

UTSATT EKSAMEN I ANT1100 Antikkens verden HØST 2015

Oppgaven består av 5 sider.

Tirsdag 19. januar (4 timer)

Ingen hjelpemidler

Både del 1 og del 2 skal besvares (les instruksjonene under hver del)

Del I. Kunnskapsspørsmål

Besvar kort disse spørsmålene (max. en halv side pr. spørsmål).

1. Nevn og tidfest de viktigste epokene i gresk og romersk historie.
2. Nevn og tidfest to antikke talere.
3. Nevn noen viktige kilder til gresk mytologi.
4. Hva slags litteratur skrev Thukydid?
5. Hva handler Vergils *Aeneiden* om?
6. Hvilket år ble Caesar drept?
7. Hva var en konsul?
8. Hvem var Catull (Catullus)?
9. Hvem var Nero?
10. Forklar kort hva perserkrigene var, og nevn og tidfest tre viktige hendelser i disse krigene.
11. Si noe kort om romerske familieforhold.
12. Hva forbinder du med hellenistisk tid?



KANDIDATEN BES SKRIVE TYDELIG MED PENN

13. I den ene av de to kolonnene under står greske gudenavn, i den andre romerske.

Hvilke navn korresponderer? Besvar på arket som du nå leser, ved å trekke streker.

Jupiter

Apollon

Minerva

Hera

Mars

Athene

Juno

Zevs

Venus

Ares

Apollo

Afrodite

Del II. Originaltekster

Velg **to (2)** av de tre oppgavene. Hvert svar kan være på inntil to sider.

Oppgave 1

Mens strategene ennå var i byen, sendte de som herold til Sparta atheneren Filippides, som var profesjonell hurtigløper. Etter hva denne selv har fortalt og meldt til athenerne, så møtte guden Pan ham, da han befant seg ved fjellet Parthenion ovenfor Tegea. Pan ropte da på Filippides med navns nevning og ba ham spørre athenerne hvorfor de var så likegyldige med Pan, som jo var så velvillig innstilt overfor athenerne og allerede så ofte hadde hjulpet dem og også ville hjelpe dem i fremtiden. Athenerne stolte på denne beretning, og da deres forhold hadde artet seg gunstig, opprettet de et tempel for Pan under Akropolis, og fra den tid hedrer de guden med årlige ofringer og fakkelløp. Filippides (...) kom fra Athen til Sparta på to dager, og der sa han følgende til deres myndigheter: «Lakedaimoner, athenerne ber dere komme til hjelp og ikke tillate at den eldste by i Hellas hjemfaller til treldom hos barbarer. Slik er det allerede gått Eretria, og Hellas er blitt en berømmelig by fattigere.» Han forrettet altså sitt ærend som det var blitt ham befalt. Spartanerne ville også gjerne hjelpe athenerne, men det var umulig for dem å gjøre dette for øyeblikket uten å bryte sine lover. For det var den niende dag i måneden, og på den dag kunne de ikke rykke ut, da det ennå ikke var fullmåne.

Hvilket verk er dette tekstutdraget hentet fra? Hvilken sjanger vil du si at dette verket tilhører, og hva kjennetegner denne sjangeren? Kan du nevne noen andre forfattere som skrev i samme sjanger? Hvilket slag dreier det seg om og hva var utfallet?

Oppgave 2

Så jeg talte; men hardt var hans sinn, og han svarte meg ikke;
men han fór opp og med hendene grep han efter mitt mannskap.
To fikk han fatt i med neven og slo dem mot jorden som hvalper.
Mennesenes hjerner fløt ut og vått ble gulvet i hulen.
Kroppene delte han, lem efter lem og laget sitt måltid.
Derefter åt han som løven på fjell og lot intet tilbake,
hverken av kjøtt eller margfulle ben, ei heller av innvoll.
Gråtende løftet vi straks da vi så hans grufulle gjerning,
opp imot Zevs våre hender og visste ei råd i vår vånnde.
Men da med menneskekjøtt kyklopen til gagns hadde stoppet
hele sin veldige buk og drukket av melken den søte,
lå han så lang som han var blant småfeet inne i hulen.
Tenkte jeg da i mitt modige sinn på å liste meg på ham,
trekke fra lenden mitt sverd og støte ham klingen på brystet,
når jeg fikk famlet meg dit hvor mellomgulv møtes med lever.

Hvilket verk er dette tekstutdraget hentet fra? Hvilken sjanger vil du si at dette verket tilhører, og hva kjennetegner denne sjangeren? Kan du nevne noen andre forfattere som skrev i samme sjanger? Hvem har fortellerstemmen her, og hva handler dette verket om?

Oppgave 3

Hvor langt, Catilina, skal du strekke vår tålmodighet? Hvor mye lenger skal vi la deg rase? Når møter galningen veggen? Enser du ikke nattevakten på Palatin, patruljene i byen, frykten som brer seg, at gode menn står sammen, at senatet møtes her på et sikret sted, hva disse mennene røper med sine blikk og sine miner? Skjøenner du ikke at planene dine ligger for dagen, ser du ikke at sammensvergelsen er lammet, fordi alle her vet om den? Hva du gjorde i natt, hva du gjorde natten før, hvor du var, hvem du tilkalte, hva du bestemte – hvem av oss tror du ikke vet det?

For en tid, for en tilstand! Senatet vet og konsulen ser, men han er i live. I live? Han kommer til og med i senatet, deltar på et offentlig møte, merker og utser hver og en av oss til døden.

Hvilket verk er dette tekstutdraget hentet fra? Hvilken sjanger vil du si at dette verket tilhører, og hva kjennetegner denne sjangeren? Kan du nevne noen andre forfattere som skrev i samme sjanger? Når omtrent levde Catilina og hva er han kjent for?