

i Formalia

UNIVERSITETET I OSLO

Institutt for filosofi, idé- og kunsthistorie og klassiske språk

IDE1105 - Vestens idéer fra 1600 til vår egen tid.

Vår 2019

Utsatt hjemmeeksamen

Utlevering av oppgaven: 17.6.2019, kl. 11.00

Innlevering av besvarelse: **20.6.2019, kl. 11:00.**

Formelle krav:

- Omfang: 7-9 sider. Litteraturlisten regnes ikke med i det totale sideantallet. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand. Oppgaven vurderes med karakterskala fra A til F, der A er beste karakter og F er stryk.
- Besvarelser uten kildehenvisninger (noteapparat og litteraturliste) godkjennes ikke.
- Videre forventes det at alle besvarelser oppfyller formelle krav til akademisk skriving. For utfyllende informasjon, se: <https://www.ub.uio.no/skrive-referere/index.html>
- Besvarelsen skal leveres som én .pdf-fil. <http://www.uio.no/studier/admin/eksamen/inspera-innlevering/index.html>
- Se også: <https://www.uio.no/studier/eksamen/innlevering/>

1 Eksamensoppgaver

Enten:

Oppgave 1

Redegjør for hovedtrekkene ved det nye synet på kunnskap som kom til uttrykk på 1600- og 1700-tallet. På hvilken måte bidro den vitenskapelige revolusjon og opplysningstiden til utviklingen av dette kunnskapssynet? Trekk inn minst tre originalverker fra pensumlista i svaret ditt.

Eller:


Oppgave 2

Kan Goethes Faust regnes som et romantisk verk - eller bør verket snarere forstås som en mer allmenn tematisering av det moderne mennesket? Presenter idéhistoriske argumenter for begge disse tolkningene.



Last opp filen her. Maks én fil.

Følgende filtyper er tillatt: **.pdf** Maksimal filstørrelse er **1 GB**.

 Velg fil for opplasting

Maks poeng: 0