



# UNIVERSITETET I OSLO

DET HUMANISTISKE FAKULTET

**Institutt for filosofi, ide- og kunsthistorie og klassiske språk**

**HØSTEN 2011**

**Dato: 8. desember 2011**

**Skoleeksamen**

**Emne: KUN2200 – Designhistorie**

**Antall timer: 2**

**Antall sider: 1**

**Besvar alle spørsmål. Nummerer svarene.**

1. Hvilken betydning har standardisering hatt for utviklingen av masseproduksjon?
2. Hvilken rolle spilte dampmaskinen i den industrielle revolusjon?
3. Hvorfor var militæret viktig for utviklingen av *the American system of manufacture*?
4. Beskriv kort William Morris sitt forhold til industrialiseringen av samfunnet.
5. Hvordan oppstod Victoria and Albert Museum?
6. Nevn noen sentrale aktører i *the aesthetic movement*.
7. Hvem var Peter Behrens?
8. Hva var det som var nytt ved *Art Nouveau/Jugendstil*?
9. Nevn noen inspirasjonskilder for *Streamlining* som formspråk.
10. Forklar Raymond Loewys MAYA-prinsipp (Most Advanced Yet Acceptable).
11. Gi et eksempel på hvordan andre verdenskrig påvirket moderne design.
12. Hva er hovedbudskapet i Vance Packards bok *The Waste Makers*?
13. Hvorfor sammenligner Roland Barthes bildesign med gotiske katedraler?
14. Hvilke roller hadde Jacob T. Prytz i den norske brukskunstbevegelsen?
15. Nevn noen sentrale norske designere aktive på 1950-tallet.