

Våren 2014

Dato: 11. juni

Skoleeksamen

Emne: KUN2202/4202 – Nordisk design etter 1900

Antall timer: 2

Opgavesettet er på 1 side

Besvar alle spørsmålene. Alle svar skal være konsise, maksimalt en halv side.

1. Ved hjelp av hvilke midler forsøkte de nordiske brukskunstforeninger å fremme deres sak i mellomkrigstiden?
2. Nevn noen viktige tidlige anvendelsesområder for aluminium.
3. Gi eksempler på hvordan Volvo har ledet an hva gjelder sikkerhetstenkning.
4. Vurder betydningen av de nordiske lands deltagelse ved Triennali di Milano-utstillingene.
5. Hvilke følger fikk de nye internasjonale frihandelsavtalene på 1950- og 1960-tallet for nordisk ferdigvareindustri?
6. Hvordan påvirket introduksjonen av termoplast i etterkrigstiden nordisk designpraksis?
7. Hvordan kan Paul Kjærholms møbler sies å være 'fotogene'?
8. Gi noen eksempler på tidlige indstriedesignprosjekter (før andre verdenskrig) som tok form utenfor brukskunstbevegelsens nedslagsfelt.
9. Hvordan kan kunsthåndverkets rolle i nordisk design sies å ha blitt endret fra midten av 1960-tallet av?
10. Nevn noen sentrale tendenser i nordisk samtidsdesign.

