



# UNIVERSITETET I OSLO

DET HUMANISTISKE FAKULTET

## EKSAMEN – ANT1100, Antikkens verden Høst 2010

Dato: 01. desember (4 timer)

Ingen hjelpemidler

Oppgaven består av 2 sider

ANT1100 Eksamen Høst 2011

### Del I: Kunnskapsspørsmål

Alle spørsmål skal besvares kort.

- 1) Plasser følgende forfattere i riktig rekkefølge: Tibull, Platon, Homer, Ovid, Sueton
- 2) Hva slags form har Platons tekster?
- 3) Hvem var Perikles?
- 4) Hvilke av disse skikkelsene er historiske og hvilke er mytiske: Daphne, Sapfo, Cleopatra, Iokaste, Maecenas.
- 5) Hvor mange consuler hadde man normalt?
- 6) Nevn to institusjoner i det greske demokrati.
- 7) Nevn to antikke talere.
- 8) Hvem var Sueton?
- 9) Nevn de tre dramatiske sjangrene.
- 10) Nevn ett verk av Vergil.

### Del II: Originaltekst

Både oppgave 1 og 2 skal besvares.

#### 1) Tekst 1

[Første strofe]

Sødmefylt tale fra Zevs! Hvilket bud har du bragt oss fra Delfi,  
Foibos' gullrike stad, til det strålende Teben?  
Spent er mitt sinn, og i bevegende anelser skjelver mitt hjerte.  
Nådige lærdomsgud som på Delos har hjemme,  
Nu må jeg reddes for deg, om du sender meg snarlig  
Eller i årstidenes rullende løp den lodd meg skal times.  
Si meg det, evige Fama, du datter av håpet det gyldne.

a) Hvor er dette tekstutdraget hentet fra?

b) Hvordan ser du det? (pek på sjangertrekk og spesifikke elementer som viser at dette er hentet fra det verket du mener det er hentet fra)

## 2) Tekst 2

Da siger guden: "Siden du ikke kan blive min hustru, skal du dog altid være mit træ. Som pryde vil jeg lægge dig om mit hår og dig om mit kogger og dig om min lyre. Du skal smykke den sejrende Romer, når jublen forkynder triumf, og toget stiler imod Capitoliums højder. Du skal også stå trolig vagt om kejserens bolig foran hans hus og beskytte hans egekrans over døren. Og som mit hoved altid er prydet af ynglingelokker, skal du også stedse stå grøn med friske og skinnende blade."

- a) Hvor er dette tekstuddraget hentet fra?
- b) Hvordan ser du det? (pek på sjangertrekk og spesifikke elementer som viser at dette er hentet fra det verket du mener det er hentet fra)

### Del III: Langvarsoppgave (miniessay)

Besvar ett av de to spørsmålene nedenfor. Ditt svar skal være en sammenhengende tekst.

- A. Hvordan har vi kunnskap om antikkens myter? Bruk eksempler fra pensum.
- B. Hva betyr sjanger for forståelsen av en antikk tekst? Bruk eksempler fra flere sjangre.



Eksempel på bruk av myter i vasemaleri. *Stamnos vasen*, ca. 480-460 f.Kr., Britisk Museum