

Høsten 2017

Hjemmeeksamen

**KUN2063/4063 – Temaer i norsk og nordisk billedkunst 3: 1945 til samtid**

Utlevering av oppgave: 23.10.2017, i Fronter, kl. 11.00.

Innlevering av besvarelse: 26.10.2017, i Fronter, innen kl. 11:00.

Oppgavesettet er på 2 sider

Du skal besvare **én (1)** av oppgavene

*Enten:*

**Oppgave 1:**

Drøft norsk abstrakt maleri i 1950 - årene i lys av pensumlitteraturen. Redegjør for hvilke retninger ulike kunstnere representerte. Bruk Charles Harrison & Paul Wood: *Art in Theory 1900 - 2000* i en avsluttende diskusjon om hvordan to selvvalgte eksempler på norsk abstrakt maleri fra perioden, kan plasseres inn i forhold til de teoretiske tekstene.

*Eller:*

**Oppgave 2:**

Redegjør for hvordan Gunnar Danbolt behandler kunstneren Iver Jåks i Danbolt: *Fra modernisme til det kontemporære*. Drøft behandlingen av Jåks i lys av teorier om postkolonialisme og om kunstinstitusjonen, slik disse blir brukt i boka. Foreta en selvstendig kritisk vurdering av Danbolts behandling av kunstneren. Referer til annen litteratur fra pensum, som du finner relevant.



**Formelle krav:**

- Omfang: 6-7 sider for KUN2063; 7-9 sider for KUN4063. Evt. bilder er vedlegg, og regnes ikke med i sideantallet. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand. Oppgaven vurderes med bokstavkarakterer A-F. A er beste karakter, F er stryk.
- Besvarelser uten kildehenvisninger (noteapparat og litteraturliste) godkjennes ikke. Det opplyses om at Chicago-stilen foretrekkes på kunsthistorie.
- Videre forventes det at alle besvarelser oppfyller formelle krav til akademisk skriving. For utfyllende informasjon, se: <https://www.ub.uio.no/skrive-referere/index.html>
- For en utfyllende instruks om innlevering av oppgave, se: [http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/admin/eksamen/hvordan-levere-besvarelsen-din/innlevering\\_fronter.html](http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/admin/eksamen/hvordan-levere-besvarelsen-din/innlevering_fronter.html)