

i **ANT1100 - Antikkens verden**
Hausten 2017
Måndag 11. desember kl. 12.30 (4 timer)

Eksamen består av fleire deler. Les instruksjonen for kvar del
 Du kan svare på norsk, svensk, dansk eller engelsk. Du kan ikkje nytte hjelpemiddel.

Det er autolagring kvart 15. sekund. Du kan når som helst navigere mellom de ulike oppgåvene, men du må svare på kvar oppgåve under riktig oppgåvenummer.

NB. Du kan endre målform øvst til høyre.

i **Svar på alle fleirvalsoppgåvene.**

1 Kva for eit domene forbind du med dei forskjellige guddomane?

Finn dei som passar saman

	Artemis	Apollon	Afrodite	Hefaistos	Poseidon	Demeter	Ares	Dionysos
Spådom	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kjærleik	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Jakt	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Jordskjelv	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vin	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Metallarbeid	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Korn	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Krig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Maks poeng: 8

2 Kven var Persarane sin konge under sjøslaget ved Salamis i 480 f.Kr.?

Vel eitt alternativ

- Dareios
- Xerxes
- Kyros
- Kambyses

Maks poeng: 1

3 Kva for forfattarar skreiv *ikkje* tragedier?

Vel eitt eller fleire alternativ

- Aiskhylos
- Euripides
- Demosthenes
- Arkhilokhos
- Sofokles
- Aristoteles

Maks poeng: 3

4 Kva for tre romere var med i «det første triumvirat»?

Vel eitt eller fleire alternativ

- Marcus Licinius Crassus
- Marcus Antonius
- Gaius Marius
- Gnaeus Pompeius Magnus
- Gaius Julius Caesar
- Marcus Tullius Cicero

Maks poeng: 3

5 Når døydde Aleksander den store?

Vel eitt alternativ

- 323 f.Kr.
- 399 f.Kr.
- 44 f.Kr.
- 431 f.Kr.

Maks poeng: 2

6 Kva for keisarar tilhørde det «flaviske dynasti»?

Vel eitt eller fleire alternativ












- Vespasian
- Marcus Aurelius
- Konstantin
- Augustus
- Titus
- Domitian

Maks poeng: 3

i Vel tre av dei følgjande seks oppgåvene og svar kort på kvar av dei, men med fullstendige setningar. Inntil 400 ord pr. oppgåve.

7 Kva vert forbunde med Sokrates' filosofiske virksomhet?

Skriv svaret ditt her...

Format | **B** | *I* | U | x_2 | x^2 | I_x |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Σ | ABC | 

Words: 0

Maks poeng: 0

8 Kva kjenneteiknar den antikke historieskrivinga?

Skriv svaret ditt her...

Format | B | I | U | x₂ | x² | I_x | [Copy] | [Paste] | [Undo] | [Redo] | [List] | [List] | Ω | [Table] | [Pen] | Σ | ABC | [Close]

Words: 0

Maks poeng: 0

9 Kven var Cicero?

Skriv svaret ditt her...

Format | B | I | U | x₂ | x² | I_x | [Copy] | [Paste] | [Undo] | [Redo] | [List] | [List] | Ω | [Table] | [Pen] | Σ | ABC | [Close]

Words: 0

Maks poeng: 0

10 Oppgje sentrale trekk ved det athenske demokratiet.

Skriv svaret ditt her...

Format | **B** | *I* | U | x_2 | x^2 | I_x | | | | | | | Ω | | | Σ | ABC |

Words: 0

Maks poeng: 0

11 Kva kjenneteiknar utviklinga av gresk skulpturkunst?

Skriv svaret ditt her...

Format | **B** | *I* | U | x_2 | x^2 | I_x | | | | | | | Ω | | | Σ | ABC |

Words: 0

Maks poeng: 0

12 Kva er dei viktigste kjeldene til gresk mytologi?

Skriv svaret ditt her...

Format - | **B** *I* U x_2 x^2 | \int_x | | | | Ω Σ | ABC |

Words: 0

Maks poeng: 0

- i** Vel to av dei følgjande tre oppgåvene basert på utdrag fra pensumlitteraturen. (Om du svarer på alle tre, vil den siste verte ignorert.) Du kan nytte inntil 800 ord i svaret på var oppgåve.

Skriv "ikkje svart på" i tekstboksen til den oppgåven du ikkje svarer på.

- 13** Så hadde Hektor talt, og han rakte seg frem efter sønnen. Skrikende klynget den lille seg inn til sin amme og gjemte ansiktet ved hennes barm, av gru for sin far; ti han fryktet kobberets blendende glans og den vaiende hestehårs hjelmbusk nu da han så den nikke så barskt der oppe fra hjelmen. Både den kjærlige far og den verdige mor måtte smile. Straks tok Hektor, den strålende helt, fra sitt hode den blanke stridshjelm av kobber og la den ned på den nærende jordbunn. Derefter kysset han sønnen og vugget ham på sine arme, bad så en bønn til Zevs og alle de evige guder: «Zevs, og alle I guder! å unn meg at denne min lille' elskede sønn måtte bli som jeg selv, den første blant troer, likeså kraftig og sterk og herske med velde i Troja. Måtte det engang bli sagt: «Ja sannelig» denne er større helt enn sin far,» når han kommer fra kamp med sin fellede uvenns blodige rustning, og måtte hans mor bli glad i sitt hjerte.»

1. Kva for eit verk er dette tekstutdraget henta frå?
2. Kva for ein sjanger vil du seie at dette verket tilhøyrer, og kva kjenneteiknar denne sjangeren?
3. Plasser utdraget i konteksten sin og sei noko om kva som preigar denne pensumteksten som heilskap.

Skriv svaret ditt her...












Format - | **B** *I* U x_2 x^2 | \int_x | | | | Ω | Σ | ABC |

Words: 0

Maks poeng: 0

- 14** – Men, i så fall, Hippokrates, mener du kanskje ikke at din undervisning hos Protagoras skulle føre til et slikt resultat, men mer lik resultatet av undervisningen hos din språklærer, din musikk lærer og din gymnastikk lærer? For i hvert enkelt av disse fag var det ikke en faglig kyndighet du lærte, for å bli en fagutøver, men snarere dannelse, slik det anstår seg for en fri borger.
- Ja, sa han, en slik karakter forekommer det meg nettopp at Protagoras' undervisning har!
- Vet du nå hva du står i ferd med å gjøre, sa jeg, eller merker du det ikke?
- Hva da?
- At du står i ferd med å overlate din egen sjel til behandling hos en mann som du kaller sofist. Jeg lurer imidlertid på om du overhodet vet hva en sofist egentlig er. Hvis du ikke vet det, da vet du heller ikke hva det er du overgir din sjel til, om det er til en god eller til en ond skjebne.
1. Kva for eit verk er dette tekstutdraget henta frå?
 2. Kva for grunner kan forfattaren ha hatt for å skrive verka sine på dialogform og kva for utfordringar stiller det ein moderne fortolkar overfor?
 3. Kva kjenneteiknar Protagoras' undervisning?

Skriv svaret ditt her...

Format - | **B** *I* U x₂ x² | *I*_x |   |   |   |   |  |  | ABC | 

Words: 0

Maks poeng: 0

- 15** Våpen og voldsomme slagscener hadde jeg planlagt i tunge rytmer til publikasjon, tilpasset temaets vers. Annenhver linje var likeså lang som den første, men Amor – sies det – skal visst ha ledd, så stjal han til seg en fot. «Grusomme gutt, hvem har skjenket deg rett til å rå over diktning? Musenes flokk, ikke din, sogner vi diktere til. Hvis Afrodite berøvet den blonde Minerva for våpen, Ville blondinen da ha pustet i faklenes ild? Hvem hadde godtatt at Ceres fikk herske på skogkledde åser, eller at jomfruen drev jakt på en oppdyrket mark? Hvem hadde utstyrt den hårfagre Foibos Apollon med skarpe spyd eller villet at Mars diktet aonisk lyrikk? Stort og så altfor potent er det riket som du, gutt, behersker, hvorfor begjærer du da – ambisiøst – enda et? Eller er alt overalt ditt? Behersker du Musenes Tempe? Foibos med lyren, selv *han* kan ikke føle seg trygg? Verket begynte så bra med et vers i en storslagen tone, vers nummer to derimot, svekket min svulmende kraft. Emne for diktverk i lettere rytmer, det finner jeg ikke, verken i form av et pent jomfruhår eller en gutt.» Slik var min klage, og straks – fra det hendige koggeret – grep han pilen som hadde blitt skapt for at jeg skulle gå tapt, Så lot han buen bli spent – lik en halvmåne – hardt over kneet, «skald, ta imot», sa han så, «emnet for din poesi». Stakkars meg! For Cupido har treffsikre piler: Jeg brenner, guden behersker med glød hjertet som en gang var fritt! La derfor verket begynne med seks verseføtter i første linje, som følges av fem. Krigerske rytmer; farvel! Knytt, du min Muse, den strandlige myrt om ditt hode med gullhår, nå skal du prises i mitt ellevefotede vers!

1. Kva for eit verk er dette diktet henta frå?
2. Kva handlar diktet om?

Skriv svaret ditt her...

Format | **B** | *I* | U | x_2 | x^2 | I_x | | | | | | | Ω | | | Σ | ABC |

Words: 0

Maks poeng: 0