søkeprofil: **MishMash – Center for AI and Creativity**

– Jeg blir sterkere uten

 NRK

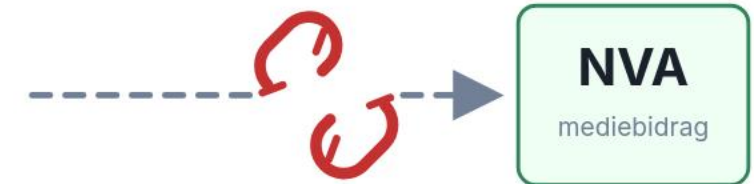
06.09.2026 kl. 08:23 | 870 ord

Det er en dings Lars Monsen aldri har med på tur. Det er en dings Lars Monsen aldri har med på tur.

Professor i musikkteknologi ved UiO, **Alexander Jensenius**, bruker gjerne støyreducerende hodetelefoner på flyturer.

 MishMash – Center for AI and Creativity





EKSEMPEL · LEDELSE

Styrepapirer

UiO · Vortex

- Manuelt oppsett
- Hver innkalling lastes opp og lenkes
- Historikken lever så lenge noen vedlikeholder siden

MishMash · GitHub

- Markdown i ett repo
- Siden bygges automatisk
- Oversettes til engelsk
- Full historikk i git

OBOS · Styrerommet

- Innkalling og vedlegg
- Historikk
- Signering med BankID

RITMO: styremøter i Vortex

UNIVERSITETET
I OSLO

RITMO Senter for tverrfaglig forskning på rytme, tid og bevegelse

NO EN Meny

← Om senteret ← Organisasjon

RITMOs styremøter

- Styringsreglement
- Styremøter 2023
- Styremøter 2024
- Styremøter 2025
- Styremøter 2026
- Styremøter 2022
- Styremøter 2021
- Styremøter 2020
- Styremøter 2019
- Styremøter 2018

RITMOs styre

RITMOs styre ledes av dekanen ved Det humanistiske fakultet. Instituttlederne ved de samarbeidende instituttene (IMV, PSI og IFI) er styremedlemmer.

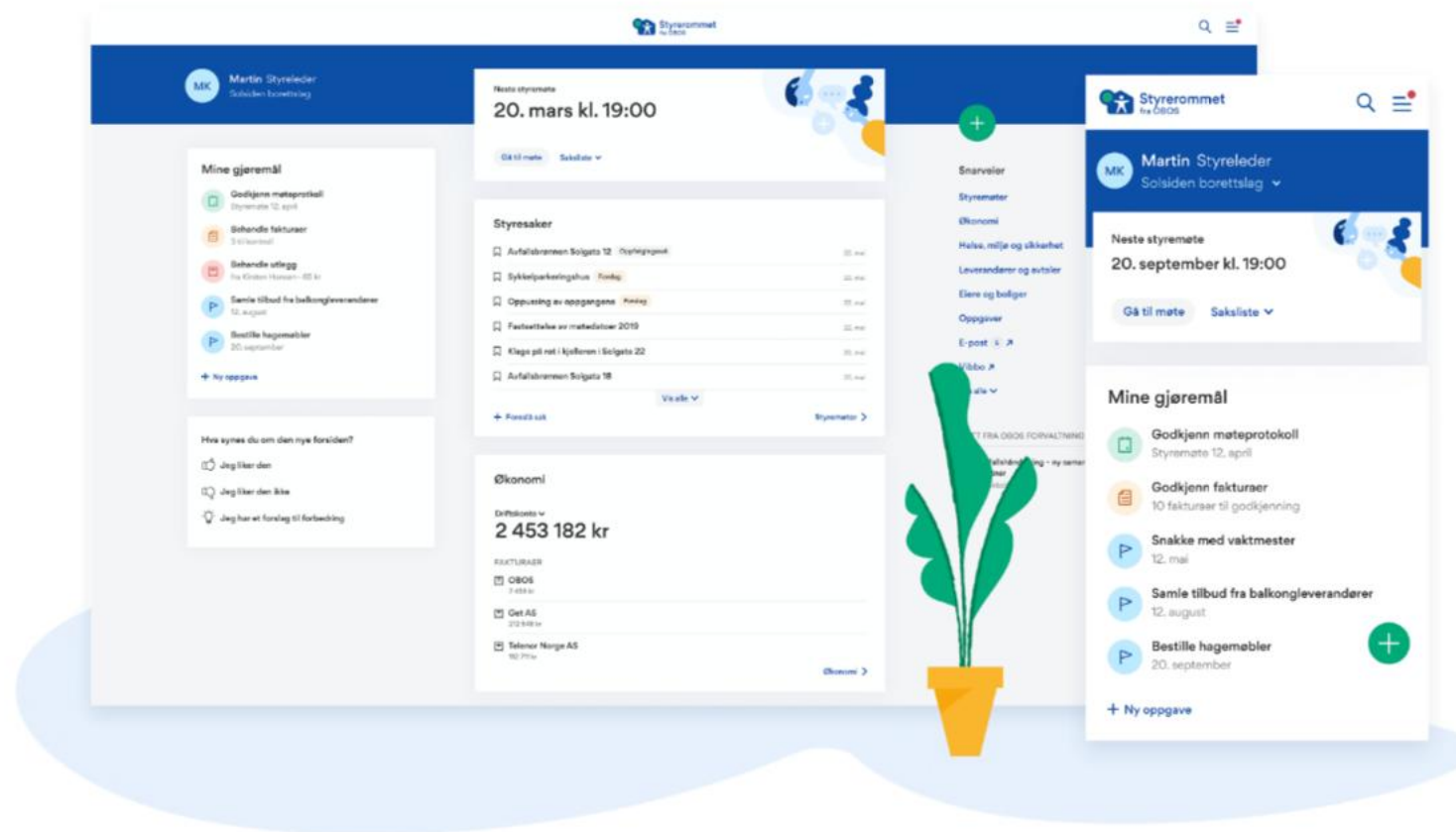
Styrings- og administrasjonsreglement for RITMO →

Møter i RITMOs Styre 2026

Tid	Sakskart og protokoll
Tirsdag 27. januar kl. 08:30-9:30	Sakskart og protokoll
Tirsdag 10. mars kl. 08:30-9:30	Sakskart og protokoll
Tirsdag 28. april kl. 08:30-9:30	Sakskart og protokoll

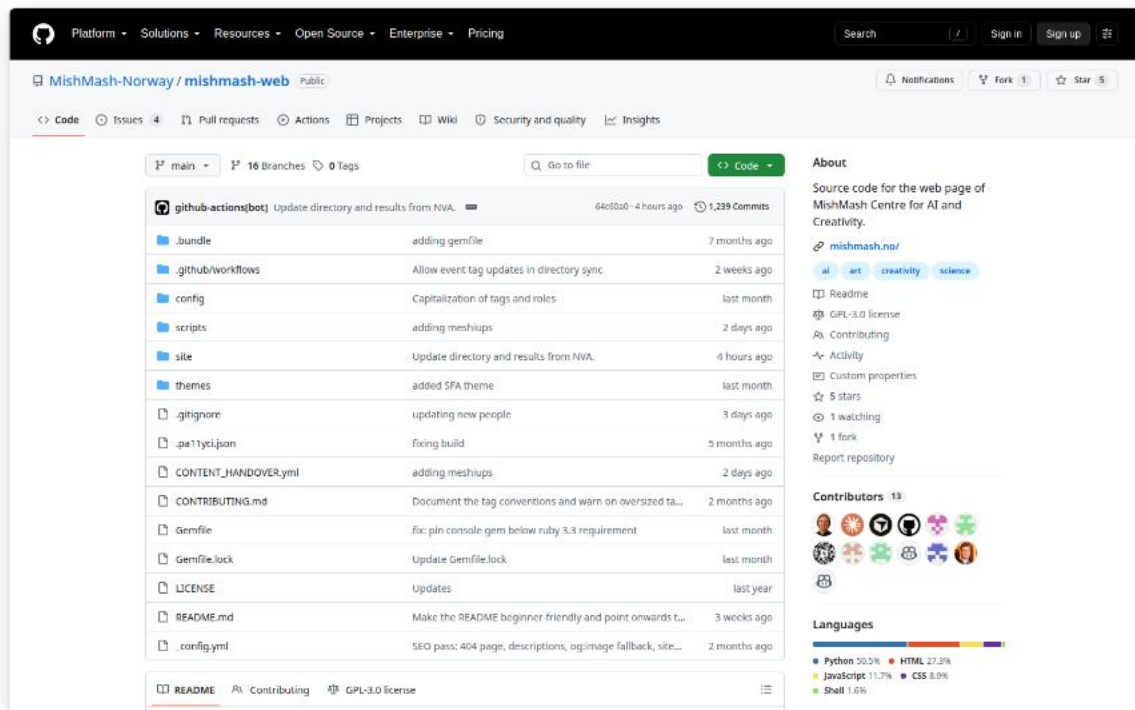
uio.no/ritmo/om/organisasjon/styremoter. Satt opp for hånd, innkalling for innkalling.

OBOS Styrerommet

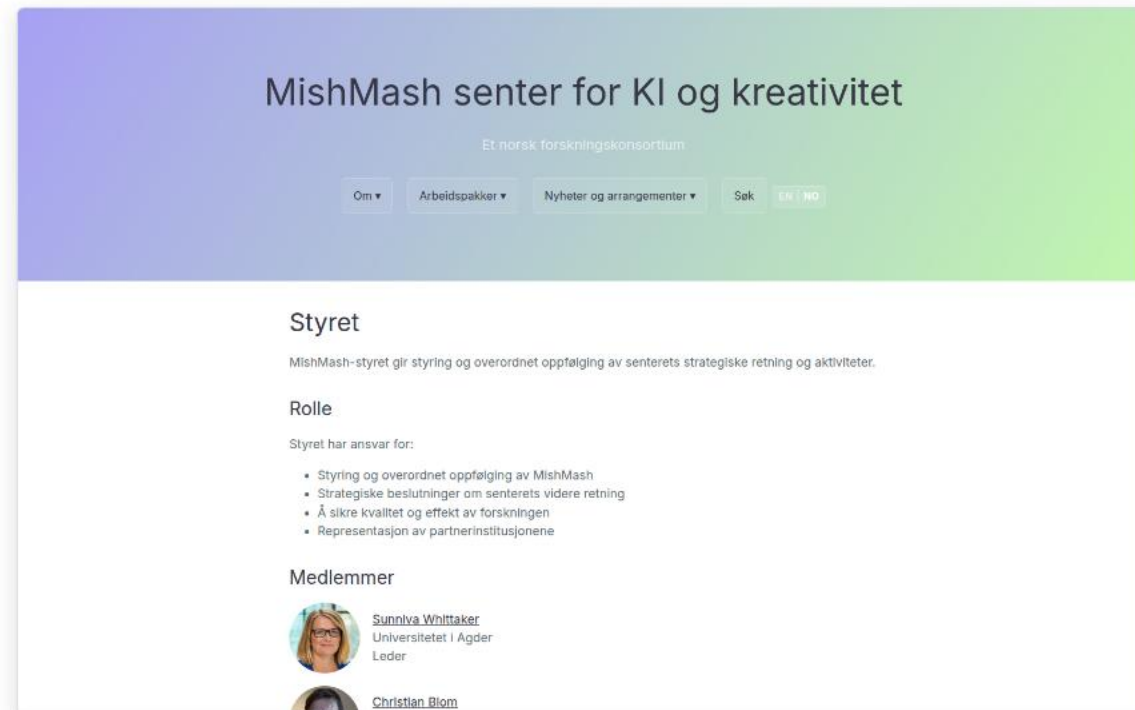


Illustrasjon fra obos.no/styrearbeid. Innkalling, saker, økonomi og signering på ett sted.

MishMash: markdown inn, nettside ut, på to språk



github.com/MishMash-Norway/mishmach-web



mishmach.no/no/about/organisation/board · [engelsk versjon](#)

EKSEMPEL · KOMMUNIKASJON OG ARKIV

Vi sletter vår egen historie

Vortex

- Har blitt en god plattform
- UiO stoler på folk: mange har skrivetilgang

3-årsregelen

- Innhold skal fjernes etter tre år
- Ingen god måte å arkivere på
- Den nære historien forsvinner

Arkivet er en datakilde vi ikke får bruke

Arkivet i dag



Bra for arkivarene

Ubrukelig for faglig ansatte

Kan ikke søke, ikke laste ned, ikke koble

Arkivet som datakilde

Søke-API

Nedlasting av filer

Kjør analyser lokalt

Agenter kan lese historikken

MishMash: GitHub som arbeidsarkiv, Zenodo for varig lagring

Vår egen nære historie er en viktig datakilde

UNIVERSITETET
I OSLO
RITMO Senter for tverrfaglig forskning på rytme, tid og bevegelse
NO EN Meny

Om RITMO

RITMO er et tverrfaglig senter som ønsker å avdekke de kognitive mekanismene som ligger til grunn for menneskelig rytme, i musikk, bevegelse og audiovisuelle medier.

RITMO presentation Life Science 2018

Watch on YouTube

uio.no/ritmo/om. Vortex: god plattform, dårlig hukommelse.

Platform Solutions Resources Open Source Enterprise Pricing
Search / Sign in Sign up

MishMash-Norway / mishmash-web Public
Notifications Fork Star

Code Issues 4 Pull requests Actions Projects Wiki Security and quality Insights

main 16 Branches 0 Tags
Go to file Code

github-actions[bot]	Update directory and results from NVA.	6406a0 · 4 hours ago	1,239 Commits
.bundle	adding gentile		7 months ago
.github/workflows	Allow event tag updates in directory sync		2 weeks ago
config	Capitalization of tags and roles		last month
scripts	adding meshlups		2 days ago
site	Update directory and results from NVA.		4 hours ago
themes	added SFA theme		last month
.gitignore	updating new people		3 days ago
.pat1tyci.json	fixing build		5 months ago
CONTENT_HANDOVER.yml	adding meshlups		2 days ago
CONTRIBUTING.md	Document the tag conventions and warn on oversized ta...		2 months ago
Gemfile	fix: pin console gem below ruby 3.3 requirement		last month
Gemfile.lock	Update Gemfile.lock		last month
LICENSE	Updates		last year
README.md	Make the README beginner-friendly and point onwards L...		3 weeks ago
_config.yml	SEO pass: 404 page, descriptions, og:image fallback, site...		2 months ago

[README](#)
[Contributing](#)
[GPL-3.0 license](#)

About

Source code for the web page of MishMash Centre for AI and Creativity.

mishmash.no/

[ai](#)
[art](#)
[creativity](#)
[science](#)

[Readme](#)
[GPL-3.0 license](#)
[Contributing](#)
[Activity](#)
[Custom properties](#)

5 stars
1 watching
1 fork
Report repository

Contributors 13

Languages

Python 50.5% HTML 27.3%
JavaScript 11.7% CSS 8.5%
Shell 1.0%

github.com/MishMash-Norway/mishmash-web. Hver endring er lagret. Neste steg er Zenodo.

EKSEMPEL · DATAHÅNDTERING

Agenter rydder 15 år med data

The screenshot shows the Zenodo record page for the Oslo Standstill Database. The header includes the Zenodo logo, a search bar, and links for 'Communities' and 'My dashboard'. The record is published on August 16, 2026, version 1.1.2. It has 275 views and 437 downloads. The record is titled 'The Oslo Standstill Database: motion capture and multimodal recordings of human standstill and micromotion, 2011–2025' by Jonsson, Alexander Retsum. The contributors list includes researchers from various institutions. The record is indexed in OpenAIRE. The communities section shows the record is part of the 'RITMO Centre for Interdisciplinary Studies in Rhythm, Time and Motion' community. The keywords and subjects section is also visible.

zenodo

Search records

Communities My dashboard

Lug in Sign up

RITMO Centre for Interdisciplinary Studies in Rhythm, Time and Motion

Published August 16, 2026 | Version 1.1.2

The Oslo Standstill Database: motion capture and multimodal recordings of human standstill and micromotion, 2011–2025

Jonsson, Alexander Retsum

275 VIEWS 437 DOWNLOADS

Show more details

Contributors

Researcher (18):

Al-Ghazemeh, Fadi¹; Berkestrand, Karl Anne Vadlerovik¹; Gonzalez-Sanchez, Victor E.²; Gazi, Jinyun³; Johnson, Victoria⁴; Han, Shaban⁵; Kise, Maham⁶; Sander, Borge⁷; Swarbrick, Dana⁸; Zelenchowska, Agata⁹; et al. Show all 18 contributors

Umbrella record for the Oslo Standstill Database (OSDB), a harmonised corpus of seven collections documenting human standstill and involuntary micromotion, gathered at the fourM lab, RITMO Centre, and the Department of Musicology, University of Oslo, 2011–2025.

The collections include:

- Championships of Standstill — seven public editions, 2012–2024, about 730 people competing to stand as still as they could. Six optical, one accelerometer.
- Swim — the artistic research project the whole line of work began in, 2011–2021, three performers recorded over a decade.
- Headphones: Speakers — a multimodal lab study, 43 people twice each, with optical capture, accelerometers, a balance board and a respiration belt.
- BrainS standstill — frontal near-infrared spectroscopy recorded with a synchronous head IMU.
- Stillness 2025 — a group standstill performance at Deichman Bjernika, recorded with wearable physiology.
- Tapstun — a cross-cultural listening study, 63 listeners in Amman and Oslo.
- StillStanding2025 — a single-subject daily-standstill self-experiment, one recording a day for a year. In preparation.

The corpus spans two optical systems, Qualtrics and OptiTrack, four optical sampling rates and fifteen years. This umbrella holds no recordings of its own: each collection is deposited as its own record. Six are published and linked above; the one marked in preparation will be linked as it appears.

Notes

Keywords and subjects

Oslo Standstill Database

- Syv samlinger, 2011–2025
- To motion capture-systemer, mange formater
- Agenter lagde scriptene som samlet, sjekket og dokumenterte

zenodo.org/records/21964888

TIL SLUTT

Ønskeliste

KONKRET

- 1 Reiseregning: bilde, agent, ett trykk
- 2 Økonomidata jeg kan spørre selv
- 3 FS åpent: emner og veiledning
- 4 Retriever rett inn i NVA
- 5 Styrepapirer på ett sted, med signering
- 6 Arkiv med søke-API og nedlasting
- 7 Et sted å arkivere Vortex

GENERELT

- 8 API og nedlasting av egne data
- 9 Systemer for dialog, ikke klikking
- 10 Rom for agenter, ikke bare assistenter