

HJEMMEEKSAMEN

ANT2221- Athen i klassisk tid (påbygning)

VÅR 2020 (sensorveiledning)

Emnebeskrivelse: <https://www.uio.no/studier/emner/hf/ifikk/ANT2221/>

Kurset retter seg hovedsakelig til studenter på BA-nivå med minst 10 sp forkunnskaper om antikken og gir innføring i Hellas i klassisk tid gjennom arkeologiske steder (med hovedvekt i Athen). Arkeologiske steder som ble besøkt på våren 2020 var (a) i Athen: Akropolis høyden, Areopagos, Agora, Dionysosteateret, Pnyx; b) i Attika: Amphiareion, Thorikos, Sounion; c) i resten av Hellas: Bassai, Delfi, Epidavros, Korint, Mykenai, Olympia, Tiryns og Tegea. Av museer fikk studentene besøke: Det nasjonale arkeologiske museet og det epigrafiske museet (begge i Athen) og Akropolis museet.

Eksamensoppgaven dreier seg om én av de arkeologiske stedene som studentene besøkte på ekskursjonsprogrammet. Stedet som blir valgt skal plasseres geografisk, historisk og kulturelt i en innledning. En beskrivelse av bygningene som er gravd ut (eller et utvalg, om det er mange på det valgte stedet) må gis. Dersom det valgte stedet er et tempel, skal den skulpturelle utsmykningen, kultstatuen, og andre viktige funn som forbindes med tempelet beskrives. Om det blir valgt en helligdom med spesiell funksjon, for eksempel et orakel eller en lege-helligdom, må helligdommens funksjon beskrives og forklares. Et sammendrag om stedets (eller monumentets) historiske, religiøse eller kulturelle betydning må skrives.

Det utvalgte arkeologiske stedet kan brukes som inngangsport for å skrive om et relevant tema som studenten er særlig interessert i (for eksempel pediment-skulptur, metoper, frittstående skulptur, antikk medisin, orakel, sport, athensk demokrati, teater osv.). Da bør studenten først gi en kort innledning til stedet i overensstemmelse med malen som gis ovenfor, og kan så vende seg til det valgte temaet.

I begge tilfeller kan studentene, dersom det er relevant, henwise til andre steder de har besøkt, og de kan bruke kunnskapene som de har tatt inn via de andre delene av ANT2222/1 våren 2020.

Så lenge besvarelsen er fullstendig og formelt tilfredsstillende, kan oppgaven besvares på ulike måter. Det forventes at det skrives fullstendige og sammenhengende setninger. En god besvarelse består ikke bare av en samling av tanker og observasjoner, men er skrevet på en sammenhengende måte. Teksten skal skrives for en leser som kan arkeologi. Det behøves derfor ikke å forklare tekniske begreper (for eksempel arkitektur terminologi), men det forventes at studenten skal vise forståelse av begrepene gjennom å bruke dem korrekt.

Opgaven kan skrives på norsk eller engelsk. Språket må imidlertid brukes på en sammenhengende måte. Det vil si at translitterasjon av greske navn og begrep skal følge norske regler når essayet skrives på norsk og engelske regler når det skrives på engelsk. Referanser til avsnitt fra sekundærlitteratur kan henvises til med sidenummer, mens referanser til avsnitt fra originaltekster må henvises til med linjenummer/kapittelnavn.

Anbefalt referansetype i sitater, fotnoter og bibliografi er Chicago-Style Citation.