

INSTITUTT FOR ARKEOLOGI, KONSERVERING OG HISTORIE

Vår 2013

Historie, 21.–24. mai

Tre dagers hjemmeeksamen

2000- og 4000-nivå

HIS2142 - Lokalsamfunn og sentralmakt i Norge 1270–1500: Samvirke eller spenning?

Steinar Imsen innleder sin sammenfatning av *Norsk bondekommunalisme fra Magnus Lagabøte til Kristian Kvart: Del 1 Middelalderen* på denne måten: ”Det norske middelalderkongedømmet kan kalles en bondestat for så vidt som statsordningen var basert på organisert samarbeid med bøndene.” (s. 193)

Gjør rede for hva Imsen legger i dette utsagnet. Drøft deretter Imsens oppfatning opp mot alternative syn på forholdet mellom kongemakt og lokalsamfunn.

Steinar Imsen innleiar si samanfatting av *Norsk bondekommunalisme fra Magnus Lagabøte til Kristian Kvart: Del 1 Middelalderen* på denne måten: ”Det norske middelalderkongedømmet kan kalles en bondestat for så vidt som statsordningen var basert på organisert samarbeid med bøndene.” (s. 193)

Gjer greie for kva Imsen legg i denne utsegna. Drøft deretter Imsen si oppfatting opp mot alternative syn på tilhøvet mellom kongemakt og lokalsamfunn.

HIS2360/4360 Fra høyreaktivisme til nasjonalsosialisme 1918–1940

Drøft høyreradikaliseringen i Norge i mellomkrigstiden med vekt på årsaker, kjennetegn og utvikling.

Drøft høgreradikaliseringa i Noreg i mellomkrigstida med vekt på årsaker, kjenneteikn og utvikling.

HIS2422 Historie på film

Velg **enten** oppgave 1 **eller** oppgave 2:

Oppg. 1:

Drøft autensitet og realisme i filmene *Schindler's List* og *Inglourious Basterds*.

Drøft autensitet og realisme i filmene *Schindler's List* og *Inglourious Basterds*.

Oppg. 2:

Drøft bruken av historiske kilder i to av filmene på pensum.

Drøft bruken av historiske kjelder i to av filmene på pensum.

HIS4422 Historie på film

Velg **enten** oppgave 1 **eller** oppgave 2 :

Oppg.1:

Drøft på hvilke måter filmene *Stalingrad* og *Der Untergang* forholder seg til nazismen og Det tredje riket.

Drøft på kva måtar filmene *Stalingrad* og *Der Untergang* held seg til nazismen og Det tredje riket.

Oppg. 2:

Drøft uttrykk for postmodernisme i filmene *Monthy Python and the Holy Grail* og *Le retour de Martin Guerre*.

Drøft uttrykk for postmodernisme i filmene *Monthy Python and the Holy Grail* og *Le retour de Martin Guerre*.

VIKTIG PRAKTISK INFORMASJON

Pass på at du svarer på riktig eksamensoppgave.

Eksamensbesvarelsen skal være på mellom seks til ti normalsider á 2300 tegn (uten mellomrom). Litteraturliste og noter blir ikke medregnet når lengden på eksamensbesvarelsen blir vurdert. Paginer eksamensbesvarelsen. Eksamensinnleveringen skal ha en forside med følgende informasjon: Kandidatnummer (ikke navn), emnekode, eksamensoppgavens tittel, institutt og semester.

Levering: Hjemmeeksamenen skal kun leveres i Fronter, ikke på papir. Besvarelsen må leveres i .pdf-format. For veiledning til hvordan du gjør om et dokument til .pdf, se [veiledning for lagring i .pdf](#). Navngi filen med emnekode og kandidatnummer (ikke navn). I innleveringsprosessen i Fronter vil du bli bedt om å svare på spørsmål angående fusk og akademisk redelighet. Disse må besvares før besvarelsen kan lastes opp. For rettleiding i hvordan du leverer eksamen i Fronter, se [instruks for digital innlevering av eksamen](#).

Vi minner om at studentene selv er ansvarlige for at dokumentene er fullstendige. Besvarelser sensureres i den form de er levert i Fronter. Uleselige eller ufullstendige dokumenter blir vurdert deretter.

Sensur kunngjøres 19. juni . Karakteren vil da være tilgjengelig på Studentweb. Kandidaten kan be om begrunnelse for karakteren. Dette må skje innen en uke etter at karakteren blir kunngjort ved å sende en e-post til historie-student@iakh.uio.no. Kandidaten må oppgi både tlf.nr. og e-postadresse som hun/han kan nås på. Sensor vil ta kontakt med kandidaten og det er opp til sensor hvorvidt begrunnelsen gis skriftlig eller muntlig.

VIKTIG PRAKTISK INFORMASJON

Pass på at du svarer på rett eksamensoppgåve.

Eksamenssvaret skal vere på mellom seks til ti normalsider á 2300 teikn (ikkje medrekna mellomrom). Litteraturliste og notar vert ikkje rekna med når lengda på eksamenssvaret vert vurdert. Paginer eksamenssvaret. Eksamensinnleveringa skal ha ei forside med følgjande informasjon: Kandidatnummer (ikkje namn), emnekode, eksamensoppgåva sin tittel, institutt og semester.

Levering: Heimeeksamen skal kun leverast i Fronter. Eksamenssvaret skal leverast i .pdf-format. For rettleiing til korleis du gjer eit dokument om til .pdf sjå [rettleiing for lagring i .pdf](#). Namngje fila med emnekode og kandidatnummer (ikkje namn). I innleveringsprosessen i Fronter vil du bli beden om å svare på spørsmål vedrørande fusk og akademisk redelegheit. Desse må svarast på før eksamenssvaret kan lastast opp. For rettleiing til korleis du leverer eksamen i Fronter, sjå [instruks for digital innlevering av eksamen](#).

Me minnar om at studentane sjølv er ansvarlege for at dokumenta er fullstendige. Eksamenssvar vert sensurerte i den forma dei er levert i Fronter. Uleselege og ufullstendige dokument vert vurdert deretter.

Sensur vert kunngjort 19. juni. Karakteren vil då vere tilgjengeleg på Studentweb. Kandidaten kan be om karaktergrunngeving. Dette må skje innan ei veke etter at karakteren vert kunngjort ved å senda ein e-post til historie-student@iakh.uio.no. Kandidaten må oppgi både tlf.nr. og e-postadresse som ho/han er tilgjengeleg på. Sensor vil ta kontakt med kandidaten og det er opp til sensor om grunnjevna den vert gitt munnleg eller skriftleg.