UiO : Institutt for filosofi, idé- og kunsthistorie og klassiske språk
Det humanistiske fakultet

Våren 2017

Utsatt hjemmeeksamen

KUN2062/4062 – Temaer i norsk og nordisk billedkunst 2: 1900-1945

Utlevering av oppgave: 19.06.2017, i Fronter, f.o.m. kl.11:00.

Innlevering av besvarelse: 22.06.2017, i Fronter, innen kl. 11:00.

Oppgavesettet er på 2 sider

Oppgavetekst

Velg ett maleri av Oluf Wold Torne, ett av Georg Jacobsen og ett av Paul Cezanne. Beskriv bildene og og drøft hvordan de tre kunstnerne forener observasjon av sine motiver med en konstruktiv form.

Beskriv og diskuter deretter relasjonen mellom de tre kunstnerne ut fra et stilhistorisk perspektiv og avslutt med en kort drøfting av den betydning de tre kunstnernes syn på forholdet mellom observasjon og konstruksjon av billedrommet fikk for norske kunstnere i mellomkrigstiden.

Formelle krav:

- Omfang: 7-9 sider à 2.300 tegn. Evt. bilder er vedlegg, og regnes ikke med i sideantallet. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand. Oppgaven vurderes med bokstavkarakterer A-F. A er beste karakter, F er stryk.
- Besvarelser uten kildehenvisninger (noteapparat og litteraturliste) godtas ikke. Det opplyses om at Chicago-stilen foretrekkes på kunsthistorie. Vi forventer at alle besvarelser oppfyller formelle krav til akademisk skriving: http://www.hf.uio.no/studier/ressurser/kilder/
- Dersom du leverer en besvarelser med mangelfulle eller misvisende kildehenvisninger kan du bli mistenkt for fusk: https://www.uio.no/studier/admin/eksamen/fusk/
- Hvordan du skal gå frem for å levere besvarelsen, se: http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/ressurser/innlevering/innlevering_fronter.html

Postadresse: Postboks 1020, Blindern, 0315 Oslo
E-post: henvendelser@ifikk.uio.no
www.hf.uio.no/ifikk
Telefon: + 47 22 85 69 11
Telefaks: + 47 22 85 75 51