

i **ANT1100 - Antikkens verden**
Høsten 2017
Mandag 11. desember kl. 12.30 (4 timer)

Eksamen består av flere deler. Les instruksjonen for hver del
 Du kan svare på norsk, svensk, dansk eller engelsk. Ingen hjelpemidler er tillatt.

Det er autolagring hvert 15. sekund. Du kan når som helst navigere mellom de ulike oppgavene, men hver oppgave må besvares under riktig oppgavenummer.

NB. Du kan endre målform øverst til høyre.

i **Besvar alle flervalgsoppgavene.**

1 Hvilket domene forbindes med de forskjellige guddommene?

Finn de som passer sammen

	Ares	Afrodite	Demeter	Artemis	Apollon	Dionysos	Poseidon	Hefaistos
Metallarbeid	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Jordskjelv	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vin	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Krig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Korn	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Jakt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kjærlighet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Spådom	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Maks poeng: 8

2 Hvem var persernes konge under sjøslaget ved Salamis i 480 f.Kr.?

Velg ett alternativ

- Kyros
- Kambyses
- Dareios
- Xerxes

Maks poeng: 1

3 Hvilke forfattere skrev *ikke* tragedier?

Velg et eller flere alternativer

- Arkhilokhos
- Demosthenes
- Euripides
- Aristoteles
- Aiskhylos
- Sofokles

Maks poeng: 3

4 Hvilke tre romere var med i «det første triumvirat»?

Velg et eller flere alternativer

- Marcus Licinius Crassus
- Gnaeus Pompeius Magnus
- Marcus Tullius Cicero
- Gaius Marius
- Gaius Julius Caesar
- Marcus Antonius

Maks poeng: 3

5 Når døde Aleksander den store?

Velg ett alternativ

- 399 f.Kr.
- 44 f.Kr.
- 323 f.Kr.
- 431 f.Kr.

Maks poeng: 2

6 Hvilke av keiserne tilhørte det «flaviske dynasti»?

Velg et eller flere alternativer

- Domitian
- Vespasian
- Konstantin
- Marcus Aurelius
- Augustus
- Titus

Maks poeng: 3

- i** Velg tre av de følgende seks oppgavene og besvar hver oppgave kort, men med fullstendige setninger. Inntil 400 ord pr. oppgave (antall ord står opplyst nederst i høyre hjørne).

- 7** Hva forbinder man med Sokrates' filosofiske virksomhet?

Skriv ditt svar her...

Format | **B** | *I* | U | x_2 | x^2 | I_x | | | | | | | | | | Σ | ABC |

Words: 0

Maks poeng: 0

- 8** Hva kjennetegner den antikke historieskrivingen?

Skriv ditt svar her...

Format | B | I | U | x_2 | x^2 | I_x | | | | | | | | | | | ABC |

Words: 0

Maks poeng: 0

9 Hvem var Cicero?

Skriv ditt svar her...

Format | B | I | U | x_2 | x^2 | I_x | | | | | | | | | | | ABC |

Words: 0

Maks poeng: 0

10 Oppgi sentrale trekk ved det athenske demokratiet.

Skriv ditt svar her...

Format | B | I | U | x₂ | x² | I_x | [Copy] | [Paste] | [Undo] | [Redo] | [List] | [List] | Ω | [Table] | [Pen] | Σ | ABC | [Close]

Words: 0

Maks poeng: 0

11 Hva kjennetegner utviklingen av gresk skulpturkunst?

Skriv ditt svar her...











Format | B | I | U | x₂ | x² | I_x | [Copy] | [Paste] | [Undo] | [Redo] | [List] | [List] | Ω | [Table] | [Pen] | Σ | ABC | [Close]

Words: 0

Maks poeng: 0

12 Hva er de viktigste kildene til gresk mytologi?

Skriv ditt svar her...

Format - | **B** *I* U x_2 x^2 | \int_x |   |   |   | Ω  |  | Σ | ABC  | 

Words: 0

Maks poeng: 0











- i** Velg to av de følgende tre oppgavene basert på utdrag fra pensumlitteraturen. (Hvis du besvarer alle tre, vil den siste ignoreres.) Hver oppgave kan besvares med inntil 800 ord (antall ord står opplyst nederst i høyre hjørne).

Skriv "ikke besvart" i tekstboksen til den oppgaven du ikke besvarer.

- 13** Så hadde Hektor talt, og han rakte seg frem etter sønnen.
Skrikende klynget den lille seg inn til sin amme og gjemte
ansiktet ved hennes barm, av gru for sin far; ti han fryktet
kobberets blendende glans og den vaiende hestehårs hjelmbusk
nu da han så den nikke så barskt der oppe fra hjelmen.
Både den kjærlige far og den verdige mor måtte smile.
Straks tok Hektor, den strålende helt, fra sitt hode den blanke
stridshjelm av kobber og la den ned på den nærende jordbunn.
Derefter kysset han sønnen og vugget ham på sine arme,
bad så en bønn til Zevs og alle de evige guder:
«Zevs, og alle I guder! å unn meg at denne min lille'
elskede sønn måtte bli som jeg selv, den første blant troer,
likeså kraftig og sterk og herske med velde i Troja.
Måtte det engang bli sagt: «Ja sannelig» denne er større
helt enn sin far,» når han kommer fra kamp med sin fellede uvenns
blodige rustning, og måtte hans mor bli glad i sitt hjerte.»

1. Hvilket verk er dette tekstutdraget hentet fra?
2. Hvilken sjanger vil du si at dette verket tilhører, og hva kjennetegner denne sjangeren?
3. Plasser utdraget i sin kontekst og si noe om hva som preger denne pensumteksten som helhet.

Skriv ditt svar her...

Format - | **B** *I* U x_2 x^2 | \int_x |   |   |   | Ω  |  | Σ | ABC  | 

Words: 0

Maks poeng: 0

- 14** – Men, i så fall, Hippokrates, mener du kanskje ikke at din undervisning hos Protagoras skulle føre til et slikt resultat, men mer lik resultatet av undervisningen hos din språklærer, din musikk lærer og din gymnastikk lærer? For i hvert enkelt av disse fag var det ikke en faglig kyndighet du lærte, for å bli en fagutøver, men snarere dannelse, slik det anstår seg for en fri borger.
- Ja, sa han, en slik karakter forekommer det meg nettopp at Protagoras' undervisning har!
- Vet du nå hva du står i ferd med å gjøre, sa jeg, eller merker du det ikke?
- Hva da?
- At du står i ferd med å overlate din egen sjel til behandling hos en mann som du kaller sofist. Jeg lurer imidlertid på om du overhodet vet hva en sofist egentlig er. Hvis du ikke vet det, da vet du heller ikke hva det er du overgir din sjel til, om det er til en god eller til en ond skjebne.
1. Hvilket verk er dette tekstutdraget hentet fra?
 2. Hvilke grunner kan forfatteren ha hatt for å skrive sine verker på dialogform og hvilke utfordringer stiller det en moderne fortolker overfor?
 3. Hva kjennetegner Protagoras' undervisning?

Skriv ditt svar her...

Format - | **B** *I* U x_2 x^2 | \int_x | | | | Ω Σ | ABC

Words: 0

Maks poeng: 0

- 15** Våpen og voldsomme slagscener hadde jeg planlagt i tunge rytmer til publikasjon, tilpasset temaets vers. Annenhver linje var likeså lang som den første, men Amor – sies det – skal visst ha ledd, så stjal han til seg en fot. «Grusomme gutt, hvem har skjenket deg rett til å rå over diktning? Musenes flokk, ikke din, sogner vi diktere til. Hvis Afrodite berøvet den blonde Minerva for våpen, Ville blondinen da ha pustet i faklenes ild? Hvem hadde godtatt at Ceres fikk herske på skogkledde åser, eller at jomfruen drev jakt på en oppdyrket mark? Hvem hadde utstyrt den hårfagre Foibos Apollon med skarpe spyd eller villet at Mars diktet aonisk lyrikk? Stort og så altfor potent er det riket som du, gutt, behersker, hvorfor begjærer du da – ambisiøst – enda et? Eller er alt overalt ditt? Behersker du Musenes Tempe? Foibos med lyren, selv *han* kan ikke føle seg trygg? Verket begynte så bra med et vers i en storslagen tone, vers nummer to derimot, svekket min svulmende kraft. Emne for diktverk i lettere rytmer, det finner jeg ikke, verken i form av et pent jomfruhår eller en gutt.» Slik var min klage, og straks – fra det hendige koggeret – grep han pilen som hadde blitt skapt for at jeg skulle gå tapt, Så lot han buen bli spent – lik en halvmåne – hardt over kneet, «skald, ta imot», sa han så, «emnet for din poesi». Stakkars meg! For Cupido har treffsikre piler: Jeg brenner, guden behersker med glød hjertet som en gang var fritt! La derfor verket begynne med seks verseføtter i første linje, som følges av fem. Krigerske rytmer; farvel! Knytt, du min Muse, den strandlige myrt om ditt hode med gullhår, nå skal du prises i mitt ellevefotede vers!

1. Hvilket verk er dette diktet hentet fra?
2. Hva handler diktet om?

Skriv ditt svar her...

Format | **B** | *I* | U | x_2 | x^2 | I_x | | | | | | | Ω | | | Σ | ABC |

Words: 0

Maks poeng: 0