

EmneRapport KUN 1005E Introductory Course in Norwegian Art History

Høst 2007

Faglærere:

Marianne Yvenes, Elsebeth Kjerschow, Kjersti Sissener Munthe

Emneansvar : Brigitte Stolpmann

1. Beskrivelse av og kommentarer til eventuelle avvik fra og endringer i emnebeskrivelsen.

Ingen avvik.

2. Kommentarer til kvantitative gjennomføringsdata på emnet.

Antall påmeldte studenter ved undervisningsstart var 11. Oppmøte på undervisningen var jevnt. Karakterene fordelte seg på følgende måte:

Bestått: 9 ;Stryk 0; Ikke møtt 2.

A:0; B:3; C:3; D:1; E:2; F:0

3. Er det indikasjoner/eksempler på særlig god kvalitet? Hvordan er de fulgt opp?

Undervisningen ble gjennomført av et team av lærere med forskjellige kompetanseområder. Undervisningen var basert på forelesninger, ekskursionsjoner og gruppeseminarer. Hovedvekten ble lagt på ekskursionsjoner til sentrale norske monumenter fra middelalder til ny tid i Oslo området. Ekskursjonene ga mulighet til å studere originalverk delvis i sin opprinnelige fysiske kontekst.

4. Er det indikasjoner på sviktende kvalitet? Hvordan er de fulgt opp?

Ingenting spesielt å bemerke.

5. Hva er det fokusert på i denne perioden mht utvikling av studiekvalitet?

Har ikke informasjon om forrige periodiske evaluering av dette kurset.

6. Forslag til tiltak for å forbedre emnet

Ingen