UNIVERSITETET I OSLO

DET HUMANISTISKE FAKULTET

Institutt for filosofi, ide- og kunsthistorie og klassiske språk

Høst 2010

Dato: 3. desember 2010

Skoleeksamen
Emne: KUN2140 – Internasjonal arkitektur 1900-tallet

Antall timer: 2
Antall sider:2

Eksamen består av to deler. En hoveddel (DEL I) som bør prioriteres tidsmessig, og en kortere del (DEL II) med kontrollspørsmål som er ment å besvares kort uten utfyllende svar. Både DEL I og DEL II skal besvares.

DEL I: Besvar kort 8 av følgende 10 oppgaver:

1. Vis hvordan Art Nouveau-arkitektur fikk forskjellig uttrykk i to ulike land, og trekk inn minst to arkitekter.

2. Hva er karakteristisk ved planløsningene for Frank Lloyd Wrights boliger i Prairie-stil (ca 1890-1915)?

3. Trekk frem noen sentrale apekter ved Loos' *Moller House* (1927-28) i Wien.

4. Redegjør kort for Weissenhofsiedlung (1927).

5. Hva kjennetegnet undervisningen ved BAUHAUS?

6. Belys fenomenet De Stijl arkitektur i Holland, ved å trekke frem ett byggverk.

7. Påpek noen sentrale trekk ved Mies van der Rohes *Farnsworth House* (1945-51).

8. Hvem var Sigfried Giedion?

9. Hva ligger i Le Corbusiers idé om "arkitekturpromenaden" (la promenade architecturale)?

10. Oppgi noen karakteristikker ved Richard Neutras boligarkitektur.

DEL II: Besvar kort følgende oppgaver:

1. Nevn to av Loos' tekster.

2. Nevn to av Le Corbusiers byplan-prosjekter.

3. Nevn minst to prosjekter fra Le Corbusiers sene fase (etter 1935).

4. Nevn fem prosjekter av Mies van der Rohe (oppførte og/eller ikke-realiserte).