

KUN1002 1 Billedkunst og arkitektur fra barokk til samtid

Oppgaver	Oppgavetype	Vurdering
i Informasjon	Dokument	Automatisk poengsum
1 Essay	Skriveoppgave	Manuell poengsum
2 Kunnskapsspørsmål - kategori A: 1600-tallet	Skriveoppgave	Manuell poengsum
3 Kunnskapsspørsmål - kategori B: 1800-tallet	Skriveoppgave	Manuell poengsum
4 Kunnskapsspørsmål - kategori C: 1900-tallet	Skriveoppgave	Manuell poengsum

KUN1002 1 Billedkunst og arkitektur fra barokk til samtid

Starttidspunkt: 12.01.2017 09:00
Sluttidspunkt: 12.01.2017 17:00

PDF opprettet 01.03.2017 15:38
Opprettet av Eirik Finne
Antall sider 10

Seksjon 1



Informasjon

Eksamen består av en essay-del og tre kategorier kunnskapsspørsmål

Essay:

Du skal svare på én av tre mulige oppgaver. Estimert tidsbruk: 5 timer.

Kunnskapsspørsmål:

Kunnskapsspørsmål er delt inn i kategorier A, B C. Alle kategorier må besvares. Estimert tidsbruk: 1 time per oppgave

Kategori **A** - 1600-tallet - besvar én av to oppgaver.

Kategori **B** - 1800-tallet - besvar én av to oppgaver.

Kategori **C** - 1900-tallet - besvar én av to oppgaver.

Du kan svare på norsk, svensk eller dansk.

Det er autolagring hvert 20. sekund. Du kan når som helst navigere mellom de ulike oppgavene, men hver oppgave må besvares under riktig oppgavenummer.

Ingen hjelpemidler er tillatt.

1 OPPGAVE

Essay

Velg én (1) av tre oppgaver (ca. 2000 ord)

Oppgave 1

Annibale Carracci og Carvaggio var samtidige. Deres formale uttrykk og tilnærming til maleriet var veldig forskjellig. Gjør rede for deres billedkunst i relieff til hverandre. Se også nærmere på de to

kunstnernes betydning for utvikling av 1600-tallets europeiske malerkunst. Vedlagte bilder kan brukes i besvarelsen.

Eller

Oppgave 2

Edouard Manets omtales av Baudelaire som "the painter of modern life". Manet kalles også for "modernismens far"? Plasser Manet i en kunsthistorisk kontekst, og drøft hans kunstneriske betydning. De vedlagte bildene viser noen eksempler som kan brukes i oppgaven.

Eller

Oppgave 3

Diskuter utviklingen innenfor russisk avantgarde i perioden før og etter revolusjonen.

Skriv ditt svar her...

Denne oppgaven inneholder en PDF. Se neste side.

Bilder til essay 1:



Caravaggio, Bacchus, 1595



Caravaggio, Madonna med slangen, 1605-06



Caravaggio, Jomfru Marias død, 1605-06



Annibale Carracci, Pieta, 1599

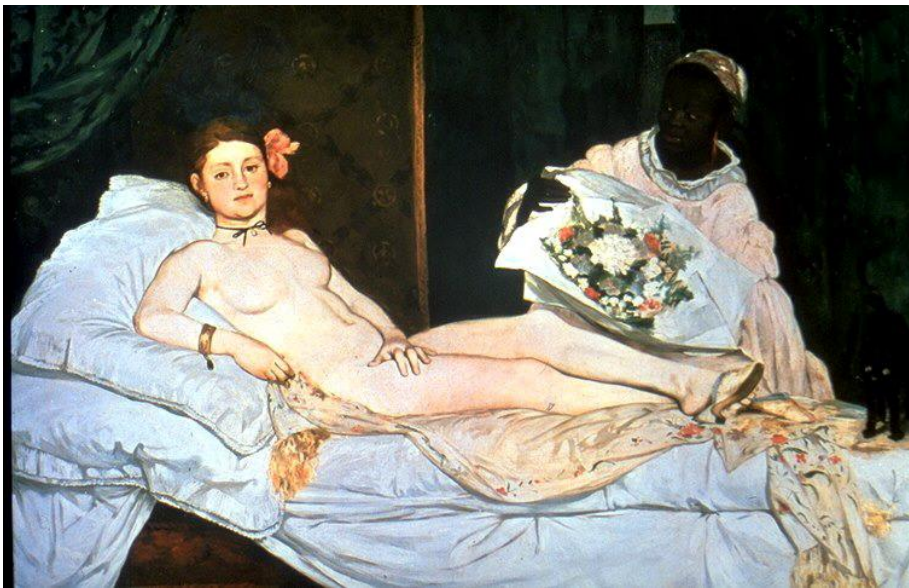


Carracci, Galleria Farnese, 1595-1600

Bilder til essay 2:



Manet, *Verdensutstilling*, 1867.



Manet, *Olympia*, 1863.



Manet, *Frokost i det grønne*, 1863.

Kunnskapsspørsmål - kategori A: 1600-tallet

Svar på én (1) av to oppgaver (ca. 400 - 600 ord)

1. Redegjør for et selvvalgt verk av Bernini.

Eller

2. Redegjør for et selvvalgt verk av Velasquez.

Skriv ditt svar her...

Kunnskapsspørsmål - kategori B: 1800-tallet

Svar på én (1) av to oppgaver (ca. 400 - 600 ord)

3. Redegjør for fotografiets betydning for malerkunsten på 1800-tallet

Eller

4. Under Napoleon III utviklet Paris seg til en modern storby. Redegjør for Georges-Eugène Haussmanns byregulering og dens betydning for 1800-tallets bildekunst.

Skriv ditt svar her...

Kunnskapsspørsmål - kategori C: 1900-tallet

Svar på én (1) av to oppgaver (ca. 400 - 600 ord)

5. Redegjør for de pedagogiske prinsipper som ble lagt til grunn for undervisning ved Bauhaus-skolen fra den ble opprettet til nedleggelsen i 1933.

Eller

6. Forklar dadaismen som retning.

Skriv ditt svar her...