

**Høsten 2013**

**Dato: 5. desember**

**Skoleeksamen**

**Emne: KUN2200 – Designhistorie**

Antall timer: 2

Opgavesettet er på 1 side

**Besvar alle spørsmål. Nummerer svarene.**

**Besvar hvert spørsmål med maksimalt en halv side tekst.**

- 1) Hvilken betydning hadde *mekanisering* for utviklingen av designprosessen under den industrielle revolusjon?
- 2) Gi eksempler på hvordan Josiah Wedgwood fornyet keramikkproduksjon?
- 3) Forklar begrepet *standardisering* og dets rolle i tidlig industrihistorie?
- 4) Hvorfor var John Ruskin og hans tilhengere så opptatt av gotikken?
- 5) Hvorfor ble The Great Exhibition (London, 1851) så sentral i designreformbevegelsen?
- 6) Nevn noen sentrale aktører i *The Aesthetic Movement*.
- 7) Hvem var Henri van de Velde?
- 8) Hva forsøkte Deutscher Werkbund å oppnå, og hvordan?
- 9) Hvor hentet *streamlining* sin inspirasjon fra?
- 10) Gi noen eksempler på hvordan moderne forestillinger om hygiene påvirket modernistisk design.
- 11) Hvorfor ble *corporate identity* så viktig fra etterkrigstiden av?
- 12) Gi eksempler på konsumkritikk formulert på 1960- og 1970-tallet.

