

**HJEMMEEKSAMEN I ANT2222**  
**Athen i klassisk tid (10 studiepoeng)**  
**VÅR 2019 (sensorveiledning)**

Emnebeskrivelse: <https://www.uio.no/studier/emner/hf/ifikk/ANT2222/>

Kursinnhold: Kurset retter seg hovedsakelig til studenter på BA-nivå med minst 10 sp forkunnskaper om antikken og gir innføring i Athen i klassisk tid (5. og 4. årh. fvt) gjennom et bredt utvalg av litterære kilder. Seminarene besto av (1) forelesninger som innledet ved hver anledning et viktig aspekt av det klassiske Hellas/Athen knyttet til hver dags lesninger. (2) studentpresentasjoner av et utvalg artikler fra sekundærlitteraturen med vekt på deres innhold og tilknytning til primærtekstene i pensum (kvalifiserende prøve). Kursets overordnede tema var athensk identitet, definert som den kollektive selvforståelsen som uttrykkes og skapes gjennom tekstene som studentene leste og monumentene som de fikk se og høre om i ekskursjonsdelen, bildet av seg selv som Athen projiserer for fremtiden og hvordan den styrer vår forståelse av denne bystaten og vår oppfatning av den klassiske antikken. Et annet tråd som gikk gjennom forelesningene var forholdet mellom litterære tekster, dokumentare tekster (innskrifter) og arkeologiske funn, og deres bruk som kilder.

Vi analyserte og diskuterte følgende verk (som studentene leste i oversettelse): Aiskhylos *Eumeniderne*, Sofokles *Antigone*, Evripides *Ion*, Herodot *Historie* Bøker 8 & 9, Tukydid Perikles gravtale (*Peloponneserkrigen* Bok 2.35-46) & Melierdialogen (*Peloponneserkrigen* Bok 5.84-116), Aristofanes *Lysistrata* & *Skyene*, Platons *Fedros* & *Symposion*, Gorgias *Lovtale for Helena*, Isokrates *Helena*, og Aristoteles *Athenernes statsforfatning*. Sekundærlitteraturen som utgjorde utgangspunktet for studentpresentasjonene kan man se her: <https://www.uio.no/studier/emner/hf/ifikk/ANT2222/v20/pensumliste/index.html>

Alle originaltekstene og artiklene er relevante for hjemmeeksamen. Eksamen består av tre alternative oppgaver, hvorav kun én må besvares. I alle oppgaver skal resonnementet ta utgangspunkt i minst to originaltekster fra pensum, og i oppgave nummer 1 kan det være relevant å trekke inn også materielle/arkeologiske kilder (monumenter, artefakter osv.). I alle oppgaver skal den relevante sekundærlitteraturen trekkes inn i drøftingen.

Så lenge besvarelsen er fullstendig og formelt tilfredsstillende, kan oppgaven besvares på ulike måter. Det forventes at det skrives fullstendige og sammenhengende setninger. En god besvarelse består ikke bare av en samling av tanker og observasjoner men er skrevet på en sammenhengende og argumenterende måte. Med hensyn til strukturen skal essayet være sammensatt av innledning med problemstilling, argumentasjon og konklusjoner. Når det gjelder innholdet, skal argumentasjonen settes tydelig i forbindelse med sekundærlitteratur og originaltekster. Den skal ikke komme inn på sidespor, slik at det blir synlig at studenten har lest tekstene og kan følge hovedlinjen i originaltekstene og sekundærlitteratur. I resonnementet er det avgjørende at studenten argumenterer på en selvstendig og sammenhengende måte.

Opgaven kan skrives på norsk eller engelsk. Språket må imidlertid brukes på en sammenhengende og korrekt måte. Det vil si bl.a. at translitterasjon av greske navn og begrep skal følge norske regler når essayet skrives på norsk og engelske regler når det skrives på engelsk. Norsk kan kombineres med engelsk, hvis det er behov for å bruke oversettelser fra gresk til engelsk. Referanser til avsnitt fra sekundærlitteratur kan henvises til med sidenummer, mens referanser til avsnitt fra originaltekster må henvises til med

linjenummer/kapittelnavn (eller bok & kapittelnavn). Anbefalt referansetype i sitater, fotnoter og bibliografier: Chicago-Style Citation.

Faglærer: Anastasia Maravela, 14.02.2020