Eksamensoppgaver KUN 2000/4000 H-05, 9.11
Velg en av disse to:

- Redegjør for hvordan Kant definerer det skjønne i /Kritikk av dømmekraften/. Sammenlign dette med andre begreper om det skjønne i estetikkens historie.

- Diskuter Heideggers forståelse av kunst som "sannhetens i-verk-settelse av seg selv" i */Kunstverkets opprinnelse/*. Sammenlign med Platons diskusjon av kunst og sannhet i */Staten/*.