



# UNIVERSITETET I OSLO

DET HUMANISTISKE FAKULTET

Institutt for filosofi, ide- og kunsthistorie og klassiske språk

Høsten 2009

## Semesteroppgave

### KUN2200/ 4200 - Designhistorie

Utlevering av oppgave: 07.10.09, i Fronter kl. 10.00

Innlevering av besvarelse: 25.11.09, i Fronter senest kl. 14.00

#### Oppgave:

Skriv en prosjektbeskrivelse for en (fiktiv) utstilling over et designhistorisk tema.

Dere står fritt i valg av tema, men det må ha designhistorisk relevans. Husk å avgrense temaet til et håndterlig og meningsfullt prosjekt. Originale temavalg mottas med takk.

Et fiktivt prosjekt har ingen pragmatiske begrensninger, og dere oppfordres til å benytte den frihet dette gir.

Prosjektbeskrivelsen skal inneholde:

- Rammer for utstillingen
  - Utstillingens tittel bør si noe om hva utstillingen skal vise samtidig som den bør pirre nysgjerrigheten. Kombinasjon av hovedtittel og undertittel er ok.
  - Hvor og når skal utstillingen vises, hvilket omfang skal den ha?
  - Hvilken form skal utstillingen ha?
- Beskrivelse av og begrunnelse for tema.
  - Hva viser utstillingen?
  - Hva handler den om?
  - Hvorfor er dette temaet interessant?
  - Hvorfor er det avgrenset i tid, rom og tematikk som valgt?
- Plassering av tema i en designhistorisk kontekst.
  - Hvordan forholder utstillingens tema seg til bredere designhistoriske utviklingstrekk?
  - Hvilke faktorer var viktige i fremveksten av det valgte tema?
  - Hvilken betydning har det valgte tema hatt for senere utviklinger?

- Hvordan er dette temaet viktig utover seg selv?
- Betrachtninger rundt presentasjon og nåtidskontekst
  - Hvor, når og hvordan skal utstillingen presenteres?
  - Hvordan forholder temaet seg til nåtidige diskusjoner og hendelser?

Alle hovedpunkt skal være med i besvarelsen, men hovedvekten skal legges på punkt to og tre. Listen er å oppfatte som en veiledning, ikke som en disposisjon. Spørsmålene i underpunktene er kun ment som eksempler på relevante problemstillinger.

Omfang: 8-10 sider. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 ½ linjeavstand. Oppgaven vurderes med bokstavkarakterer A-F. A er beste karakter, F er stryk.

Besvarelser uten kildehenvisninger (noteapparat og litteraturliste) godkjennes ikke. Det opplyses om at Chicago-stilen foretrekkes på kunsthistorie.

Videre forventes det at alle besvarelser oppfyller formelle krav til akademisk skriving. For utfyllende informasjon, se: <http://www.uio.no/studier/emner/hf/imk/EST3010/v08/Akademisk%20skrivning%20-%20hefte-HF.pdf>

For en utfyllende instruks om innlevering av oppgave, samt nedlasting av forsider og fuskeerklæring, se: [http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/fronter/eksamensinnlevering\\_fronter.html](http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/fronter/eksamensinnlevering_fronter.html)