UNIVERSITETET
I OSLO

Institutt for arkeologi, konservering og historie

Katalog over veiledere og temaer for fordypningsoppgaven

HIS3090 – Fordypningsoppgave i historie

Høsten 2024

Det humanistiske fakultet

UNIVERSITETET
I OSLO

Viktige datoer og frister

21. august	Informasjonsmøte og veilederpresentasjon *PAM, seminarrom 6*
1.september	Frist for å søke veileder
4.september	Forelesning om oppgaveskriving *PAM, seminarrom 6*
20. september	Innlevering av idéskisse på gruppehjemmesiden i Canvas. Frist 20.september kl 12:00
Uke 39	Første gruppesesjon
14. oktober kl 12:00	Innlevering av førsteutkast av oppgaven til veileder og på gruppehjemmesiden i Canvas
Uke 45	Andre gruppesesjon
28. november	Innlevering av fordypningsoppgaven i Inspera 28. november kl. 11:00

UNIVERSITETET
I OSLO

Innhold

Viktige datoer og frister 2
Velkommen til HIS3090 – Fordypningsoppgave 4
Arbeidet med fordypningsoppgaven 5
Forskningslitteratur, primærkilder og veiledning 5
Gruppearbeid 6
Innlevering og sensur 6
Formalia 6
Temaer for fordypningsoppgaven 7
Antikkens historie 7
Empire, Hegemony, and Political Cultures in the Roman World 7
Førsteamanuensis Knut Ødegård. 7
Postdoktor Bradley Jordan 7
Medieval and modern reception of ancient texts and ideas. Middelalderhistorie 7
Professor Hans Jacob Orning 7
Konflikter og politisk kultur i nordisk høymiddelalder 8
Postdoktor Max Naderer 8
Middelalderens Skandinavia, Island, Storbritannia og Irland (500-ca. 1300) 8
Førsteamanuensis Caitlin Megan Ellis 8
Power, war and society in Medieval Europe 9
Førsteamanuensis Erika Maelan Graham-Goering 9
Tidlig nytid 9
Førsteamanuensis Hanne Østhus 9
Tidlig moderne tids historie, bedriftshistorie og bydelshistorie 10
Professor Finn Erhard Johannessen. 10
Renessanse eller fascisme 10
Førsteamanuensis Elisabetta Cassina Wolff. 10
Popular culture and society in the 20th century 12
Professor Klaus Nathaus. 12
Konflikt, stormaktspolitikk og forsøk på fred i Midtøsten 13
Professor Hilde Henriksen Waage. 13
Modern Environment History 15
Førsteamanuensis Johanna Conterio. 15
Sosiale bevegelser og aktivisme på 1900-tallet 16
Stipendiat Ragnar Øvergaard Aas 16
PRIO 17
Forsker Jørgen Jensehaugen. 17

Forsker Øystein H. Rolandsen. 18
HL-senteret 18

Velkommen til HIS3090 – Fordypningsoppgave

Kjære historiestudent,

Du inviteres med dette til informasjonsmøte om emnet HIS3090 – Fordypningsoppgave **onsdag 21. august, kl. 10:15.** Møtet holdes i PAM, seminarrom 6. Her vil vi gi praktisk informasjon om emnet og om arbeidet med HIS3090-oppgaven. I tillegg kommer noen veiledere til å presentere forslag til oppgaver de kan tenke seg å veilede.

Du søker om veileder ved å fylle ut nettskjemaet på semestersiden for HIS3090. Søknadsfristen er **1. september 23:59.**

Under følger en orientering om emnet og forslag til temaer og oppgaver skrevet av mulige veiledere.

Lykke til med valg av veileder og arbeidet med fordypningsoppgaven!

Med vennlig hilsen,

Toufoul Abou-Hodeib
Programleder

Joachim Pacheco-Lie
Studiekonsulent

Arbeidet med fordypningsoppgaven

Emnet HIS3090 – Fordypningsoppgave, består av en skriftlig oppgave om et historisk tema, som du velger i samråd med veileder. I tillegg til den selvstendige skriveprosessen, kommer du til å arbeide i gruppe med medstudenter, hvor dere skal presentere egen tekst og kommentere hverandres oppgaver. Du vil også du få trening i å reflektere rundt og sette ord på ferdigheter du har opparbeidet deg gjennom bachelorstudiet.

Hensikten med emnet er å vise at du er i stand til å gjennomføre en selvstendig historisk undersøkelse, basert på forskningslitteratur og/eller primærkilder. Dette innebærer å gjennomføre et selvstendig utvalg av litteratur og kilder og oppgi referanser på riktig måte. Samtidig skal du vise at du mestrer sjangerkravene for akademisk sakprosa og kan presentere en analyse i et klart og tydelig språk. I starten av semesteret arrangerer instituttet en forelesning om oppgaveskriving, hvor du vil få trening i å bruke virkemidler for akademisk sakprosa. I tillegg skal du få trening i å gi tilbakemelding til medstudenters arbeid, presentere egne utkast og motta tilbakemeldinger på en konstruktiv måte.

I tillegg til arbeidet med oppgaven, arrangerer instituttet et arbeidsgiver- og alumniseminar i løpet av semesteret. Målet med dette seminariet er at du skal bli i stand til å formulere bredden av kompetansen en bachelor i historie medfører. Samtidig får du anledning til å reflektere over overførbarheten graden har til samfunnet og arbeidslivet og muligheter du har etter endt bachelorgrad.

Forskningslitteratur, primærkilder og veiledning

I arbeidet med oppgaven forventes det at du tar utgangspunkt i forskningslitteratur som omhandler temaet du skriver om. Veileder gir råd om litteratur og arkivarbeid, men du må finne frem til relevant litteratur på egenhånd. Dette kan du finne ved å bruke søkemotorer for faglitteratur, lete i fotnoter og litteraturlister, eller ta i bruk hjelpemidler på bibliotekene. Lars Erik Lørdahl er universitetsbibliotekar og fagreferent i historie og arkeologi. Han er en god ressurs for studenter som har spørsmål om forskningslitteratur og kildemateriale tilgjengelig på Universitetsbiblioteket.

I tillegg til forskningslitteratur kan du bruke primærkilder i undersøkelsen. Kildearbeid kan tilføre viktige perspektiver til oppgaven og er en god øvelse til videre historiestudier. Samtidig er det viktig å være oppmerksom på at arkivarbeid er tidkrevende, og det er begrenset hvor omfattende undersøkelser du kan gjennomføre i løpet av et semester.

Dersom oppgaven din kun er basert på forskningslitteratur, er det forventet at du setter deg inn i litteratur tilsvarende ca. 1000 sider. Om du også benytter primærkilder, vil veilederen din avgjøre omfanget av kildearbeidet og avgrense forskningslitteraturen etter dette.

Hver student har krav på at veilederen legger ned fem timers arbeid på hver oppgave, dette inkluderer gjennomlesning av utkast. Som student kan du forvente tre samtaler med veileder. Disse samtalene bør finne sted for å avtale tema for oppgaven når du har blitt tildelt veileder, etter levering av førsteutkast og før endelig innlevering. Faglærere gjennomfører veiledning på ulik måte, noen foretrekke å holde seminar for studentene de veileder, mens andre vil gi veiledning i grupper. Studenter som har fått tildelt veileder et tidligere semester og har fått godkjent innlevering av førsteutkast, har ikke krav på ny veiledning.

Gruppearbeid

I tillegg til veiledning, skal du delta på to obligatoriske gruppesesjoner. På den første gruppesesjonen, i starten av semesteret, skal du presentere en idéskisse og gi og motta tilbakemelding. På det andre gruppesesjonen, i slutten av semesteret, skal du presentere et utkast til oppgaven og gi og motta tilbakemeldinger. Gruppesesjonene ledes av en læringsassistent og gruppene blir tildelt basert på tema for oppgaven, etter valg av veileder.

Utkastene skal leveres i gruppehjemmesiden på Canvas.
«Personer» → velg din gruppe → trykk på de tre prikkene til høyre → velg «Besøk gruppehjemmeside» → velg «Filer» → last opp idéskisse/utkastet her

Innlevering og sensur

Emnet er normert til ti studiepoeng, og utgjør en tredjedel av et semester. Oppgaven skal være maksimalt 6000 ord, inkludert fotnoter. Litteraturlisten og eventuelle vedlegg teller ikke med i antall ord.

Vi understreker at arbeidet skal være selvstendig. Dersom du skriver av tidligere oppgaver, eller kopierer fra internett, bøker eller lignende, blir dette ansett som fusk og meldt til Det humanistiske fakultet. UiO bruker plagiatsjekken Ouriginal for å avdekke avskrift og fusk. Du kan lese mer om reglene for kildebruk og referanser her: Kjeldebruk og referansar - Universitetet i Oslo (uio.no) og om regler for fusk her: Fusk - Universitetet i Oslo (uio.no)

Det er obligatorisk å levere et førsteutkast av oppgaven til veileder på epost. Dette utkastet må godkjennes av veileder for at endelig versjon av oppgaven skal kunne leveres. Pass derfor på at du tilfredsstiller kravene veilederen din stiller til førsteutkastet. Fristen for å levere førsteutkastet er **14. oktober kl 12:00**

Frist for innlevering av endelig oppgave er **28. november kl 11:00.** Eksamensbesvarelsen skal leveres i Inspera. Her finner du mer informasjon om hvordan man leverer besvarelser i Inspera: Hjemmeeksamen i Inspera - Universitetet i Oslo (uio.no). Oppgaven vurderes av én sensor, intern eller ekstern. Sensor får tre arbeidsuker til å sensurere innleveringen. Veileder kan ikke være sensor.

Formalia

- Oppgaven skal være på maksimalt 5000 ord, fotnoter inkludert. Bibliografi eller vedlegg er ikke inkludert. Det er ikke inkludert slingringsmonn i ordtellingen.
- Sett sidetall på eksamensbesvarelsen.
- Besvarelsen må leveres i .pdf-format. Veiledning til å lagre oppgaven i .pdf-format finner du her: Lage PDF av et dokument - Universitetet i Oslo (uio.no)
- Det minnes samtidig om at studentene selv er ansvarlige for at dokumentene er fullstendige.
- Forsiden skal inneholde følgende:
    - Emnekode, kandidatnummer (ikke navn), tittel på oppgaven, Institutt (IAKH), semester, totalt antall ord
- Kandidatnummeret ditt finner du i Studentweb og Inspera senest tre dager før innleveringsfrist.
- Last ned mal til forsiden av oppgaven her: Master og bacheloroppgaver, doktorgrader og kompendier - Universitetet i Oslo (uio.no).

UNIVERSITETET
I OSLO

Temaer for fordypningsoppgaven

På de neste sidene følger forslag til temaer og faglærerne som veileder HIS3090-oppgaver våren 2023. Vi anbefaler å velge temaer fra katalogen, ettersom dette sikrer kvaliteten på veiledningen og sensuren. Du søker om veileder ved å fylle ut nettskjemaet som ligger på semestersiden for våren 2023.

Antikkens historie

Empire, Hegemony, and Political Cultures in the Roman World

Førsteamanuensis Knut Ødegård.
Leser og veiledning på norsk og engelsk.

Postdoktor Bradley Jordan
Language of writing and supervision: English

At the end of the second century BCE, the eastern Mediterranean contained myriad, diverse political units and cultures. Over the following two centuries, these cultures were confronted by establishment of a coherent, centrally-run administration by the imperial power of the age: Rome. Exactly how these local cultures evolved in contact with the imperial ideologies which underpinned this administration is a critical question, while the impact of the turbulent political transition at the imperial centre from Republic to monarchy remains an open question. How did Roman imperial frameworks interact with pre-existing and evolving local sensibilities? To what extent were changes driven by powerful agents (Roman or local) or structural factors? And what impact did Roman political instability, civil war, and the 'Roman revolution' have on politics and culture at the periphery?

I welcome enquiries from students interested in political aspects of the Roman Republic and Empire, imperial ideologies, cultural contact and institutions in the provinces (especially of the Greek-speaking Eastern Mediterranean), the effects of the civil wars in context, and the role of allies in Greco-Roman empires. I am happy to discuss these potential research projects on these or related ideas, so please do get in touch to discuss your ideas if you are interested in these themes.

Medieval and modern reception of ancient texts and ideas. Middelalderhistorie

Professor Hans Jacob Orning

Jeg kan veileder oppgaver innenfor et bredt spekter av tema, både i nordisk og europeisk middelalder. Det viktigste er å finne fram til noe du interesserer deg for, og som det er mulig å skrive om. Det kan grovt sett velges mellom to hovedtyper oppgaver: diskusjon av ulike historikeres syn, eller prøving av en hypotese på et nærmere angitt kildemateriale. To tema jeg særlig arbeider med nå som kunne vært interessant med BA-oppgaver innenfor, er pilegrimsreiser i middelalderen, samt Magnus Lagabøtes landslov.

Konflikter og politisk kultur i nordisk høymiddelalder

Postdoktor Max Naderer

Jeg veileder gjerne oppgaver på emner innenfor den politiske kulturen i nordisk middelalder. Selv har jeg skrevet avhandling om oppfattelsen av vold i den politiske kulturen i borgerkrigstidens Norge og Danmark, ca. 1130-1240. Kandidaten kan da gjerne skrive oppgaver som er knyttet til spørsmål om konfliktføring og –løsning, kongeideologi og hvordan det ble fremstilt i forskjellige kilder, forestillinger om ære og maskulinitet, korstogsideologi, eller også emosjoner i politikken, f.eks. vrede som demonstrativ atferd og kongelig maktmiddel i Skandinavia. I samråd med meg kan det selvfølgelig også skrives oppgaver innenfor andre selvvalgte områder i nordisk og europeisk middelalderhistorie.

Middelalderens Skandinavia, Island, Storbritannia og Irland (500-ca. 1300)

Førsteamanuensis Caitlin Megan Ellis

Selv om middelalderens verden kan virke fjern, fortsetter den å ha relevans i dag. I forkant av tusenårsjubileum for slaget på Stiklestad og Olav Haraldssons død i 1030 har norske politikere nylig diskutert spørsmålet om når Norge ble skapt – og av hvem. Samtidig opprettholder vikingene en varig arv og fremtredende plass i populærkulturen over mange deler av den moderne verden. Men hvordan var de egentlig?

Jeg veileder gjerne bachelorsoppgaver som omhandler middelalderens Skandinavia, Island, Storbritannia og Irland (ca. 500–c. 1300), eller om viking/nordiske og normanniske verdener i bredere forstand. Dette inkluderer Amerika, Grønland, Middelhavet, Baltikum og 'Rusere' (deler av det moderne Ukraina, Belarus og Russland). Jeg er også interessert i konseptet "den globale middelalderen".

Problemstillingen til oppgaven kan falle innenfor følgende temaer:
- sammenhenger og interaksjoner mellom ulike områder og befolkningsgrupper
- identiteter (regionale eller "nasjonale")
- kulturminne
- kongedømme/herredømme
- militære ekspedisjoner og krigermentaliteter/ideologi
- konvertering til kristendommen
- handel og bevegelse
- reiser og havet
- barndom og ungdomstid inkludert fosterskap
- middelalderisme og den senere mottakelsen av middelalderen (i politikk og media)

Når det gjelder primærkilder, er det et mangfoldig utvalg som kan brukes, både skriftlig (fra poesi til kronikker, fra sagaer til juridiske tekster) og materiell kultur (fra graver til mynt, fra bosettingsarkeologi til skulptur). Nylig har akademikere implementert nye metoder og reagert på nye arkeologiske funn.

Jeg vil gjerne diskutere ideene dine med deg, så ta kontakt hvis du er interessert i disse områdene eller andre innen middelalderhistorien.

Power, war and society in Medieval Europe

Førsteamanuensis Erika Maelan Graham-Goering

From knights in shining armor to kings and queens in their castles, the world of medieval politics readily grabs the imagination—but what lay beneath the surface? Things could be a real mess! Students interested in researching any aspect of how power or violence played out in the societies of Western Europe in the later Middle Ages, and how we should interpret them now, are welcome to write their thesis with me. In my own work I focus on lordship in France during the Hundred Years' War (c. 1337–1453), especially how both women and men gained, shared, and understood their authority. Your own thesis might engage with one of many questions, such as:

- Queens and queenship—how did women wield power within medieval monarchies?
- Chivalric chronicles—how did medieval history-writers portray aristocratic violence in different ways?
- Modern interpretations of medieval politics—how well do our games, shows, or movies depict these societies?
- Christine de Pizan—how did Europe's first professional female author view the hierarchies of her society?
- Gender and warfare—what roles did men and women play in the conflicts of their period?
- 'Feudal' relationships and the rise of states—how did medieval power structures evolve and what is the best way to understand them?
- Good lords, bad lords—how functional was lordship, or was it just a system of exploitation?

Depending on language skills, there are rich primary sources available for close study, as well as lively historical debates on these topics and more. I am happy to help students develop their own line of inquiry within any of these areas or more broadly within the scope of European history from c. 1100–1500.

Tidlig nytid

Førsteamanuensis Hanne Østhus

Jeg kan veilede på oppgaver om den tidlig-moderne perioden. Jeg har særlig kompetanse på Danmark-Norge på 1600- og 1700-tallet, og er særlig interessert i globale forbindelser, makt, kjønn, arbeid og slaveri. For eksempel kan du skrive om kapring og lovlig piratvirksomhet, om rettssaker i Oslo på 1600-tallet, om rømte slaver i Dansk Vestindia eller hvordan det var å leie bolig på 1700-tallet. Ta gjerne kontakt for en prat eller om du har en idé eller et tema du ønsker veiledning på.

Mulige temaer:

- Sosialhistorie
- Kapitalismens utvikling og økonomisk historie
- Globale forbindelser og kolonihistorie

- Rettshistorie
- Slaveri
- Arbeid

Tidlig moderne tids historie, bedriftshistorie og bydelshistorie

Professor Finn Erhard Johannessen.

Tordenskiold (1690-1720) og Hans Nielsen Hauge (1771-1824) er to betydelige og ganske forskjellige nordmenn, den ene sjøoffiser og kriger, den andre legpredikant og gründer. En ting hadde de felles: De var begge flittige brevskrivere. Brevene er utgitt i bokform og lett tilgjengelige: *Tordenskiolds brev*, redigert av Olav Bergersen, Trondheim 1963 og *Brev frå Hans Nielsen Hauge*, ved Ingolf Kvammen I-IV, Oslo 1971-76. På grunnlag av disse brevsamlingene kan man skrive interessante bacheloroppgaver om mange forskjellige sider ved deres virksomhet.

Oppgave i samarbeid med Oslo Museum:
Oslo Museum har mange interessante kilder som egner seg for å skrive bacheloroppgaver om forskjellige sider ved byens historie, som sosiale forhold, levekår, barn og oppvekstforhold, bebyggelse og arkitektur osv. Det meste er fra 1800- og 1900-tallet. Ta kontakt med Oslo Museum: bibliotek@oslomuseum.no for forslag til kilder, og så veileder jeg.

Renessanse eller fascisme

Førsteamanuensis Elisabetta Cassina Wolff.

Renessanse
Utgangspunktet for å skrive en fordypningsoppgave om renessansen er at man forstår begrepet i et bredt perspektiv som omfatter flere sider av Europas utvikling. Religiøse, politiske og kulturelle forhold, samt sosiale og økonomiske forhold, står sentralt i en tolkning av renessansen som Europas vei til moderniteten. Fordypningsoppgavene innenfor dette temaet er hovedsakelig basert på sekundærlitteratur. I noen tilfeller vil det være mulig å arbeide direkte med originalkilder i oversettelse, i andre tilfeller dreier det seg mer om historiografiske emner.

I det følgende vil jeg komme med noen konkrete forslag om en rekke temaer som kan være aktuelle. Jeg vil likevel presisere at jeg står åpen til å ta imot forslag fra selve kandidaten. Det er fullt mulig å velge andre temaer ut fra interesser og forkunnskaper.

- Renessansens ulike tolkninger. Kandidaten vil bli bedt om å utforske og redegjøre for en eller flere av tolkninger og forskningsteorier som med legitimitet bidrar til forståelsen av renessansen som unik historisk periode i Europas historie. Man skal referere til én eller flere av arbeidene som fra og med 1800-tallet er blitt publisert om betydningen av renessansen. Kandidaten er spesielt oppfordret til å se på utviklingen innen forskningen om dette feltet i de siste femti år.
- Maktsentralisering i senmiddelalder. Politiske institusjoner i overgangen fra byrepublikk til fyrstestat.

- Kapitalistisk ånd. Handel og bankvirksomhet i senmiddelalder (for eksempel Medici-dynastiet).
- Biografi. Adelige kvinners rolle og innflytelse i renessansen (for eksempel Lucrezia Borgia og Catharina de' Medici).
- Politiske tekster i den historiske konteksten.

Fascisme

Fascisme er et begrep og et historisk og politisk fenomen som stadig vekker interesse blant akademikere, men også blant det store publikum. Uenigheten rundt definisjoner og tolkninger er stor, avhengig av hvilken metode og tilnærmingsmåte man velger. Det er denne uenigheten som fører også til et vist misbruk av begrepet. Noen refererer til fascismen som et overnasjonalt fenomen, med det mål å finne et minste felles multiplum og for å komme til en modell eller en kategori. Andre ser fenomenet som avhengig av tid og sted (Europa i mellomkrigstiden). Noen andre velger den komparative metoden som tar i betraktning flere historiske erfaringer (i Europa og andre steder i verden, før eller etter andre verdenskrig). Enkelte ser først og fremst på prototypen, det vil si det italienske regimet under Mussolini fra 1922 til 1945 (Fascismen).

En videre utfordring ligger i den teoretiske forskjellen mellom på den ene siden fascisme og høyreekstremisme, og på den andre høyrepopulisme og høyreradikalisme. Europas historie i det 20. århundret, både før og etter 1945, har gitt oss flere eksempler på enten regimer eller bevegelser/partier som har stilt seg kritiske eller i opposisjon til det liberale parlamentariske demokratiet forankret i egalitærisme og pluralisme.

En kritisk analyse av den historiske fascismen i mellomkrigstiden er utgangspunktet for fordypningsoppgavene som foreslås i det følgende. Ut fra enkelte begivenheter og forhold, er det ønskelig at kandidaten nærmer seg forståelsen av ulike tolkninger og teorier rundt diktaturene i Europa i perioden 1919-1945 som gir grunnlag for debatten rundt fascismen som et bredere fenomen enn det italienske. Samtidig åpnes det til fordypningsoppgaver som vil undersøke fascisme også i tiden etter 1945.

Nedenfor følger noen forslag til emner innenfor dette temaet. Det er mulig å modifisere disse i samråd med veileder:

- Fascisme: ulike tolkninger. Kandidaten vil bli bedt om å utforske og redegjøre for en eller flere av tolkninger og forskningsteorier som med legitimitet bidrar til forståelsen av fascismen. Man skal referere til arbeidene som fra og med 1920-tallet er blitt publisert om tolkninger av fascismen som ideologi eller regime. Kandidaten er spesielt oppfordret til å se på utviklingen innen forskningen om dette feltet i de siste tretti år.
- Fascisme, høyreekstremisme, høyreradikalisme og høyrepopulisme: begrepsforklaring og analyse.
- Krise av demokratiet. Overgangen fra det liberaldemokratiske systemet til diktaturet i flere europeiske land etter første verdenskrig og etter Wall Street-krakket.
- Neofascisme og/eller høyreradikale partier i Europa etter 1945. Forhold mellom politisk praksis i parlamentet og radikal (antidemokratisk og antiegalitær) tenkning. Utenomparlamentariske grupperinger og lederfigurer.

- Fascistisk ideologi i Europa i konstant utvikling. Ulike strømninger i ulike kontekster. Tematisk kontinuitet og/eller diskontinuitet mellom historisk fascisme i mellomkrigstiden og neofascisme i etterkrigstiden.
- Terrorisme på 1970-tallet i regi av høyreekstreme grupperinger.

Kandidaten skal utdype seg i ett spesifikt tema begrenset til én nasjonal kontekst. Hvis kandidaten behersker språket som er aktuelt for landet under undersøkelse, vil det bli et pluss å kunne lese kildene på originalt språk.

Popular culture and society in the 20th century

Professor Klaus Nathaus.
Language of writing and supervision: English or Norwegian

Youth: its classification, governance and experience

In the course of the 20th century, youth came to be regarded as a generational cohort of people that share a particular lifestyle, command consumer power and harbour a political potential. Social scientists played a major role in the 'invention' of youth particularly after the Second World War. Their knowledge was (and still is) used by both state authorities to educate, support or police adolescents and by the young themselves, who learned to conduct themselves as members of one generation.

A bachelor thesis in this field of research may focus on youth policy since the 1950s in view to the changing perception of young people, or it may concentrate on youth milieus, subcultures or lifestyle tribes with the question how scholarly or public knowledge about youth shaped their experience. In other words, how did the young develop a generational consciousness? A thesis may be based on historiographical research literature or may involve primary sources such as youth media (magazines, broadcasting, movies) and social scientific studies on youth that were published during the research period. Recent historiography on the topic allows to define a feasible case study and to develop fruitful research questions.

For an introduction to the topic see the textbook of *Melanie Tebbutt, Making Youth: A History of Youth in Modern Britain*, Basingstoke: Palgrave 2016, and Bart van der Steen, Knud Andresen, eds., *A European Youth Revolt: European Perspectives on Youth Protests and Social Movements in the 1980s*, Basingstoke: Palgrave 2016.

Local projects making use of Norwegian sources are strongly encouraged

Visions of the city: the rise and fall of social housing/the making of the 'creative city'

Social historians have often focused on cities to study up-close the impact of larger social processes like (de-)industrialisation or the establishment of the welfare state on 'ordinary' people's social relations. Social housing, which after relatively modest beginnings in the early twentieth century was in Western countries expanded considerably after 1945 before the initial enthusiasm and state investment declined in the 1970/80s, is one possible topic to study in detail the making and experience of society, the more recent gospel of the 'creative city' (and the accompanying privatisation of housing) another.

Focusing on town planning and housing policy, a bachelor thesis could study the visions of society such planning entailed and assess their consequences for people's lives. There is a

rich historiography on social housing in particular which should make it relatively easy to define a feasible and fruitful project. Students may start from the introduction by Shane Ewen, *What is urban history?*, Cambridge: Polity Press 2016, and/or the older book by Alison Ravetz, *Council housing and culture: the history of a social experiment*, London: Routledge 2001. The polemical article by Jamie Peck, "Struggling with the creative class", in: International Journal of Urban and Regional Research 29, 4 (2005), 740-770, opens perspective on the 'creative city'. Annual bibliographies published in the leading journal 'Urban History' offer a readily accessible overview of the field of research.

Local projects making use of Norwegian sources are strongly encouraged.

Lost in translation? Transfers of popular culture (to Norway)

Popular culture crossed national borders and was adapted to local contexts of production and consumption. One example is association football, which by the time of its global export in the late 19th century had become a working-class sport in Britain, its country of origin, while it was often adopted abroad first by middle-class cosmopolitans. Another case in point is movies that were dubbed and edited and subsequently acquired new meanings. A great number of studies on "cultural Americanisation", among them Victoria de Grazia's *Irresistible Empire* (2006), Karl Miller's *Segregating Sound* (2010) or the contributions to the special issue of *European Review of History*, 20:5 (2013) on "Europop" may offer inspiration for a viable project.

Local projects making use of Norwegian sources are strongly encouraged

Creative Labour: work in twentieth-century cultural industries

Popular content from pop music to television shows is created by people who, in some form or other, get paid for their efforts. While they may seek creative autonomy, they share with "ordinary" workers a dependency on means of production, the competition on labor markets and risks such as unemployment and poor health. Cultural workers from musicians to Hollywood screen writers have formed professional bodies and trade unions to cope with risks collectively, and they are said to have developed a particular ethos of self-actualisation and entrepreneurialism that is regarded to be heralding the future of post-industrial work more generally.

Work in the cultural industries is widely debated in the social sciences by authors like Luc Boltanski and Eve Chiapello, Richard Florida, David Hesmondhalgh and Matt Stahl. (For an introduction to the topic, I recommend James Kraft's *From Stage to Studio* (1996) and Williamson/Cloonan's *Players' Work Time* (2016).) Informed by this Anglo-American research, a closer look at deposita of the Norwegian musicians' union (Norsk Musikerforbund) held at Arbeiderbevegelsens Arkiv in Oslo may provide insights into, for instance, the local impact of the transition from "silent" to sound film on musicians' working lives and trade union policy from the 1920s to the 1930s.

Local projects making use of Norwegian sources are strongly encouraged

Konflikt, stormaktspolitikk og forsøk på fred i Midtøsten

Professor Hilde Henriksen Waage.

Det moderne Midtøsten står overfor mange uløste og til dels svært vanskelige problemer. Det er ikke mulig å forstå eller forholde seg til dette sammensatte og dagsaktuelle konfliktbildet

uten å ta en god del skritt tilbake i fortiden. Jødenes historie, med århundrer lang forfølgelse i Europa, og arabernes historie, som en del av et stort osmansk imperium i nærmere 600 år, er de første forutsetningene vi må innom for å forstå det moderne Midtøsten. Etter første verdenskrig gikk det mektige osmanske riket i oppløsning. Seierherrene under første verdenskrig, Storbritannia og Frankrike, oppløste riket i flere områder som skulle bli til dagens stater i Midtøsten. Grensene ble delvis trukket som en konsekvens av hemmelige avtaler mellom de allierte, delvis ble de trukket som en følge av naturgitte grenser. Stormaktene og seierherrene etter første verdenskrig ønsket å beholde kontrollen over de tidligere osmanske områdene. Det var om å gjøre å sikre vestlig kontroll. Folkene i Midtøsten ble ikke tatt med på råd, de ble ikke spurt om hva slags framtid de så for seg.

De to første tiårene av 1900-tallet er derfor et særdeles viktig utgangspunkt for å forstå Midtøsten-regionen og de konfliktene som fremdeles pågår der. Det var da kampen om land, innflytelse og selvbestemmelsesrett i regionen begynte. Og for den israelsk-palestinske konfliktens del var det da *de to folkenes kamp om det samme landet* startet for alvor. Den ytre stormaktsinnblandingen og den indre spenningen i de ny-lagde statene bidro til å danne utgangspunktet for alle de konfliktene som vi står overfor i dag. Det har siden vært kontinuerlig konflikt i området, som en direkte følge av stormaktenes politikk ved begynnelsen av forrige århundre. Derfor er det så viktig å forstå historien, bare på den måten kan vi kanskje også legge grunnlaget for en varig fred.

Disse innebygde spenningene ble ytterligere eskalert etter opprettelsen av Israel i 1948, som førte til at brorparten av den palestinske befolkningen ble drevet på flukt. På 1950-tallet senket den kalde krigen seg over Midtøsten-regionen, og Sovjetunionen og USA meldt seg også på i stormaktkampen om Midtøsten og konkurrerte om å vinne lokale støttespillere og danne regionale allianser. I løpet av 1950-, 1960- og 1970-tallet etablerte nasjonale makteliter autoritære regimer i de fleste av de arabiske landene. Disse var arabiske nasjonalister, ledet an av Midtøsten store forbilde, Egypts president Gamal Abdel Nasser. Sekulære og usedvanlig autoritære ledere som president Hafez al-Assad i Syria, president Saddam Hussein i Irak og kong Hussein i Jordan skulle prege i utviklingen i sine respektive land i tiår. Således representerte de en overveldende stabilitet, men samtidig et stort hinder for utvikling, framgang og endring.

I 1989 tok den kalde krigen slutt. Som den eneste gjenværende supermakt satset USA både på fredsprosesser og kriger for å sikre sine mål i regionen, alt mens Midtøsten forble hjemsøkt av små og store konflikter Det viktigste omdreiningspunktet for konfliktene var fortsatt opprettelsen av staten Israel. Fra 1948 og fram til i dag har det blitt utkjempet seks kriger mellom Israel og araberstatene (1948, 1956, 1967, 1973, 1982 og 2006). Bare to av de omliggende arabiske landene, Egypt og Jordan, har til nå undertegnet fredsavtaler med den jødiske staten.

Hva ble resultatet av stormaktsoppdelingen av Midtøsten etter første verdenskrig? Hva slags stater ble laget? Hvorfor kunne ikke de europeiske jødene bo i Europa, og hvorfor ble Midtøsten tilfluktstedet for forfulgte jøder? Hvordan har den israelsk-palestinske konflikten virket inn på hele regionen, og hvorfor er det fremdeles ingen fred mellom Israel og palestinerne? Hvorfor ble – og er – Libanon en kruttønne som kan eksplodere når som helst, Syria et land med en usedvanlig turbulent og blodig historie, mens Egypt og Jordan, med noen

få unntak, fikk tilsynelatende forholdsvis stabile utviklinger? Hvorfor ble det en blodig revolusjon i Irak, og hvordan ble utviklingen i landet under Saddam Husseins langvarige styre? Hvordan kan vi forstå utviklingen før og etter revolusjonene i Iran i 1979? Hvordan forholdt stormaktene seg til alt dette? Og hvordan har stormaktenes innblanding i Midtøsten virket inn på alle de uløste konfliktene vi fremdeles står overfor i dag?
Bacheloroppgaver kan skives innenfor mer avgrensede områder av disse temaene. Også oppgaver innenfor norsk utenrikspolitikk etter 1945 og ikke minst Norges deltakelse i ulike fredsprosesser kan velges. Forslag til konkrete oppgaver, litteratur og kilder diskuteres med veileder.

Modern Environment History

Førsteamanuensis Johanna Conterio.
Language of writing and supervision: English.

Disease and Health in the Age of the Anthropocene, 1800-2000

The modern era was characterized by the idea that humans could rule over nature with an iron fist. Projects to transform nature were broad and ambitious: to transform deserts into gardens, reverse the flow of rivers, drain wetlands, transfer plants and domestic animals from one continent to another, and even burn fossil fuel to heat the climate. The idea that humans could rule over nature, and pollute it, without being affected by nature in turn, rested on the idea that society and environment were separate and independent and that humans were outside nature. This was the myth of the modern era. But was it possible to conquer nature, as so many in the modern era believed? In recent years, a more ecological understanding of the impact of human interventions in the environment has been developed, unsettling this modern myth. This literature sees human life and culture as entangled in the environment and dependent on it. In an exciting and dynamic area of historical research, historians have turned to examine the unintended consequences of interventions in the physical environment on human and animal health and disease.

Research topics at the intersection between environment, society, health and disease might include the relationship between the environment and specific diseases in either the pre-bacteriological, bacteriological, or ecological age, and in local, regional, national, international or global context (diseases to select from include bubonic plague, typhoid, tuberculosis, whooping cough, measles, malaria, hookworm, diphtheria, cholera, smallpox, lead poisoning, asthma, diabetes, or cancer); popular movements to study the impact of industrial and agricultural emissions and waste on health and disease (“people’s epidemiology”); environmentalist movements in relation to human health and disease; the study of the environment in specific medical disciplines and the marginalization of this research (in fields such as toxicology, oncology, public health, tropical medicine, or medical climatology); the health consequences of nuclear disasters and routine nuclear testing; diverse epistemological frameworks for understanding the nature-society-health relationship (indigenous, decolonial, and within biomedicine); ideas about the body and mind in relation to environment; probiotic approaches to health and disease. Studies making use of Norwegian primary sources are encouraged.

The Great Acceleration: International Organisations and the Environment since 1945

On December 4, 2018, Greta Thunberg gave a speech at the United Nations Climate Change Conference in Poland, just three months after holding her first school strike in front of the national parliament in Stockholm. This speech raises several interesting historical questions. When and why did intergovernmental organizations such as the United Nations become involved in questions of environmental politics? Who was held responsible for solving climate and biodiversity crises in the past? While today it is common to think of environmental problems as worldwide and a topic of international governance, this was not always the case. In fact, the environment was not considered a concern of party politics at all until the mid-twentieth century. Moreover, the history of international environmental politics, which emerged in tandem with national environmental politics, is not necessarily a progressive history. Whereas some international environmental historians argue that there was a distinctive period after World War II where idealistic visions of a shared world shaped political agendas, others trace continuities with imperial conservation rooted in the dispossession of colonial peoples' land, removing their rights of hunting and agriculture, and even the violent removal of people from their land. Nature conservation in this guise had nothing to do with human wellbeing and everything to do with ensuring that natural resources would flow to industrial regions in the northern hemisphere.

Research projects might critically engage with the history of international environmental politics, organizations, movements, and science from 1945. They might focus on themes such as the relationship between international environmental politics and popular environmentalist movements and politics, scientific research and experts, decolonization and the rise of post-colonial nation states, the Eastern Bloc, Cold War competition, or the conservation of individual commodities and natural resources (i.e. rubber, nickel, timber, etc.); how international initiatives affected land use, indigenous livelihoods, and local politics in colonial, postcolonial, and decolonial contexts; international civil servants and experts and their engagement with environmental questions; the communication of international environmental programs to the public; and the emergence of environmental aid as a type of development aid. Research on Norwegian involvement in international environmental organizations and programs and the use of Norwegian primary sources is encouraged.

Sosiale bevegelser og aktivisme på 1900-tallet

Stipendiat Ragnar Øvergaard Aas

Jeg veileder gjerne oppgaver om sosiale bevegelser og aktivisme på 1900-tallet. I denne perioden samlet mennesker seg over hele verden i foreninger og brukte fritiden sin på å kreve åttetimers arbeidsdag, rett til å være homofil, forbud mot alkohol, lik lønn for kvinner eller for å gjennomføre en kommunistisk revolusjon. Andre bevegelser ønsket å liberalisere økonomien, skranke inn rettigheter for homofile, og gjøre alkohol billigere og mer tilgjengelig for forbrukere.

Kandidater kan, for eksempel, skrive om organisasjonene som ble skapt for å fremme en spesifikk sak, hvordan bevegelser fremstilte og forstod saken sin, eller hvilke taktikker de brukte for å legge fram kravene sine til myndigheter og offentligheten. Eksempler på materiale

som kan anvendes er trykte kilder som aviser og tidsskrifter, samt arkivmateriale skapt av bevegelsens organisasjoner.
Jeg tar gjerne imot bacheloroppgaver om andre temaer, og jeg har også erfaring med arbeiderhistorie, den kalde krigen, menneskerettigheter og humanitær bistand, samt latinamerikansk historie. Veiledningen kan foregå på engelsk eller skandinaviske språk. Ikke nøl med å ta kontakt om du sitter på en idé.

The Collapse of the Soviet Union, 1986-2000

In his annual state of the nation address in 2005, Russian authoritarian leader Vladimir Putin argued that the collapse of the Soviet Union was "the greatest geopolitical catastrophe of the century." Russia had fallen from its status at the height of the Cold War as one of two global superpowers (with the United States) and had lost significant territory. It had become, as U.S. President Barack Obama controversially argued in 2014, a "regional power." As Putin has launched war in Europe to attempt to restore Russian influence in former Soviet territory, citing historical arguments for doing so, the history of the Soviet Union and its collapse has become newly relevant to the way we understand the map of Europe and its future. However, we should not rely on Putin to understand this history and its meaning. There is no inevitable line pointing from the collapse of the Soviet Union and its influence in Eastern Europe, remarkable for its peaceful character, to the launching of war by Russia in former Soviet territories in 2008, 2014 and 2022.

Research projects critically examining the collapse of the Soviet Union might take a variety of perspectives or chronologies. How and when did the Soviet Union become a global superpower and by which processes was that power relinquished? How did the Soviet Union keep intact the territory of the Russian Empire, even as empires around Europe collapsed? What role did violence play in establishing Soviet influence in Eastern Europe and what other means of control were developed? How do we account for the collapse of the Soviet Union along national lines, the collapse of the planned economy, and the collapse of one-party rule? What role did international diplomacy play in the collapse of the Soviet Union and what role did domestic politics play? Research projects might be based on historiographical research literature, or based on primary sources in translation (Norwegian, English) or in their original language. Topics on questions in Soviet history more broadly are also welcome.
Please get in touch with me if you are interested in these themes broadly. I would be happy to discuss potential research projects with you and devise a viable project together, according to your own interests.

PRIO

Forsker Jørgen Jensehaugen.

Temaer for fordypningsoppgaven jeg kan veilede:

- Amerikanske utenrikspolitikk, spesielt med Midtøsten som nedslagsfelt
- Fredsforhandlinger – har kan jeg også veilede konflikter utenfor Midtøsten da jeg har bred kompetanse på forhandlingslitteraturen
- Alle temaer relatert til Israel/Palestina
- Politikk i Midtøsten, spesielt Israel, Palestina, Jordan, Syria, Libanon og Egypt
- Sionisme

- Ikke-statlige nasjonalistbevegelser som PLO, de forskjellige kurdiske gruppene
- Stormaktspolitikk
- Internasjonale flyktningkriser, spesielt i Midtøsten

Forsker Øystein H. Rolandsen.
Leser og veileder på norsk og engelsk.

Jeg kan veilede fordypningsoppgaver knyttet til internasjonale relasjoner, konflikt og fredsbygging fra 1945 og fram til i dag. Dette er mine spesialområder:

- Norsk fredsdiplomati
- Norsk nødhjelp- og bistandshistorie
- Migrasjon, grenser og konflikt
- Konflikter rundt land- og ressursspørsmål
- Avkolonialisering og opprørsbevegelser
- Sikkerhets- og stormaktspolitikk i det globale sør
- Statsbygging, fredsprosesser og fredsbevarende operasjoner
- Afrikas nyere historie
- Kultur, etnisitet og voldelig konflikt (se Centre on Violent Conflict for mer informasjon: PRIO Centre on Culture and Violent Conflict)
- Tverrfaglig historisk metode knyttet til samfunnsfag og politisk økonomi

Å skrive en fordypningsoppgave innenfor dette emnet kan gi et godt utgangspunkt for høyere grads studier knyttet til internasjonal samtidshistorie, moderne krigshistorie (etter 1870) og norsk utenrikspolitikk. Det kan også gi mulighet til å bli introdusert til sammenliknende metode, og til å arbeide tverrfaglig gjennom å kombinere Historie med teori og tilnærminger fra bl.a. statsvitenskap, samfunnsgeografi og antropologi.

Innenfor disse områdene vil det være mulig for studenter å jobbe med primærkilder, «grå» litteratur (offentlige rapporter etc.) og sekundærlitteratur. Jeg har gjort mesteparten av forskningen min på Øst-Afrika og Afrikas Horn, og særlig Sudan og Sør-Sudan, men jeg kan også veilede oppgaver med fokus utenfor dette geografiske området. Det er mulig å vie den første veiledningstime til å finne fram til en god problemstilling og identifisere relevant kildemateriale og litteratur.

HL-senteret

Veileder innenfor holocaust, antisemittisme i fortid og nåtid, og andre folkemord og beslektede menneskerettighetsbrudd samt minoriteters vilkår i moderne samfunn.
Det vil være begrenset med veiledere.