

Våren 2013

Dato: 31. mai 2013

Skuleeksamen

Emne: KUN2202/4202 – Nordisk design etter 1900

Tal på timar: 2

Oppgavesettet har 1 side

Svar på alle spørsmåla. Alle svara skal være konsise og maksimalt på ein halv side.

1. Kva for rolle spelte Foreningen Brukskunst (og deira nordiske systerforeiningar) i mellomkrigstida?
2. Kvifor vart aluminium konsekvent promotert som 'det moderne materialet'?
3. Kva for Volvo-modell meiner du er den designhistorisk viktigaste – og kvifor?
4. Nemn nokre arenaer som var sentrale for internasjonal promotering av nordisk design i etterkrigstida.
5. Kva gjer LEGO til eit designikon?
6. Korleis bidrog komfortable sofaer til å svekke modernismens moralisme i 1970-åras Finland?
7. Korleis kan Paul Kjærholms møbler seies å vere 'fotogene'?
8. Gje nokre døme på tidlege industridesignprosjekt (før andre verdskrig) som tok form utanfor brukskunstrørslas nedslagsfelt.
9. Kvifor og korleis vart det offentlege rom viktigare for designarar frå midten av 1960-tallet?
10. Nemn nokre sentrale tendensar i nordisk samtidsdesign.

