

MORE 2026-2029

Museum objects and repatriation ethics:

Collaborations over post-repatriation reparations in Sápmi.

Inspirert av forsoningskommisjonens anbefalinger:

Den norske stat må adressere og korrigere historisk og pågående diskriminering, og på grunnlag av anerkjent urett må vi skrive om nasjonens historie, bygge nye tillitsrelasjoner, og legge til rette for nye likeverdige fremtider.



PI, Co-PIs og partnere:

- Gro Ween (PI, WPo og 4)
- Susan Braovac (WP1)
- Anna Mossolova (WP2)
- Karoline Trollvik (WP3)
- KHM
- Samisk museumslag
- Norsk Folkemuseum
- Giellagas Institutt, Oulu
Universitet



Om repatriering skal være forsonende kreves oppfølging

- Liisa-Ravna Finbog skriver at det motsatte av assimilering, er at samiske museer opererer etter egne kulturelle verdier og praksiser.
- MORE søker på samiske museers premisser, og ved hjelp av samiske metodologier, tre post-repatrieringstiltak:
- Vi spør hva slags arbeid som skal til for at samlingene, med sine
- 1. pesticider, 2, samlingshistorier, og 3. kulturarv omgjort til museumsgjenstander igjen kan bli levende/samifisert/rematriert.
- **Samiske museer deltar i den grad det er mulig, gitt ressurser, og har tilgang til resultater.**

WP 1. Pesticider

- Pesticidprosjektet (testing av gjenstander i Riddoduottarmuseat's samlinger for å utarbeide metodologi for hvordan teste, pesticidnivået i gjenstandene, og etablere sikkerhetsprosedyrer.
- Susan Braovac (PI)
- Calin C. Steindal,
- Sophie Rowe,
- Torunn Klockernes,
- Samisk PhD i konservering.



WP 2 Proveniensen



Samplingshistorie

Hvordan kan vi reforhandle samplingshistorie og proveniens?

- Anna Mossolova (PI)
- Gro Ween
- Karoline Trollvik
- Eeva-Kristiina Nylander
- Samisk Post.doc. (delte oppgaver med WP 3).

WP 3 Kopiering



- Hvordan blir tidligere museumsgjenstander igjen levende kulturarv?
- PI Karoline Trollvik (FM)
- Gro Ween
- Anna Mossolova
- Eeva-Kristiina Nylander
- Samisk Post.Doc.

Partnere:

- Samisk museums­lag
- Saemien Sijte
- Vardobaiki
- Arran
- Senter for Nordlige Folk
- Varanger og Tana museumssiida
- Riddoduottar museat
- Siida museat, Finland
- Ajtte, Sverige

- **Ekspertkomitte:**

- Britt Kramvig, UIT
- Erna Lilje, Research Centre for Material Culture, NL
- Alison Brown, University of Aberdeen.