

Våren 2014

Semesteroppgave

KUN2202/4202 – Nordisk design etter 1900

- Utlevering av oppgave: 15.01.2014, i Fronter.
- Innlevering av oppgave: 28.05.2014, innen kl. 14.00 i Fronter.

Oppgavetekst

Stikkord: demokratisk. Velg deg et tema og formuler en problemstilling som *kritisk* undersøker den ofte gjentatte påstanden om at nordisk design er demokratisk. Oppgaven kan angripes både empirisk så vel som historiografisk. Du står fritt til å velge hva du vil skrive om, men det må relateres til emnets innhold (Nordisk design siden 1900).

Husk:

- Tittel
- En skikkelig introduksjon som inneholder en tydelig definert problemstilling.
- En godt strukturert hoveddel, gjerne inndelt med overskrifter.
- En konklusjon som oppsummerer og fremhever hovedfunn.
- Illustrasjoner
- Etterrettelig referansebruk (*alle* opplysninger og argumenter som ikke er dine egne skal utstyres med kildereferanse).

Formalia:

- Omfang: 6-8 sider. Anbefalt skrifttype er Times New Roman (12 punkt) med 1 1/2 linjeavstand. Noter, litteraturliste og illustrasjoner kommer i tillegg.
- Oppgaven vurderes med bokstavkarakterer A-F. A er beste karakter, F er stryk.
- Besvarelser uten kildehenvisninger (noteapparat og litteraturliste) godkjennes ikke. Det opplyses om at Chicago-stilen foretrekkes på kunsthistorie.
- Videre forventes det at alle besvarelser oppfyller formelle krav til akademisk skriving. For utfyllende informasjon, se: <http://www.ub.uio.no/skrive-referere/referere/index.html>
- For en utfyllende instruks om innlevering av oppgave, se: http://www.hf.uio.no/ifikk/studier/admin/eksamen/hvordan-levere-besvarelsen-din/innlevering_fronter.html
- Fuskeerklæring leveres som spørreskjemabesvarelse i Fronter, og skal ikke lastes opp som eget dokument

