

Eksamensoppgave ANT1100 Antikkens Verden

Høst 2011

13. desember 2011, 4 timer

Uten hjelpemidler

Oppgaven har 4 sider

Besvar både Del I og Del II av oppgaven

Del I: Kunnskapsspørsmål

- 1) Hvilken periode i Hellas' historie og kultur kalles "den arkaiske perioden"?
- 2) Hvilke av disse dikterne skrev epos?
 - i) Homer
 - ii) Aristofanes
 - iii) Arkhilokhos
 - iv) Sapfo
 - v) Horats
 - vi) Alkaios
 - vii) Vergil
- 3) Hva betyr betegnelsen by-stat og med hvilken periode forbindes det?
- 4) Hvilke begivenheter hører til Peloponneserkrigen?
 - i) Slaget ved Maraton
 - ii) Felttoget mot Sicilia
 - iii) Sjøslaget ved Salamis
 - iv) Thermopylene
 - v) Slaget ved Plataia



KANDIDATEN BES SKRIVE TYDELIG MED PENN

- vi) Erobringen av Melos

- 5) Hva handler tragedien *Kong Ødipus* om?
- 6) Hvilken historiker skrev om Peloponesserkrigen?
 - i) Herodot
 - ii) Thukydid
 - iii) Xenofon
- 7) Gi en kortfattet definisjon av hva en sofist var.
- 8) Hva er Lysias best kjent som?
 - i) lyrisk dikter
 - ii) taleskriver
 - iii) athensk politiker
- 9) Hva var en konsul?
- 10) Hvem var Catullus?
- 11) Hva er Cicero kjent som, og når levde han?
- 12) Octavian er i dag bedre kjent under et annet navn. Hvilket?
- 13) Hva er Caesars fulle navn, og når døde han?
- 14) Nevn tre viktige romerske guder.
- 15) Hva var en romersk triumf?

Del II: Originaltekst

Hvor er følgende tekstutdragene hentet fra? Hvordan ser du det? Begrunn svaret ved å peke på sjangertrekk og/eller andre form- eller innholdselementer. Si litt om hver tekst som en helhet.

Utdrag 1

(...) du vil at jeg skal spå deg en lykkelig hjemferd.

Dog, en guddom vil gjøre den tung; ti jeg tror at du neppe unngår hin jordrysters blikk. Han hater deg vilt i sitt hjerte, harmfull for hva du har gjort mot hans sønn, da du røvet ham synet.

Dog, I kan enda få berget jer hjem etter lidelser tunge, hvis du vil styre ditt eget begjær og vennenes lyster, når du på flukt over mørkeblått hav omsider er landet fjernt på Trinakias ø med ditt sterkbygde fartøy og finner flokker av beitende okser og kjøer og trivelig småfe, viet til Helios, guden som alt kan se og alt kan høre.

Dersom du lar dem i fred og bare vil tenke på hjemferd, da kan I komme til Itaka hjem etter lidelser tunge.

Utdrag 2

Mens strategene ennå var i byen, sendte de som herold til Sparta atheneren Filippides, som var profesjonell hurtigløper. Etter hva denne selv har fortalt og meldt til athenerne, så møtte guden Pan ham, da han befant seg ved fjellet Parthenion ovenfor Tegea. Pan ropte da på Filippides med navns nevning og ba ham spørre athenerne hvorfor de var så likegyldige med Pan, som jo var så velvillig innstilt overfor athenerne og allerede så ofte hadde hjulpet dem og også ville hjelpe dem i fremtiden. Athenerne stolte på denne beretning, og da deres forhold hadde artet seg gunstig, opprettet de et tempel for Pan under Akropolis, og fra den tid hedrer de guden med årlige ofringer og fakkelløp. Filippides (...) kom fra Athen til Sparta på to dager, og

der sa han følgende til deres myndigheter: "Lakedaimoner, athenerne ber dere komme til hjelp og ikke tillate at den eldste by i Hellas hjemfaller til trelldom hos barbarer. Slik er det allerede gått Eretria, og Hellas er blitt en berømmelig by fattigere." Han forrettet altså sitt ærend som det var blitt ham befalt. Spartanerne ville også gjerne hjelpe athenerne, men det var umulig for dem å gjøre dette for øyeblikket uten å bryte sine lover. For det var den niende dag i måneden, og på den dag kunne de ikke rykke ut, da det ennå ikke var fullmåne.

Utdrag 3

Dronningen, truffet for længst i hjertet af lidenskabs lue,
nærer dens gift i sit blod og fortæres af snigende flamme,
kredser omkring hans mandige mod og hans herlige herkomst.

Alle hans ord, hvert træk i hans ansigt står prentet i hjertet,
og for dets uro formår hun ingen hvile at finde.

Morgenrøden brød frem og log Phoebus' strålebundt feje
hen over jord og forjog den fugtige skygge fra hvælvet.

Oprevet talte hun da til sin kæreste søster således:

"Anna, du kære, jeg plages af sære, skræmmende drømme.

Hvem er vel denne fremmede mand der gæster vor bolig?

Hvor er hans pande dog åben, hvor stærkt hans mod og hans værge!

Ja, jeg tror – og jeg ved jeg har ret – han er søn af en guddom.

Frygt forråder et lavættet sind. Hvor voldsom en skæbne

har ikke ramt ham! Hvor blodig var ikke krigen han sang om!

Lykke til!

