

EKSAMEN I ANT1100 Antikkverda HAUST 2012

7. desember (4 timar) Du finn heile oppgåva over 6 sider. Det er ikkje lov å nytte hjelpemiddel.

Du må svare **både** del I og del II av oppgåva. Du må svare på alle spørsmåla.

Del I: Kunnskapsspørsmål

1. Knytt saman riktig forfattar og verk:

- | | |
|----------------|----------------------------|
| 1. Homer | A. Gallerkrigen |
| 2. Aiskylos | B. Staten |
| 3. Euripides | C. Den nikomakiske etikken |
| 4. Aristofanes | D. Lysistrata |
| 5. Aristoteles | E. Medea |
| 6. Platon | F. Odene |
| 7. Horats | G. Orestien |
| 8. Vergil | H. Annales (Årbøkene) |
| 9. Caesar | I. Aeneiden |
| 10. Tacitus | J. Odysseen |



SKRIV TYDELEG MED PENN

2. Plasser disse historiske personane i riktig hundreår (før eller etter Kristus):

1. Solon
2. Themistokles
3. Hannibal
4. Pompeius
5. Lysias
6. Kleopatra
7. Demosthenes
8. Cicero
9. Keiser Hadrian
10. Alexander den store

3. Plasser disse historiske hendingane i riktig kronologisk rekkefølge (frå eldst til yngst):

1. slaget ved Actium
2. andre punerkrig
3. slaget ved Marathon
4. Spartacus-opprøret
5. Sicilia-ekspedisjonen
6. mordet på Caesar
7. slaget ved Salamis
8. pesten i Athen
9. slaget ved Khaironeia (Chaeronea)
10. beleiringa av Masada

4. Kva for tre romarar var del av det første triumviratet?

5. Kva for romerske gudar vart identifisert med Zeus, Ares og Athene?

6. Kva for sjantrar skreiv Vergil *ikkje* innanfor? (Set kring rundt svaret.)

epos, satire, læredikt, lyrikk, hyrdedikt (bukolikk), elegi

7. Under kva for ein romersk keisar kom Paulus til Roma?

8. Når vart Caesar drepen (dato og år), og korleis gjekk det med dei som drap ham?

9. Kva har Cicero og Quintilian til felles?

10. Plasser disse romerske keisarane i kronologisk rekkefølge (frå eldst til yngst):

1. Caligula
2. Trajan
3. Tiberius
4. Hadrian
5. Claudius
6. Nero
7. Augustus
8. Marcus Aurelius
9. Nerva
10. Domitian

11. Kva er en akvedukt?

12. Kvar ligg Hadrians mur?

13. Beskriv overgangen mellom den klassiske og den hellenistiske perioden i gresk historie. **Kva for grunner har vi til overgangen,** og kva er typisk for de to periodane? (Skriv svaret på eige ark, hugs å skrive nummeret på oppgåva, I.13.)

Del II: Originaltekst

Utdrag 1

Hun tok sitt liv med egen hånd. Du slapp å se
den gjerning selv. For dette verste ble du spart.
Så visst som jeg har intet glemt, så skal du dog
av meg få høre hva den arme kvinne led.
Da hun i vellelse var kommet oss forbi
i hallen, ilte hun til ektesengen hen.
Med begge hender slet hun seg i håret vilt.
Hun låste døren innenfra og ropte lydt
på Laïos, sin husbond, som forlengst var død,
og minnet ham om fordums elskovsfrukt, den sønn
for hvem han selv fant døden, mens han lot hans mor
tilbake til et grufullt samliv med sin sønn.
Hun jamret på det leie hvor hun hadde født
til eget vanhell mann med mann og barn med barn.
Men hvordan hun så døde, kan jeg ikke si...

Kva for tekst er dette utdraget henta frå? Kva for sjanger tilhører denne teksten og kva for element er typiske for denne sjangeren? Kvar i tekstens handling kjem utdraget frå, og kven vert skildra?

Utdrag 2

Andre, med blødere hænder, får bronze og ler til at ånde
- det tror jeg gerne - og skaper portrætter i sten eller taler
bedre for retten end vi, beregner planeternes vandring
med deres passer og véd at fortælle om konstellationer:
dit kald, Romer, er det at lede og byde i verden
- husk det, det er din kunst - at pålægge folkene freden,
skåne enhver der bøjer sig for dig, og knuse den stejle.

Kven seier dette, og i kva for samanhang? Kva heter teksten, og kven har skrive han? Peik på et førebilete for teksten som heilskap og for denne scenen.

Lykke til!