

Høsten 2012

Dato: 7 desember 2012

Skoleeksamen

Emne: KUN2200–Designhistorie

Antall timer: 2

Oppgavesettet er på 2 sider

Besvar alle spørsmål. Nummerer svarene.

Besvar hvert spørsmål med maksimalt en halv side tekst.

- 1) Hvilken betydning fikk introduksjonen av *arbeidsdeling* for hvordan designprosessen ble organisert?
- 2) Gi eksempler på hvordan Josiah Wedgwood fornyet keramikkproduksjon?
- 3) Forklar begrepet *utbyttbarhet* og dets rolle i *the American system of manufacture*?
- 4) Hvorfor var John Ruskin og hans tilhengere så opptatt av gotikken?
- 5) Hvilke misjon ble gitt Victoria and Albert Museum ved opprettelsen?
- 6) Nevn noen sentrale aktører i *The Arts & Crafts Movement*.
- 7) Hvem var Hermann Muthesius?
- 8) Hva var det som ikke var nytt ved *Art Nouveau/Jugendstil*?
- 9) Nevn noen sentrale trekk ved det pedagogiske opplegget ved Bauhaus.
- 10) Forklar Raymond Loewys MAYA-prinsipp (Most Advanced Yet Acceptable).
- 11) Hva var så radikalt ved Frankfurt-kjøkkenet?
- 12) Hva er hovedbudskapet i Victor Papaneks bok *Design for the Real World*?
- 13) Hva mener Thorstein Veblen med begrepet *conspicuous consumption*?
- 14) Forklar begrepet *corporate identity*.
- 15) Hvem er Dieter Rams?



