



UNIVERSITETET I OSLO

DET HUMANISTISKE FAKULTET

Institutt for filosofi, idé- og kunsthistorie og klassiske språk

VÅREN 2008

Dato: Fredag 16. mai 2008

Skoleeksamen

Emne: KUN2200/4200 - Designhistorie

Antall timer: 2

Oppgavesettet er på 2 sider

Svar kort på følgende spørsmål:

Hvis du får tid, kan du selvsagt svare mer utfyllende. Husk å nummerere svarene.

- 1) Hva var Verdensutstillingen i London i 1851, og hva betydde den?
- 2) Hvem var William Morris?
- 3) Hva var Deutscher Werkbund?
- 4) Hvem var Gregor Paulsson?
- 5) Hva var Foreningen Brukskunst?
- 6) Gi en definisjon av begrepet design.
- 7) Gi en definisjon av begrepet brukskunst.
- 8) Gi en definisjon av begrepet funksjonalisme.
- 9) Nevn en kvinnelig designer som var aktiv i mellomkrigstiden og gi en kort beskrivelse av hennes virksomhet.
- 10) Hva står begrepet Scandinavian Design for?
- 11) Hvem var Grete Prytz Kittelsen, og hva karakteriserer hennes virksomhet?
- 12) Hva var Hochschule für Gestaltung Ulm?
- 13) Gi en definisjon av begrepet styling.
- 14) Gi en kort karakteristikk av amerikansk design i perioden 1945-60.
- 15) Hva var Norsk Designcentrum?

16) Nevn noen karakteristiske trekk ved pop-design.

17) Nevn noen karakteristiske trekk ved postmodernistisk design.

18) Hva forbinder du med Nikolaus Pevsner?

19) Nevn en norsk kunsthåndverker som var aktiv på 1970-90-tallet og beskriv hennes/hans arbeider.

20) Nevn en norsk bedrift og beskriv dens bruk av design.