

**Våren 2017**

**Hjemmeeksamen**

**KUN2062/4062 – Temaer i norsk og nordisk billedkunst 2: 1900-1945**

Utlevering av oppgave: 29.05.2017, i Fronter, f.o.m. kl.11:00.

Innlevering av besvarelse: 01.06.2017, i Fronter, innen kl. 11:00.

Oppgavesettet er på 2 sider

*Velg én (1) av de to oppgavene:*

*Enten:*

**Oppgave 1**

Drøft norsk kunst i perioden 1910 - 20 med hensyn til hvordan kunstnerne Per Krohg, Henrik Sørensen, Thorvald Hellesten og Xan Krohn forholdt seg til aktuelle problemstillinger i samtidens norske og internasjonale kunst. Drøft også den betydning og innvirkning første verdenskrig fikk for de nevnte malerne og deres kunst.

*Eller:*

**Oppgave 2**

Else Christie Killands "Selvportrett" og "Komponisten (David Monrad Johansen)" i lys av samtidens norske billedkunst. Innled med å beskrive og karakterise bildene før du gir en kort presentasjon av kunstneren. Drøft hvordan kvinnelige kunstnere er behandlet i den norske kunsthistoriske litteraturen om perioden 1910 - 40.



**Formelle krav:**

- Omfang: 7-9 sider à 2.300 tegn. Evt. bilder er vedlegg, og regnes ikke med i sideantallet. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand. Oppgaven vurderes med bokstavkarakterer A-F. A er beste karakter, F er stryk.
- Besvarelser uten kildehenvisninger (noteapparat og litteraturliste) godtas ikke. Det opplyses om at Chicago-stilen foretrekkes på kunsthistorie. Vi forventer at alle besvarelser oppfyller formelle krav til akademisk skriving: <http://www.hf.uio.no/studier/ressurser/kilder/>
- Dersom du leverer en besvarelser med mangelfulle eller misvisende kildehenvisninger kan du bli mistenkt for fusk: <https://www.uio.no/studier/admin/eksamen/fusk/>
- Hvordan du skal gå frem for å levere besvarelsen, se: [http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/ressurser/innlevering/innlevering\\_fronter.html](http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/ressurser/innlevering/innlevering_fronter.html)