

PROGRAM:

**KUN2035/4035 Verk i kontekst. Fortolkningsstrategier
4.-15.oktober 2010**

Einar Petterson

NB! Alle forbehold om endringer.

Seminaret holdes fra kl. 16:00-20:00 i perioden 4. -15. oktober DNIRs seminarrom. Endringer i programmet kan skje i samråd med kursdeltagerne.

NB! Det forventes at alle studentene har lest all pensumlitteratur i Oslo før kursstart, og at de forbereder seg til hver seminartime. Fokus for nærlesning/diskusjon avtales fortløpende i seminaret. Ansvaret for diskusjon av pensumlitteraturen for hver seminartime fordeles blant studentene.

Undervisning i Oslo

Alle forbehold om endringer. Studieadministrasjonen ved IFIKK bestiller rom for oss. Tidspunkt og sted blir kunngjort på kursets websider i juni 2010.

Onsdag, 18. august Orientering om kurset.

Se studentweb for tidspunkt (kl. 16) og sted.

Fredag, 20. august Introduksjon. Veiledning om valg av semesteroppgavetema

Se studentweb for tidspunkt og sted.

Undervisning i Roma

Mandag, 4.10

Orientering: Thinking about theory

NB! Orienteringsmøte om DNIR og Bibliotek, kl. 14:30.

Pensumlitteratur til diskusjon:

D'Alleva: kap. 1: Thinking about theory

Kompendiumtekster: Wind og Gombrich om Botticelli

Semesteroppgavetemaer fordeles

Tirsdag, 5.10

Formal og stilistisk analyse

Pensumlitteratur til diskusjon:

D'Alleva: kap. 2: The Analysis of form, symbol and sign
(relevante sider)

Kompendiumtekster :

Offner og Maginnis

- Onsdag, 6.10** **Den ikonografiske metoden**
Pensumlitteratur til diskusjon:
D'Alleva: kap. 2: The Analysis of form, symbol and sign (s.20-27)
Kompendiumtekster:
Panofsky: "Iconography and Iconology" artikkel
Græve og Wrights artikler om Caravaggio
- Torsdag, 7.10** **Den ikonografiske metoden: kritikk og kritikerne**
Pensumlitteratur til diskusjon:
D'Alleva: kap. 2: The Analysis of form, symbol and sign (s.20-27)
Kompendiumtekster:
Gombrich (Aims and Limits), artikler fra "Crossroads"
- Fredag, 8.10** **Kunstens kontekster og resepsjon**
Pensumlitteratur til diskusjon:
D'Alleva: kap. 3: Art's contexts, kap. 4: Psychology and perception in art
Kompendiumtekster:
Kemp, Pollock
- Mandag, 11.10** **Semiotikk, strukturalisme, poststrukturalisme og dekonstruksjon**
Pensumlitteratur til diskusjon:
D'Alleva: kap. 2 (s. 28-42), kap. 5: Taking a stance toward knowledge, s. 131-157
Kompendiumtekster:
Foucault (hele), Cusset (s. 1-13, 193-247, 329-338), Sokal & Bricmont (s. 212-268)
Studentreferater
- Tirsdag, 12.10** **Hermeneutikk og kontekstualisering 1**
Pensumlitteratur til diskusjon:
D'Alleva: kap. 5: s. 122-130
Steinberg: artikkel fra 1983: s. 1-109, og Excurses III, s.110-117; XIV, s. 145-146, XVII, s. 149-150, XXV, s. 168-170, XXXIX, 213-216
Studentreferater
- Onsdag, 13.10** **Hermeneutikk og kontekstualisering 2**
Pensumlitteratur til diskusjon:
Steinberg: Retrospect: 4. s. 287-297; 7. s. 330-344, 9. Ad Bynum, s. 364-389
Studentreferater

Torsdag, 14.10 **Studentreferater**
Pensumlitteratur til diskusjon:
D`Alleva kap. 6: Writing with theory
Studentreferater

Fredag, 15.10 **Studentreferater**
Studentreferater

Avslutningsmiddag: (19:00-21:45)

Fremmøte på DNIRs takterrasse kl. 19:00. Alle tar med seg vin, vann, og det de vil spise. Jeg tar med plastkrus, -tallerkener og -bestikk, slik at vi slipper å vaske opp.

Innlevering av semesteroppgaven i Fronter.

(Innleveringsfrist (dato og klokkeslett) bestemmes av studieadministrasjon, og må bekreftes. Sjekk studentwebsidene!)