

**Høsten 2016**

**Heimeeksamen**

**KUN2063/4063 – Tema i norsk og nordisk biletkunst 3: 1945 til samtid**

Utlevering av oppgave: 05.12.16, i Fronter, fom. kl.10:00.

Innlevering av svar på oppgåva: 08.12.16, i Fronter, innan kl. 14:00.

Oppgavesettet er på 2 sider

Vel **éi (1)** av oppgåvene:

*Anten:*

**Oppgave 1:**

Drøft frambrøtet av norsk abstrakt maleri i 1950-årene i lys av Johan Fredrik Michelets bok "Figurativt eller non-figurativt" (1957).

Litteratur: Sjå ressursar/pensum i detaljert undervisningsplan for 8., 9. og 15. september.

Her kan du også trekke inn perspektiv frå Harrison and Wood.

*Eller:*

**Oppgave 2:**

Drøft den nye figurasjonen på 1980-tallet i lys av omgrepet postmodernisme.

Litteratur: Sjå ressursar/pensum i detaljert undervisningsplan for 29. og 30. september



**Formalia:**

- Omfang: 6-7 sider for KUN2063; 7-9 sider for KUN4063. Ev. bilete er vedlegg og blir ikkje rekna med i talet på sider. Tilrådd skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand. Oppgåva vurderast med bokstavkarakterar A-F. A er beste karakter, F er stryk.
- Oppgåvesvar utan tilvising til kjelder (noteapparat og litteraturliste) blir ikkje godkjent. På kunsthistorie ser ein helst at Chicago-stilen blir nytta.
- Alle oppgåvesvara må vidare oppfylle dei formelle krava til akademisk skriving. For utfyllande informasjon, sjå: <https://www.ub.uio.no/skrive-referere/index.html>
- For utfyllande instruks om innlevering av oppgåve sjå: [http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/admin/eksamen/hvordan-levere-besvarelsen-din/innlevering\\_fronter.html](http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/admin/eksamen/hvordan-levere-besvarelsen-din/innlevering_fronter.html)